

GAMICA SYNCHARISIS
SEV
NVPTIALIS
CONGRATV-
LATIO

DOCTRINA, EXPERIEN-
TIAQVÈ CLARISSIMO VIRO, DO-
mino IOANNI STENGELIO, Medicinæ
Doctori, eiusdemquè facultatis in alma
Herbipolensium Academia profes-
sori dignissimo, præceptori suo
maximè colendo,

SPONSO:

Nec non

HONESTISSIMAE, PVDICIS-
SIMAEQVE FOEMINAE MARGARETAE,
Iureconsultissimi Viri Andreae Helmutij, piæ me-
moræ, V. I. Licentiati, Reuerendissimi & Illu-
strissimi Principis Herbipolensis Iulij &c. con-
siliarij meritissimi, relictae Vi-
duæ, sponsæ.

Cum Herbipoli 15. cal. Iulij nuptias solenniter celebra-
rent, grati animi & obseruantia ergo, inscripta

M. PAVLO STROMARIO Ingolstadiensi.

ET

IOANNE FABRO BAMBERGENSI
Medicinæ Studiosis,

WIRCEBURGI apud Georgium Fleischmann 1596.

S. AVGVSTINVS SVPER PSAL: 29.

Quid prodest integra
caro mente corrupta ?
Melius est humile con-
iugium, quam su-
perba virgini-
tas.



CONGRATVLATIO.

NVP TIALIS CONGRATV-
LATIO M. PAULI STROMARIJ.

Am nouū ab Emphyreo diffundit in aëra cælo
 Igniuomus Phaëthon lumē, iā Cynthia pleno
 Hinc atq; indè salit curru, lux inclyta surgit,
 Affulgetq; nouum mundo iubar; absit acerbum
 Absit lucundos, si quid perturbat, amores.
 Auricomi veniunt radij, noua gaudia terris.
 Sparguntur flores, assurgunt lilia campis,
 Ridentescque rosæ. Patulos gradiamur in hortos.
 Te quoq; Ioannes, diuini electa Galeni
 Progenies, noua lux vestit, nouus vndiq; splendor,
 Præque tibi reliquis animus, præque omnibus vni
 Diuinum ingenium, pectusque illustre coruscat,
 Vt meritò exulteret studiorum, te auspice, Phæbus.
 En ducis sponsam, sponsas supereminet omnes
 Sponsa, cui tales, pingit decor ore, colores,
 Quales, alba rosis, vbi lilia mista rubescunt,
 Aut si sanguineo quis ebur violauerit ostro.
 Carpis & ecce rosam, selectam è millibus vnā
 Dotibus ornatam varijs, pietate coruscā.
 Ducitur in thalamum permagno nupta paratu,
 Qualiter Æmonij Nereia sponsa mariti
 Adducta est tædis, nuribus comitata latinis.
 Sic DEVS omnipotens hominum sator atque Deorū
 Maximus, immensi qui torquet sydera cæli.
 Sic quondam statuit sacro connubia ritu
 Sacrataq; manu, atque æterno fœdere iungi.

A 2

Gau-

N V P T I A L I S

Gaudeat vt sponsa summo coniunctus amore
 Sponsus, corporibus mens sit iuncta vna duobus,
 Aspiciant claros generosa in stirpe nepotes;
 Sic tua coniunxit, Medica laus maxima gentis,
 Connubia, elegit sponsam, propriamque dicavit;
 Sic voluere Dij, diuiniq̃ue alta senatus
 Consilia, & vastum quæ incedunt fata per orbem.
 A superis hi sunt monitus, cælestis origo
 Connubij, (haud dubites) sequitur quoq̃; gratia nexū.
 Castalides igitur, consueta relumite, Nymphae,
 Gaudia, iucundis Cytharas adiungite plectris.
 Dicite Stengelij nuptam, noua dicite metra.
 Iam simul ore fremunt populi, Iuuenesque senesque
 O Hymen ô Hymenq̃e Hymen ô Hymenæ sonabunt.
 Salue sponsarum decus, inclyta Nympha pudoris,
 Virtutum exemplar, tali dignissima sponso,
 Hasque, meo exiguo, quas irrigo, flumine, terras
 Ingredere auspicio fausto, Dislata cubilis
 Gaudia, fortunentque tuæ connubia tædæ.
 Tu, (mihi si Proteus non irrita dixit in aurem)
 Tu dabis Heroum claros paritura nepotes,
 Qui magno ingenio referent gestuque parentem,
 Qui superent fama æquales, & fortibus ausis
 Altum Stengelij tollent super athera nomen.
 Salue Stengelica laus vna, & gloria gentis,
 Dij tibi dant sponsam, fælicia cœpta secudent,
 Succedant, quæcunque DEVM vota alma fatigant,
 Exeat à superis, quicquid mens nobilis optat.
 Aspicias sobolem fœlix monumenta tuorum
 Factorum, videas exempla domestica vitæ.

Sic

CONGRATVLATIO.

Sic tibi consortique tuæ, fœlicibus adfit
Tædifer auspicijs, cui sunt connubia curæ.
Sic vos alma suo genitrix Æncia Cesto
Iungat, & æternis concordia nexibus ambos.
Sæcula Cumææ veniant optata Sybillæ.
Sæcula cœlestis veniant optata triumphî.

CARMEN NVMERALE

EIVSDEM.

Diem, Mensem & Annum nuptiarum complectens.

IVnIVs en terrIs Dena & septena reportat
LVMIIna; IVngVntVr VlrVte pares & honore.



A 3

EIDEM

NYPTIALIS

EIDEM ORNATISSIMO, ET RERVM MEDICARVM
EXPERIENTIA LONGE PRÆSTANTISSIMO
IOANNI STENGELIO, Philosophiæ & Medicinæ
Doctõri &c. Præceptori suo multum colendo. Eius-
demque sponsæ honestissimæ & charissimæ
nuptialia festa Herbipoli apparan-
tibus accinebat boni omi-
nis ergo;

IOANNES FABER BAMBERGENSIS
Med: Studiosus.

Noua fert animus, coniunctâ dicere dextræ
Dextram, connubij fœdera, Christe faue.
Binas, fert animus, connexas dicere in vno
Sponsorum mentes corpore, SPONSE faue.
In pia fert animus, mutatam dicere mortis
Mœstitiâ tædæ gaudia, SPONSA faue.
Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
MARGARIS, ò sponsis dic benè cedat opus.
Credo equidem (Nec vana fides) quod numina curas
Curare humanas non sine lege solent.
Antea Germanas, Italasque vagate per oras,
Nunc datur HERBIPOLI cur tibi certa quies?
Boia tuum Boij cum virgo flagraret amorem,
Cur datur HERBIPOLI, quæ tibi dicat Amo?
Sic fuit in fatis quoniam, sic fata tulerunt,
Sic bina vnanimis pectora strinxit amor.

Quif-

CONGRATVLATIO.

Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
 MARGARIS, ò sponsis dic benè cedat opus.
 Hic non Nisà daris Mopso, sed digna Marito
 Tali, & te digno coniuge, sponsa venis.
 Sponsa nouas incide faces, perque atria flores,
 Mæsta prius, spargas, & citò pande fores.
 Pande fores, accende faces, venit ecce coruscâ
 Illustrans atras, luce, dolore domos.
 Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
 MARGARIS, ò sponsis dic benè cedat opus.
 Postquam primus amor fato decepit Elisam,
 Et rapuit charum mors inopina virum:
 Infelix cæli iurat per numina, nunquam
 Quod velit alterius se sociare thoro.
 Sed tamen Æneas, sensus animumque labantem
 Impulit, inflammans pectus Elisa tuum.
 Inuisis ineunt, socialia fœdera amoris
 Dijs, tædas vetitas pœna secuta fuit.
 Numine parcarum primo viduata Marito,
 Signa tui lachrymæ qualia amoris erant!
 Non tamen vt Dido, fidi post fata Maritj,
 Pollicita es nunquam iura subire thori:
 Nam te Natorum natura benigna feracem
 Fecit, honoratæ nomina Matris amas.
 Ergò nouo veterem releuas medicamine luctum,
 Et nouus in thalamo iam tibi sponsus adest.
 Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
 MARGARIS, ò sponsis dic benè cedat opus.
 Num tua STENGELI Medicorum gloria, obortam
 Funere tristitiam sic Medicina leuat?

N V P T I A L I S

Sic tu, quæ dudum fors abstulit improba mortis,
 Nunc reddis risum, basia, verba, manus?
 Turbida tunè venis lætus post nubila Titan?
 Num tu post hyemem gratia veris ades?
 Sic est, tu Medicus, Titan, tu Gratia veris,
 Tu reddis risum, basia, verba manus.
 Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor I A N O
 M A R G A R I S, ò sponsis die benè cedat opus.
 Sed cui sponsa viro nubis? quoue omine tædas
 Instruis? an felix est tibi cæptus Amor?
 Ille nouos, sponsus, sociali suppetit ignes
 Qui thalamo, est medica Doctor in arte tuus.
 Multatulit fecitque studens Italisque sub oris,
 Teutonicisque, sibi quò foret æquus Hymen.
 Ast decora ante oculos sunt omnia cætera nostros,
 Dignus honore hominum, dignus amore vir est.
 Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor I A N O
 M A R G A R I S, ò sponsis dic benè cedat opus.
 Et tu sponse, nouæ cui vincla iugalia sponsæ
 Nectis? queis fatis scemina iuncta tibi est?
 Non tibi cæcus iter præbebat I A N E Cupido,
 Confortem thalami cum tibi fata darent.
 Sat diues, P I E T A T E valens, & origine clara,
 Quam superi donant, en tibi nubit Amans.
 Non secus ingentem formicæ farris aceruum
 Cum populant, ex his vnica cogit opus;
 Sic operosa domi tua M A R G A R I S instat, & vrget,
 Ne malè quid pereat, sedula Mater opus.
 Felices nimium licuit queis nubere sponæ
 Tali, his auspicijs numina quosque beant.

Quis-

CONGRATVLATIO.

Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
 MARGARIS, ô sponsis dic benè cedat opus.
 Hæc quoque si vultis (quid enim nisi maximus vsus
 Fabulæ inest) sponsi Fabula plura monet.
 Ardebat Cephalus mirando Procrin amore,
 Semper in ore Procris, pectore Procris erat.
 Seruat vterque fidem tentamina sæpè perosus,
 Nilque prius thalamis duxit vterque sacris.
 At Cephalus cæpit, malè ne fortassè iugalem
 Seruasset Procris, credere quando, fidem.
 Credula res amor est, & Nympham Procris amatam
 Falsa dolis, Cephalo credidit esse viro;
 Sæpè tamen dubitant, metuunt rumoreque falli,
 Ergò maritalem tentat vterque fidem.
 Per nemus heu Cephalum sequitur, loca solaq; captat
 Procris, de ficta pellice sæpè gemit;
 Et ratus esse feram Cephalus, iaculabile telum
 Miserat, ah vulnus pectore Procris habet.
 Occidit, & sensim fugiunt cum sanguine vires,
 Zelotypæ infelix exitus ille fuit.
 O vos felices, faustos vos, terque beatos
 Si non sis Cehpalus IANE, nec Illa, Procris.
 Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
 MARGIRIS, ô sponsis dic benè cedat opus.
 Viuito concordì concors cum compare longos
 Sponsæ dies, seruet paxque fidesque thorum.
 Coniuge ris felix, gaudebit & illa Marito,
 Mutua cura duos, & tenet vnus amor.
 Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
 MARGARIS, ô sponsis die benè cedat opus.

N V P T I A L I S

Sponsa Iouis quamuis, semper præponat, amori
 Dilecti sponsi iura fidemque sui.
 Nec fiet vsque suo, licet & Venus ipsa veniret,
 Quam concors thalami charior vlla viro.
 Sic verè felix sponsus dicetur, eritque
 Sic flamma ardebit pectus vtrumque pari.
 Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
 MARGARIS, ô sponsis dic benè cedat opus.
 Sed satis est, numeros quoniam mihi Phœbe negasti,
 Quæquè iuuant vates oria, dulce merum.
 Tèdifer adsit Hymen, Ceres almaque fercla ministret,
 Exhilaret Bacchus corda, chorea pedes.
 Stultorum à vestris absit male sana libido
 Tèdis, nam rixas virgo merumque cient.
 Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
 MARGARIS, ô sponsis dic benè cedat opus.
 Ora breui IANVS referat tibi sponsa, paterna,
 Parua patris ludat MARGARIS ante pedes.
 Parca ferox, miseris miserum mortalibus omen
 Sis bona, duc longâ stamina longa colo.
 Sponse & sponsa vale, conuiuia vestra secudent
 Dij, memori vatis mentè tenete metrum.
 Quisquis ades, benè cedat opus, datur vxor IANO
 MARGARIS, ô sponsis dic benè cedat opus.

HOS

CONGRATVLATIO.

HOS SVBNECTE-
BAT VERSICVLOS IDEM

IOANNES FABER.

ISTE tibi, Phœbi facie ridente, serenu S
O N oue sponse dies lucet, thalamosq; V enustat.
A ccipe quā G enius nunquā tibi, C rede, sinister,
N ympham docte tuas, E flundit I ane sub vlnas;
N um capis? est Clitæ, D uo L umina sēper in vnū
E rigit, E t tantum vultus miratur I ani;
S is M eus, & tua sim fatur, sic vult Hymenę VS.

IN ZOILVM.

Quod tibi nil valeant aliorum ô Zoile metra,
Non mirum est, alijs nil tua metra valent.



