

Egle. Arcthuja

Hesperuja



ATALANTA  
FUGIENS,  
hoc est,  
EMBLEMATA  
NOVA  
DE SECRETIS NATURÆ  
CHYMICA,

Accommodata partim oculis & intellectui, figuris cupro incisis, adjectisque sententiis, Epigrammatis & notis, partim auribus & recreationi animi plus minus 50 Fugis Musicalibus trium Vocum, quarum duæ ad unam simplicem melodiam distichis canendis peraptam, correspondent, non absq; singulari jucunditate videnda, legenda, meditanda, intelligenda, dijudicanda, canenda & audienda:

Authore

MICHAELE MAJERO Imperial. Consistorii Comite, Med.D. Eq. ex. &c.

OPPENHEIMII

Ex typographia HIERONYMI GALLERI,

Sumptibus JOH. THEODORI de BRY,

M DC XVII.



Hercules



Hippomenes



Hippomenes

Atalanta



EPIGRAMMA AUTHORIS.

**H**esperii precium juvenis tulit impiger horti  
 Dante Deâ pomum Cypride tergeminum:  
 Idg. sequens fugientis humo glomeravit ad ora  
 Virginis, hinc tardas contrahit illa moras:  
 Mox micat is, micat hæc mox ante fugacior Euris,  
 Alteratum spargens aurea dona solo,  
 Ille morabatur vestigia lenta puellæ  
 Rursus at hæc rursus dat sua terga fugæ;  
 Tertia donec amans iterârit pondera, cessit  
 Victori merces hinc ATALANTA suo.  
 Hippomenes virtus est sulphuris, illa fugacis  
 Mercurii, in cursu femina victa mare est.  
 Qui postquam cupido se complectuntur amore  
 In fano Cybeles corrigit ira Deam;  
 Pelle leonina vindex & vestiit ambos,  
 Inde rubent posthac corpore, suntq. feri.  
 Hujus ut exprimeret simulacra simillima cursus  
 Vocetibi ternâ dat mea Musa fugas:  
 Una manet simplex pomumque refert remorans vox,  
 Altera sed fugiens, tertia ritè sequens.  
 Auribus ista tuis, oculisque Emblemata prostent,  
 Atratio arcanas expetat inde notas:  
 Sensibus hæc objecta tuli, intellectus ut illis  
 Illicibus caperet, quæ preciosa latent.  
 Orbis quicquid opum, vel habet Medicina salutis,  
 Omne Leo geminus suppeditare potest.

Amplissimo





*Amplissimo, Celeberrimo & Excellentissimo*

**MÜLHAUSENSIS**  
**IN THURINGIA IMPERIALIS**  
**REIPUBLICÆ SENATORIO ORDINI,**  
 Viris Virtute, Doctrinâ, & verâ animi Nobilitate  
 præstantissimis,

*Nec non ejusdem Syndico vigilantissimo,*

**CHRISTOPHORO**  
**REINART** utriusque Juris Doctori  
 Consultifs. P. C. Cæs.  
 suavifs. &c.

*Dominis suis semper honorificè colendis omnibus & singulis hoc benevo-  
 lentie suæ gratitudinisq; qualecunque tecmerion, dicat, dedicat &  
 obfert officiosissimè.*

**MICHAEL MAIERUS** Med.D. Imper. Consist. Com.E.E.P.C.

**V**IRI amplissimi consultissimiq;, De **TRI-**  
**PODE** illo Pelopi sponso, cum Hippoda-  
 miam Oënomai Regis Elidis filiam in u-  
 xorem duceret, à Vulcano dono dato, nar-  
 rant, quod, cùm singularis artificii esset, à  
 Pelope Apollini Pythio Delphis iterùm oblatum sit, ex  
 quo deinde per virginem afflatu illius Dei oracula sint e-  
 dita

A 2

dita: Ita cùm mihi hic TRIPES à Vulcano elaboratus ad manum venerit, Pelopis exemplo motus, illum dignissimo loco & ordini consecrare & obferre decrevi, & quidem ante omnes alios, Vestris Amplitudd. & Excellenttt. non quidem eo consilio, ut inde Oracula depromantur (quamvis nec ea, at chymica, hïc desyderari possint) sed ut animi mei promptitudinem voluntatemq; benevolam aliquo modo erga eas publicè testarer, quæ ante paucos annos in transitu mihi, tum Cæsareæ Majestati RUDOLPHO II. divæ memoriæ à consiliis medicis existenti, quo animo erga Dominum essetis, ministro declarare volueritis, nempe optimo & vestro statu dignissimo: A quo tempore semper non solum verbis, quoad potui, vestras virtutes apud externos ornavi, sed in hoc quoque incubui, ut re ipsa mentem meam apertius iisdem patefacerem, & uberius effunderem. Quod cùm non aliter, quàm literario quopiam Xenio fieri posse præsenferim, ac non nihil operæ in hac Atalanta fugiente consumpserim, omne id, qualecunque sit, Vestris Amplitudd. & Excellenttt. dicare volui, in hoc imitatus nostri & antiqui temporis scriptores, qui nunquam sine Scipione, duce aut comite in vulgus prodire, sive per ora virum ambulare voluerunt: Si enim cecidissent, quis subvenisset illis? Quæso, ut hujus opusculi Patronos mihi vos appellare liceat, non quod huic, verè dubio, studio manum aut mentem, quantum sciam, adhibueritis,

(nec

D E D I C A T O R I A. 5

(nec enim à gravissimis negotiis tantum superfuit otii)  
 sed quia satis mihi videremini, ad quamvis doctrinæ  
 partem tuendam, mihiq; non alia materia sive dignior  
 sive honestior (excluso abusu) pro tempore occurrerit.  
 Quicquid sit, vos meos conatus, non pro chartæ vilitate,  
 sed animi mei candore (quod scio) æstimabitis, méque  
 inter vestrarum Amplituddd. observantissimos impo-  
 sterum habebitis & numerabitis. Valete, Dabam  
 Francofurti ad Mœnum, Anno 1617. Mense Augusto.

A 3 Præfa-



## Præfatio ad Lectorem.

**H**OMINEM, lector candide, universi compendium  
 sui compositione referre, in confesso est omnium,  
 & ternis vitæ generibus vivendis destinatum esse,  
 nempe vegetabili in utero materno, ubi saltem  
 planta instar crescit & augmentatur: sensibili,  
 nimirum in hoc mundo, ubi maxima ex parte sensibus ducitur,  
 ceu reliqua animalia, à quibus differt, quod intellectu incipiat  
 uti, licet imperfectè; ac denique intelligibili, in altero mundo apud  
 Deum, eique assistentes intelligentias seu Angelos bonos; In præ-  
 senti vitâ, quò quis magis ad divinam naturam accedit, eò magis  
 rebus intellectu indagandis, subtilibus, miris & raris, gaudet &  
 delectatur: Et econtrâ, quò quis ad pecuniû genus magis declinat,  
 eò minùs his capitur, & sensui corporali astrictus est: Utro-  
 rumque videmus Exempla, quosdam illis, utpote doctiores, artibus  
 & scientiis politos esse deditos, quàm plurimos hisce, nempe volu-  
 ptatibus corporis, libidini, gula, pompæ externæ, & his similibus.  
 Ad excolendum autem intellectum Deus infinita arcana abdidit  
 in natura, quæ scientiis & artibus innumeris, ut ignis ex silice ex-  
 tunduntur, & in usum transferuntur: Inter hæc sunt Chymica  
 secre-

*Secreta non postrema, sed post divinorum indagacionem, omnium  
 prima & preciosissima, non circumforaneis deceptoribus & fucis  
 pseudo-chymicis (qui in his sunt a fini ad lyram, quippe ab omni bo-  
 na doctrina & intentione alienissimi) sed ingenis altioribus, libe-  
 raliter educatis, & ad majoranatis investiganda, cum sint val-  
 de subtilia, augusta, sacra, rara & abstrusa, ideoque intellectu  
 comprehendenda prius, quam sensu, potius per contemplacionem  
 profundam ex lectione authorum, eorumque inter se & cum natu-  
 ra operibus comparacionem, quam operationem sensitivam, seu  
 manulem experimentacionem, quae caeca est sine Theorica praevia:  
 Post scientias huiusmodi intellectuales proximè numerantur,  
 quae de visibili ac audibili objecto tractant, ut sunt Optica seu per-  
 spectiva, & pictura, quae dicitur à quibusdam Poëtis muta, ut  
 hac vice versa, pictura loquens, nec non Musica sive vocalis  
 seu organica: In hac antiqui Philosophi adeò se exercuerunt, ut in-  
 doctus haberetur, & ad myrtum canere cogeretur, qui lyram recusasset  
 in convivis, ut de Themistocle traditur: In Musica Socrates  
 institutus & ipse Plato, qui non harmonicè compositum eum statuit,  
 qui harmonia Musicali non gaudeat: In eadem Pythagoras per-  
 celebris fuit, qui mane & vespere musicae symphonia ad compo-  
 nendos suorum discipulorum animos usus dicitur: Est enim Mu-  
 sica haec peculiaris vis, ut affectus excitet vel mulceat, pro diver-  
 so Musicali modo: Sic Phrygius Modus apud Graecos diceba-  
 tur bellicosus propterea, quod in bello & in praelio ineundo accinere-  
 tur, & singularem vim haberet ad animos militum concitandos;  
 cuius vice ad eundem usum nunc adhibetur Ionicus, qui olim  
 ama-*

*amatorius aestimatus fuit (qualis nunc habetur Phrygius) unde  
 modos inter se mutatos conjicimus : Phrygio Timotheum  
 Milesium usum tradunt ad Alexandrum Magnum in rebus bel-  
 licis alacriorem & animosiores reddendum, cujus Cicero meminit  
 2. de legib. Terpandrum vero Lesbium Ionico; qui accersitus  
 à Lacedæmoniis, seditionibus inter se tumultuantibus suavi-  
 tate cantus eorum animos adeò delinivit, ut redirent in amici-  
 tiam & à seditione desisterent : Unde Lesbii cantores primas  
 semper meruerunt Spartanorum judicio : De Musica sic Fabius,  
 Musica, inquit, est honestum & jucundum oblectamentum libe-  
 ralibus ingeniis maximè dignum : Hæc tria itaque sensuum magis  
 spiritualium, nempe visus & auditus, nec non intellectus ipsius  
 objecta, ut in uno quasi conspectu & complexu haberemus, & ma-  
 gis intelligendū animis simul & semel insinuaremus, En conjun-  
 ximus Opticam cum Musica & sensum cum intellectu, hoc est, ra-  
 ra visu & auditu cum chymicis emblematis, quæ huic scientiæ  
 sunt propria. Cæteræ enim artes, si emblemata edant de moribus,  
 aut rebus aliis, quàm de naturæ arcanis, alienum hoc videtur ab  
 eorum scopo & fine, cum intelligi omnibus velint & debeant;  
 Chymia nõ itè, quæ ut casta virgo per transfennam, & veluti Dia-  
 na, non absq; veste variati coloris visenda est, propter causas alibi  
 expressas: Quatuor, inquam, hæc, ficta, poetica & allegorica, picta,  
 Emblematica, Veneri sive cupro, non sine Venere seu gratia, incisa,  
 Chymica secretissima, intellectu indaganda & denique Musicalia  
 rariora, simul & semel uno libro suscipias inque tuum usum dicata  
 adhibeas, qui si potius intellectualis fuerit, quàm sensualis, eò uti-  
 lior*

lior & jucundior olim futurus est: quod si verò primum sensui mancipatus, nullum est dubium quin à sensu ad intellectum transitus fiet, tanquam per ostium: Nihil enim in intellectu esse dicitur, quod non per sensum aliquem introiverit, cum hominis recens nati intellectus instar tabulae rase habeatur, in qua nihil adhuc scriptum, sed quod libet sensu mediante, tanquam stylo, scribi possit: Et vulgo dicitur; Ignoti nulla cupido, quia oportet, ut intellectui, veluti dictatori & arbitro, sensus indagatores & nuncii, omne scibile primitus apportent & innotescere faciant, tanquã Excubitores ad (sua organa) civitatis alicujus portas invigilantes. De ratione inscriptionis horum emblematum, ne & hac tibi monstrosa videatur & absona, pauca adjiciam: Atalanta Poëtis celebrata est propter fugam, quã omnes procos in certamine antevertit, ideòque ipsis victis pro virgine, premio victoriae proposito, mors obtigit, donec ab Hippomene, juvene audaciore & provido, superata & obtenta sit triumphalium aureorum per vices inter currendum objectu, quæ dum illa tolleret, præventa est ab eo, metam jam attingente: Hæc Atalanta ut fugit, sic una vox Musicalis semper fugit ante aliam & altera insequitur, ut Hippomenes: In tertia tamen stabiliuntur & firmantur, quæ simplex est & unius valoris, tanquam malo aureo: Hæc eadem virgo merè Chymica est, nempe Mercurius Philosophicus à sulfure aureo in fuga fixatus & retentus, quem si quis sistere noverit, sponsam, quam ambit, habebit, sin minus, perditionem suarum rerum & interitum: Ex Hippomene & Atalanta coeuntibus in templo Matris Deum, hoc est, vase, fiunt leones, sive rubeum acquirunt colorem. Obtinuit quoque

B

hæc

hæc virgo victoriam præ viris, a pro quodam insignis magnitudinis occiso, unde premio à Meleagro donata est: Apud Stethæum Æsculapii fanum è saxo percusso aquam elicuit, quam sitibunda bibit: Quæ cum allegorica & Emblematica revera sint & nullo modo historica, volui in hujus Heroine commemorationem intellectualem hunc tractatum Emblematicum indigetare, præsertim cum poma ei projecta ex hortis Hesperiiis à Venere, suavitatis Dea, Hippomeni fuerint ministrata: In modulis illis seu fugis Musicis hoc observatum videtis, quod singula disticha ad tres illas voces adaptata convenienter canendo exprimi possint, in quibus cum uni simplici voci tot varietates fugarum sint accommodata, omnis cordatus & intelligens hanc quoque Emblematicam quasi figurationem, in his, ut & in distichis adaptationem ad singulas voculas, boni consulet & pro nonnihilò reputabit: Si enim mercatores nonnulli pro magna pecuniæ summa artificium picture aliquod æstimant & emunt, ubi soli oculi falluntur, cum natura propinquissimum judicent, quid ni literati has figuras, quæ & intellectui & sensibus pluribus inserviunt ita, ut magna inde speranda sit utilitas præter oblectationem, in precio habeant & magni censeant? Vale.

In alijs Exemplis Autor  
hui inveniuntur Imagines  
cum vice versa, hui omiffa.  
At vide illat in prior  
hujus Voluminis Tra.  
Acto.

## Es hat ihn der Wind getragen im Bauche.

Asalanta  
seu vox  
Fugiens.

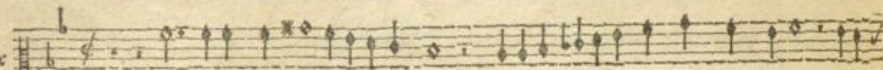


Embryo vento • sâ Bore æ qui clauditur al-

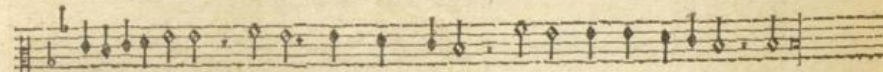


vo, Vivus in hanc lucem si semel ortus erit, ortus erit.

Hippome-  
nes seu vox  
sequens.

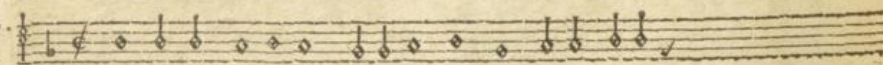


Embryo vento sâ Bore æ qui clauditur al-

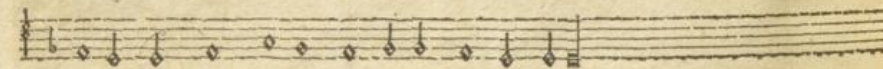


vo, Vivus in hanc lucem si semel ortus erit, erit.

Pomum ob-  
jectum seu  
vox Mo-  
rans.



Embryo ventosa Boreæ qui clauditur alvo,



Vivus in hanc lucem si semel ortus erit.

## I. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**D**ie Frucht im Bauch des Winds/welche noch verborgen lebet/  
So ferne in dieses Liecht dieselbe wirt erhebet/  
Kam allerhöhen Helden Raht vnd That vbergehen weit  
Durch Kunst vnd starcke Gwalt vnd seines Leibes Arbeit;  
Schaw/das er nicht vnziemlich vor der Zeit geboren werd/  
Sondern in rechter Maß komme lebendig auff die Erd.

EMBLE-

EMBLEMA I. *De secretis Natura.*  
Portavit eum ventus in ventre suo.

13



EPIGRAMMA I.

**E**mbryo ventosâ BOREÆ qui clauditur ab eo,  
Vivus in hanc lucem si semel ortus erit,  
Unus is Heroum cunctos superare labores  
Arte, manu, forti corpore, mente, potest.  
Ne tibi sit Cæso, nec abortus inutilis ille,  
Non Agrippa, bono sydere sed genitus.

B 3

HER-

**H**ermes omnis secreti naturalis indagator diligentissimus in tabula sua smaragdina graphice, licet succinctè, describit opus naturale, ubi inter alia inquit: *Portavit eum ventus in ventre suo*, quasi dicat, Ille, cujus pater est Sol, mater verò Luna, antequam in lucem edatur, portabitur à fumis ventosis, quemadmodum avis ab aère, dum volat: Ex fumis autem seu ventis (qui sunt nihil aliud, quàm aër motus) coagulatis fit aqua, ex qua cum terra mixta mineralia & metalla omnia: Imò hæc ipsa ex fumis constare & coagulari immediatè statuuntur: Sive itaque in aquam seu fumum ponatur, eodem res redit, quia utraque venti materia est: Idem dicendum de mineralibus & metallis, licet magis remotè: Quæritur autem, quis ille sit, qui à vento portari debeat? Respondeo, *chymicè*, est sulphur, quod portatur in argento vivo, ut Lull. Codicill. cap. 32. testatur, cæteri que omnes; *Physicè*, est foetus, qui mox in lucem nasci debet: Dico & *Arithmeticè*, quod sit radix Cubi; *Musicè*, quòd sit Disdiapason; *Geometricè*, quòd sit punctum lineæ fluentis principium, *Astronomicè*, centrum Saturni, Jovis & Martis, planetarum: Hæc licet diversa sint subjecta, tamen si bene inter se comparentur, foetum venti facillè demonstrabunt, quòd cujuslibet industriæ majori aut minori relinquendum erit. At rem planius sic indigeto: Omnis Mercurius ex fumis est compositus, hoc est, ex aqua sublevante terram secum in aëriam raritatem, & ex terra cogente aërem redire in aqueam terram seu terream aquam: Cum enim Elementa in eo sint per omnia, & mixta, & invicem in quandam viscosam naturam conculcata & redacta, non facillè ab invicem recedunt, sed vel volatilia sequuntur superius, vel apud fixa inferius manent, quorum primum in vulgari Mercurio, alterum in Philosophico & metallis fixis apparet: In his Elementa fixa prædominantur volatilibus, in illo volatilia fixis. Nec verò absq; causa est, cur Mercurius Deorum reliquorum nuncius, interpretes & quasi minister intermedius currens dicatur & habeatur, alis ad caput & pedes adaptatis: Ventosus enim est & volat per aëra, ut ipse ventus, ut in communi, multorum cum damno re ipsa vincitur

Lull. ibi.  
portat il-  
lum ventus  
in ventre  
suo, hoc est,  
sulphur por-  
tatur in ar-  
gento vivo.  
Et C. 47.  
Lapis est  
ignis de-  
portatus in  
ventre aë-  
ris.

vincitur: At quia caduceum gestet binis serpentibus transversim  
 cinctum, qui animas ex corporibus ducat & reducat, & multa ejus-  
 modi contraria efficiat, Philosophici Mercurii symbolum optimè  
 exprimit. Mercurius itaque est ventus, qui sulfur seu Dionysium,  
 aut, si mavis, Æsculapium adhuc imperfectum fœtum ex ventre  
 materno, vel etiam ex cineribus corporis materni combusti acci-  
 piat & portet eò, ubi maturari possit; Et Embryo est Sulfur, quod à  
 Sole cœlesti *Boreæ* vento infusum est, ut is maturatum pariat, qui  
 gestationis suæ absoluto tempore gemellos edit, unum albis ca-  
 pillis, Calaim dictum, alterum rubris, Zeten: Hi *Boreæ* filii fuère  
 (ut *Orpheus* poëta Chymicus scribit) apud *Jasonem* inter Argonau-  
 tas ad vellus aureum à *Colchis* auferendum: *Phineus* verò vates cœ-  
 cus ab *Harpyjis* infestatus, liberari non potuit, nisi à dictis *Boreæ* fi-  
 liis: Pro quo beneficio ab iis impetrato ille gratus *Argonautis* om-  
 nem viæ rationem declaravit. At *Harpyjæ* nihil aliud sunt, quàm  
 sulfur corrumpens, quod abigitur à *Boreæ* filiis, cùm ad justam æ-  
 tatem pervenerint, & ex imperfecto seu molestato à volatilibus  
 noxiis fit perfectum, illi malo non subjectum, quod deinde ad vel-  
 lus aureum *Jasoni* medico obtinendum viam indicat. Horum vē-  
 torum meminit quoq; inter alios *Basilus nostras*, qui clarè 6. inquit:  
*Nam geminus ventus venire debet, Vulturinus dictus, ac deinde simplex,*  
*Notus appellatus, qui ab oriente & meridie impetuosè spirabunt, quorum*  
*motione cessante, ita ut ex aëre facta sit aqua, audacter confides, quod ex spi-*  
*rituali corporale fiet.* Et *Ripheus* port. 8. dicit in aëre nostrum infan-  
 tem debere renasci, hoc est, in ventre venti: Ad eundem sensum  
 scala philos. gradu. 6. Et sciendum, inquit, quod natus sapientis in aëre  
 nascitur: Et gradu 8. spiritus aëri simul in aërem scandentes se diligunt, ut  
*Hermes* inquit, portavit illum ventus in ventre suo: Quia generatio ge-  
 niti nostri fit in aëre & nascens in aëre sapienter nascitur: Ascendit enim à  
 terra in cœlum, iterumque descendit in terram conquirendo vim superio-  
 rem & inferiorem.

Scin

## Sein Säugmutter ist die Erden.

*Atalanta  
Fugiens.*

Romu lus hir ta lu pæ pressisse sed ubera capræ



Jupiter &amp; di ctis fer tur adesse fides.

*Hippomen.  
Sequens.*

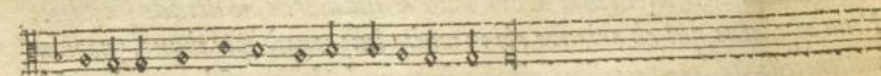
Romu lus hir ta lu pæ pressisse sed ubera capræ



Jupiter &amp; di ctis fer tur adesse fides.

*Pomum  
Morans.*

Romulus hirta lupæ pressisse sed ubera capræ



Jupiter &amp; dictis fertur adesse fides.

## II. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Romulus von einer Wölffin ist/ aber Jupiter gesäuget  
 Von einer Geiß/ wie solchs das Gerüchte bezeuget.  
 Was Wunder ist/ so wir sagen/ daß der Weisen Kind ernehret  
 Sey von der Erd/ so ihm ihre Milch hat gewehret?  
 So dann die Thier gespeiset han solche grosse Helden gewiß/  
 Wie groß mag dann der seyn/ dessen die Erd Säugmutter ist?

EMBLE-

EMBLEMA II. *De secretis Natura.*  
Nutrix ejus terra est.

17



EPIGRAMMA II.

**R**omulus hirta lupæ pressisse, sed ubera capræ  
Jupiter, & factis fertur, adesse fides:  
Quid mirum, teneræ SAPIENTUM viscera PROLIS  
Si ferimus TERRAM lacte nutrisse suo?  
Parvula si tantas Heroas bestia pavit,  
QUANTUS, cui NUTRIX TERREUS ORBIS, erit?  
C Apud

**A**PUD Peripateticos & rectè judicantes Philosophos statuitur, quod Nutriens vertatur in substantiam nutriti, ei que assimilatur non quidem ante, sed post alterationem ejus, id que verissimum Axioma habetur: Quomodo enim nutrienti, quod jam ante simile & idem sit cum nutrito, opus esset mutatione suæ essentia, quæ si accideret, non maneret idem nec simile; Aut quomodo ea, quæ assimilari nutrito nequeunt, pro nutrimento assumerentur, ut sunt ligna, lapides & ejusmodi alia: Primum itaque ut inane, sic alterum, naturæ adversum est. Lactē autem animalium nutriri hominem recens natum, non alienum est à natura: quia assimilatio ejus fieri potest, at longè facilius materni, quàm alterius: Unde medici concludunt, ad sanitatem, similitudinem substantiæ & morum, nec non robur conferre infanti, si propriæ matris lacte semper foveatur & educetur, e contra, si alieno. Hæc est harmonia omnis naturæ, quod simile gaudeat suo simili, ejusque vestigia imitetur, quantum potest, in omnibus ex tacito quodam consensu & conspiratione. Idem usu venit in naturali Philosophorum opere, quod æquè à natura regitur in sui conformatione, quàm infans sub utero materno: Et licet pater & mater, ipsa que nutritrix illi similitudinariè ascribantur, non tamen artificiale est magis, quàm animalis cujusque generatio: Semina bina quodam delectabili artificio conjunguntur ab animalibus & utroque sexu hominis, ex quibus unitis per successivam alterationem fit Embryo, qui crescit & augetur, vitam & motum acquirit, deinde lacte nutritur: Mulier verò conceptionis & impregnationis tempore in calore, cibo & potu, motu & quiete, aliisque se temperatè ut gerat, necesse est, aliàs abortus sequetur & concepti fœtus destructio, quæ observatio in 6. rebus nõ naturalibus, quia à medicis secundum artem suam præscribitur, artificialis quoque est. Eodem modo semina si sint non conjuncta in opere Philosophico, conjungi debent: Quod si verò alicubi conjuncta invenirentur, ut in ovo semen galli & gallinæ substantia habentur simul in uno continente, tum esset Philosophorum opus adhuc magis naturale, quàm generatio animalium. At demus, ut philosophi

testan-

restantur, quod unum veniat ab orienti & alterum ab occidente, fiantque unum, quid plus administratur hisce, quam mixtio in suo vase, calor temperatus & nutrimentum? Vas quidem artificiale est sed in hoc differentia non committitur, sive nidus ab ipsa gallina fiat, sive à rustica incerto quodam loco (ut solet) ordinetur, eadem erit ovorum generatio & ex illis pullorum exclusio. Calor est res naturalis, sive ab igne temperato veniat furnorum & fimi putredinis, vel sole & aëre, vel matris visceribus, aut aliunde: sic Ægyptus calorem ovis excludendis arte naturalem administrat per suos furnos: Bombycum semina, imò & ova gallinacea virginearum mammarum tepore exclusa leguntur: Ars itaque & natura mutuas sibi manus conferunt, ita ut hæc illius vicaria fiat & illa hujus: Nihilominus Natura manet Domina & ars ancilla. CUR VERO TERRA dicatur nutrix Nati Philosophici, dubium alicui movere possit, cum terra inter elementa sit maximè exucca & arida, cui siccitas ut propria qualitas accidat? At respondendum, quod terra elementata hic intelligatur, non Elementum, cujus in Septimanæ philosophicæ primo die abundè meminimus, naturamque explicavimus: Hæc nutrix est Cœli, non quod solvat, lavet aut humectet foetum, sed coagulet, figat & coloret, inque succum & sanguinem merum convertat. Nutritio enim augmentationem in longum, latum & profundum, hoc est, per omnes corporis dimensiones se extendentem complectitur, quæ cum hinc adsit & à sola terra præstetur foetui philosophico, non immerito nutricis nomine terra appellanda erit: At contrarium quid cæteris lactis generibus, quæ convertuntur & non convertunt, in hoc admirando succo terrestri contingit, cum propter vim ejus fortissimam valdè alteret naturam nutriti, quemadmodum lupæ lac Remuli corpus in naturam animosam & ad bellum promptam disposuisse creditur.

Gehe zum Weibe, das wascht ihre Lachen/  
thu dergleichen auch.

*Atalanta  
fugiens.*

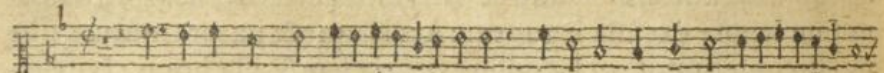


Abdita quisquis a mas scrutari dogmata, ne fis De-



ses in exemplum, Deses in exemplum, quod juvet, omne trahas.

*Hippom.  
sequens.*

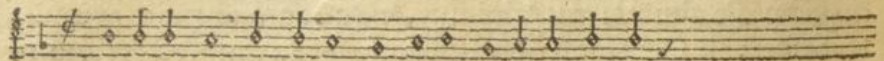


Abdita quisquis a mas scrutari dogmata, ne fis



Deses in exemplum, deses in exemplum, quod juvet, omne trahas.

*Pomum  
motans.*



Abdita quisquis amas scrutari dogmata, ne fis



Deses in exemplum, quod juvet, omne trahas.

III. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**W** Er da begehrt in geheimer Lehr sich z' vben/ sol achten  
 Alles Exempels weis/ vnd weislich solch betrachten:  
 Schau an ein Weib/ vnd lern/ wie sie thut ihr Leinlachen waschen  
 Mit Wasser auffgeschütt warmlich/ vnd mischt mit Aschen:  
 Folg dieser nach/ so wirt dir alles gerathen wol vnd fein/  
 Dann den Leib/ so ist schwarz/ waschet das Wasser ganz rein.

EMBLEMA

EMBLEMA III. *De secretis Naturæ.*  
Vade ad mulierem lavantem pannos, tu fac similiter.



EPIGRAMMA III.

**A**bdita quisquis amat scrutari dogmata, ne sis  
Deses, in exemplum, quod juvet, omne trahas:  
Annè vides, mulier maculis abstergere pannos  
Ut soleat calidis, quas superaddit, aquis?  
Hanc imitare, tuâ nec sic frustraberis arte,  
Nàmque nigri faciem corporis unda lavat.

C 3 SI

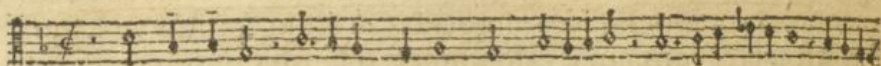
SI pannis lineis sordes quædam advenerint, quibus maculentur & nigrescant, utpote terreis recrementis, per proximum elementum, nempe aquam, eluuntur, & aëri panni exponuntur, ut calore solis, tanquam igne, quarto elemento, humiditas unà cum fecibus extrahatur, hoc si sæpius contingat, qui priùs erant sordidi & foetidi, fiunt puri, & à maculis purgati: Hæc est ars mulierum, quam ab ipsa natura didicerunt: Videmus enim, quod animalium ossa aëri exposita, quæ primò sunt nigra & squalida, si pluvia sæpè madefiant, & superveniente solis calore iterùm exsiccentur per multas vices, ad summam albedinem reducantur, ut Isaac annotat: Eundem ad modum in subjecto philosophico, quæcunque adfuerint cruditates & fœces suis aquis superinfusis purgantur & delentur, corpusque ad magnam claritatem & perfectionem redigitur. Tota enim operationum chymicarum, utpote calcinatio, sublimatio, solutio, distillatio, descensio, coagulatio, fixatio & reliquæ, una ablutione absolvuntur: Nam qui abluit aquis rem impuram, idem præstat, quod tot operandi formis perficitur: Igne enim, ut Rosarius Philosophorum inquit, linteamina Duenech principis sudore maculata, lavanda sunt & comburenda aquis: Unde ignis & aqua videntur mutuas sibi invicem dedisse qualitates, aut quod genus ignis Philosophici non sit idem cum communi, idemque de aqua sentiendum. De calce viva & igne Græco exploratum habemus, quod aquis incenduntur, & neutiquam extinguantur, contra naturam aliorum inflammabilium: sic camphoram in aquis ardere ante accensam affirmant: Et Gagates lapis (ut Ansel. de Bood testatur) accensus oleo faciliùs extinguitur, quàm aqua: Oleum enim commiscetur ei, ac ignitum corpus suffocat: Aqua cum pinguedini misceri non possit, ignito cedit corpori, nisi omnino id totum tegat & obruat: Verùm id non facillè fieri potest, quia lapis est, & suprema aquæ, ut oleum omne, petit: Sic naphtha, petroleum & his similia incensa aquas non valdè reformidant. De carbonibus subterraneis Leodiensis ditionis quidam scribunt, quod incensi sub terra, non aquis, sed terræ pulveribus superingestis solùm extinguantur, quemadmodum

modum cor. Tacitus de simili ignis genere narrat, quod non aquis, sed fustibus & vestibus corpori detractis saltem opprimi potuerit: Ignium itaque magna est diversitas, & in excitando & in extinguendo, nec minor liquorum, quia lac, acetum, spiritus vini, aqua fortis, Regia & communis valde inter se differunt, quò ad collationem cum igne: Nec hoc solum, sed & ipsa materia aliquando ignem sustinet, ut panni illi byssini, antiquitus in precio & usu divitibus habiti, qui igne, non aqua lavabantur, seu ad munditiem pristinam redigebantur, utpote fœcibus combustis: Quicquid alii de pilis Salamandræ reptilis nugantur, quasi inde Elychnia incombustibilia fiant, non audiendum: De Talco, alumine plumoso & hujusmodi aliis materiis aliquando texturam præparatam, quæ igne purgari fuerit solita, sed artificium cum sciente (muliere Antwerpiensi) ex invidia extinctum periisse, nec post reperiri id temperamentum potuisse, sunt qui revera adfirmant: De materiis combustibilibus hic non loquimur: Secundum omnes has differentias subjectum Philosophicum considerandum erit, si quando præparetur: Ignis enim, aqua & ipsa materia hic non est communis: Philosophis enim ignis aqua est, & aqua ignis: Aqua eorum simul lavat & calcinat, ita & ignis: Et panni abluendi habent naturam byssinorum sive talci præparati, quorum temperies & præparationis artificium quoque non omnibus obvium est: Hos ut lavent, lixivium faciunt non ex cineribus quernis, eorumve sale, sed metallico, quod est durabilius cæteris, nec ex aqua communi, sed eâ, quæ sub signo Aquarii in glaciem, nivesque concreta fuerit, utpote quæ sit tenuiorum partium, quàm stagnantes aut lacunarum palustres aquæ, unde magis ad interiora corporis Philosophici, nigri & immundi penetrare poterit, ad id abluendum & purgandum.

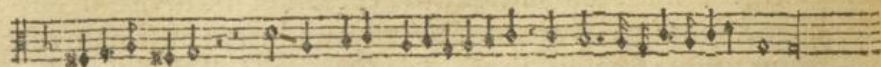
Fuge

Süße den Bruder der Schwester zu/ vnd gib ihnen  
den Becher der Liebe.

*Acalanea  
fugiens.*



Non hominum foret in mundo nunc tanta pro pago, si fra-



tri Conjux non data prima soror.

*Hippom.  
sequens.*

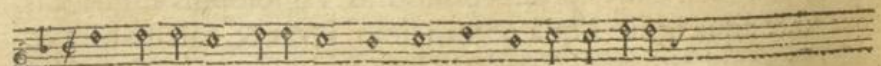


Non hominum foret in mundo nunc tanta pro pago

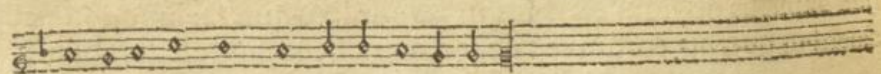


si fra tri non data prima soror.

*Pomum  
morans.*



Non hominum foret in mundo nunc tanta propago,



si fratri conjux non data prima soror.

IV. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Der Menschen Geschlecht in dieser Welt wär nicht so wol vermehret/  
Wann nicht zum Bruder die Schwester sich gekehret.  
Darumb zusammen süß zwey Geschwister eines Geblütes/  
Daß sie ehlich leben/ Mann vnd Weib eins Gemüthes.  
Schenk ihnen ein der Lieb Becher mit süßem Reben Safft/  
Solchs gibe ihn zur Hoffnung der Frucht ein groß vnd starcke Krafft.

EMBLE.

Conjunge fratrem cum sorore & propina illis poculum amoris:



## EPIGRAMMA IV.

**N**on hominum foret in mundo nunc tanta propago,  
 Si fratri conjunx non data prima soror.  
 Ergo lubens conjunge duos ab utroque parente  
 Progenitos, ut sint fœmina māsque toro.  
 Præbibe nectareo Philotesia pocula liquore  
 Utrisque, & fœtus spem generabit amor.

D

Lex

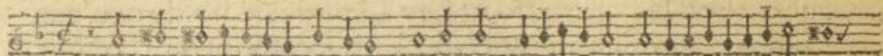
**L**ex Divina & politica prohibet gradu sanguinis propinquiore  
 per naturam conjunctos, matrimonio copulari, quales sunt di-  
 rectè ascendentes & descendentes in arbore genealogica & ad la-  
 tera concurrentes, idque propter causas certissimas: At quando  
 philosophi de matre cum filio, aut patre cum filia, seu de fratre cum  
 sorore, conjugio jungendis loquuntur, non contra dictam legem  
 quid dicunt aut faciunt: Quia subjecta distinguunt attributa &  
 causæ effectus: Personæ enim Philosophorum ab iis differentiis  
 sunt liberæ æquè ut Adami filii filiaque, qui se invicem in conjuges  
 ducebant absque ullius criminis imputatione: Ratio autem potif-  
 sima videtur, ut genus humanum affinitate & amicitia firmius coa-  
 lescat & consocietur, nec in factiones familiarum inimicas & hære-  
 ditarias dividatur: Eadem causa quia primis fratribus & sororibus  
 Adamicis integra manserit, nil prohibuit, quo minus matrimonio  
 conjungerentur: In ipsis enim solis genus humanum tum extitit,  
 nec alii præter ipsos, eorumque parentes, vixerunt ideoque ut san-  
 guine connexi, sic affinitate connectendi necessario fuerunt: At  
 succrescente hominum multitudine, quæ in innumeras familias  
 distributa, causa hæc vera & æqua inventa est, ne fratres sorores  
 ducerent: Apud philosophos alia ratio est, cur sorores nubant fra-  
 tribus, nempe similitudo substantiæ, ut simili jungatur: Sunt  
 autem in hoc genere saltem duo sibi quo ad speciem similia,  
 quo ad sexum differentia, quorum unum fratris, alterum  
 sororis nomine salutatur: Hæc itaque eadem & libertate &  
 conditione, imò & necessitate inevitabili, quâ primi homines con-  
 sanguinei, uni matrimonio legitimè committenda sunt: Frater est  
 ardens & siccus, ideoque valde cholericus; soror est frigida & hu-  
 mida, multum phlegmaticæ in se habens materiæ: Quæ in tempe-  
 rie adeo differentes naturæ, in amore & fecunditate, liberorum-  
 que propagatione optimè convenire solent: Ut enim non ex chaly-  
 be & chalybe durissimo corpore, nec ex silice & silice fragili, excu-  
 titur facilè ignis, qui propagari possit, sed ex duro & fragili, hoc est,  
 chalybe & silice; sic non ex ardente mare & ignea foemina, ut nec ex  
 utrisque

utrisque frigidis (frigiditas enim maris infœcunditas est) proles vivax suscipitur, sed ex illo calido, hac frigidior: calidissima enim mulier, in temperamenti humani latitudine, frigidior statuitur frigidissimo sui sexus (at sano) viro, ut Lev. Lemnius in lib. de occ. nat. mirac. probat. Soror itaque & frater à Philosophis rectè conjunguntur. Si quis ex gallina, canicula, capra, ove vel aliis brutis fœtum nasci debere desyderet, is gallum, canem, hircum, caprum, quodque animal suæ speciei, cui similis existit, adjungit, atque sic voto suo non frustratur; nec verò respicit consanguinitatem brutorum, sed saltem generositatem cujusque & naturæ convenientiam. Ita dicendum de trunco arboris, & surculo ei inferendo? Imò de metallica natura, quæ tamen omnium maximè similitudinem & homogeneitatem substantiæ ut habet, sic, ubi quid sibi conjungi postulet, requirit: Verùm frater & soror conjuncti, fœcundi non fiunt, nec in amore diu persistunt, nisi Philotesium illis seu poculum amoris, instar philti, propinetur: Hoc enim sedantur & conciliantur eorum animi adeò, ut quasi ebrii (instar Lothi) inter se, pudore abiecto, congregiantur & prolem (non spuriam, sed) legitimam progenerent. Quis enim ignorat, humanum genus Medicinæ plurimum debere, propterea, quod multæ hominum myriades, ejus beneficio & operâ, nunc in mundo extent, qui non fuissent, nisi eorum parentes aut proavia vitio sterilitatis per remotionem causæ & sublationem, seu impedimenti proximi, & remoti, vindicati & liberati, aut ab abortu matres præservatæ forent? Datur itaque hoc poculum amoris easdem ob causas his novis nuptis, quas quilibet ex jam dictis ternas perspicere poterit, ut pote amoris constantiam, sterilitatis remotionem & abortus prohibitionem.

D ij Sij

Setz dem Weib die Kröte auff die Brust/ daß sie sauge/  
vnd das Weib sterbe/so wirt die Kröte von Milch sehr groß.

*Atalanta  
Fugiens.*

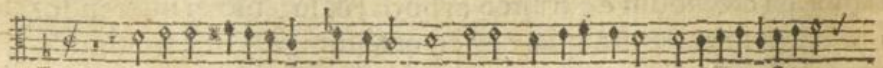


Fœmine o gelidus ponatur pecto re bu fo

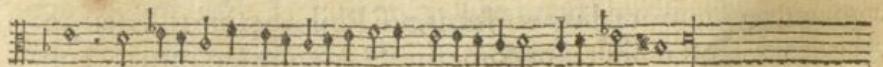


Instar ut infan tis lacte a pocla bibat pocla bibat.

*Hippomen.  
Sequens.*

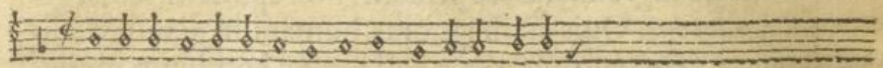


Fœmine o gelidus ponatur pecto re bu-

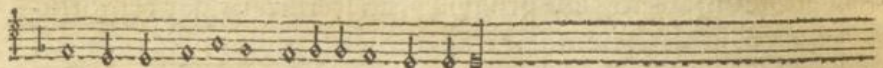


fo Instar ut infan tis lacte a po cla bibat.

*Pomum  
Morans.*



Fœmine o gelidus ponatur pectore bufo



Instar ut infantis lactea pocla bibat.

*V. Epigrammatis Latini versio Germanica.*

**I**n Kröte bald dem Weibe setz auff die Brüste geschwinde/  
Daß sie solche ernehr mit Milch/gleich einem Kinde/  
Vnd wachse auff in grosser Gestalt durch aufgefogner Speiß/  
Vnd das Weib sich röhlich erzeig in aller Weis/  
Denn mach hir ab ein Arzney/so sey solcher edlen Kräfften/  
Daß sie lasse kein Gifte an des Menschen Hers haften.

EMBLE

Appone mulieri super mammas bufonem, ut ablactet eum,  
& moriatur mulier, sitque bufo grossus de lacte.



## EPIGRAMMA V.

**F**oemineo gelidus ponatur pectore Bufo,  
Instar ut infantis lactea pocla bibat.  
Crescat & in magnum vacuata per ubera tuber,  
Et mulier vitam liquerit agra suam.  
Inde tibi facies medicamen nobile, virus  
Quod fuget humano corde, levétque luem.

D 3

TOTA

TOTA Philosophorum congregatio in hoc consentit, quod opus eorum nihil aliud sit, quam mas & foemina: Maris vero est, generare & dominari foeminae; hujus concipere, impragnari, parere, lactare & educare sobolem, mari q; imperio subjici: Ut enim conceptum foetum, antequam edatur in lucem, sub sanguine, ita editu lacte fovet & nutrit. Hinc natura praeparavit tenello pusioni in mamis muliebribus cibum digestibilem & proportionatu, qui expectat ejus adventum, tanquam primus com meatus & viaticu in hoc mundi curriculo: Lacte itaque alitur, crescit & augmentatur eod usque, donec instrumenta panis comminuendi habeat, hoc est, dentes, tum ablactatur merito, quia natura illi providit de alio solidiori nutrimento. At hic Philosophi dicunt, quod mulieri bufo super mamas apponendus sit, ut eum instar infantis suo lacte alat: Miserum hoc & horrendum spectaculum est, imo & impium, quod lac infanti destinatum bufoni, bestiae venenosae & naturae humanae adversanti praebendum sit: De serpentibus ac draconibus vaccarum ubera exiccantibus audivimus & legimus: Forte idem bufones appeterent, si occasio offerretur in bobus. Historia de bufone nota est, qui rustico cuidam dormienti ita occupavit os & interiora labra, ut nullo astu inde abigi potuerit, nisi violentia, quae cum periculo mortis, veneni ejus expuitione (qua uti dicitur pro telis defensivis aut offensivis) conjuncta fuisset, ideoq; non tentanda: Ex antipathia itaque remedium misero homini inventum, nempe aranei praegrandis & bufonis, qui se invicem lethali prosequuntur odio: Portatus itaque est cum bufone directe ad locum, ubi araneus praetumidus suas texturas exposuerat, qui cum bufonem vidit, mox se dimisit in tergum bufonis, eumque suo aculeo pupugit: Cum vero nihil inde damni acciperet, secunda vice descendit, & iterum illum fortius fixit; Unde mox bufo intumuit, & ex hominis ore mortuus decidit, absque ulla ejus noxa. Sed hic contrarium accidit: quia bufo non os, sed mamam mulieris occupat, cujus lacte adeo increfcit, ut ingentis magnitudinis & roboris evadat: Mulier vero viribus absumptis extabescat & moriatur: Venenum enim facile per

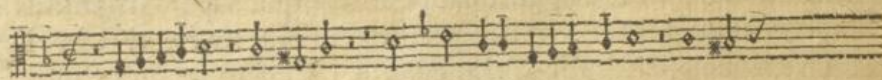
venas

venas pectorales communicatur cordi, idque inficit & extinguit, quemadmodum ex Cleopatrarum casu constat, quæ viperas mammis admovit, cum voluntariâ morte præveniri voluerit, ne viva in victorum manus ac triumphos traheretur. Verum ne quis Philosophos adeò crudeles existimet, quasi mulieri venenosum reptile admoveri jubeant, sciendum hunc bufonem esse ejusdem foeminae foetum seu filium, monstroso partu editum, ideòque jure naturali, lacte materno frui & ali debere, quod verò mater moriatur, non est in voluntate filii: Nec enim matrem inficere potuit, qui in visceribus ejus concretus, & ex sanguine augmentatus fuerat usque ad partum. Ominosum sanè quid est, bufonem ex muliere nasci, quod aliàs contigisse novimus: Guilielmus Novobrigensis, Anglicus scriptor, in suis commentariis scribit (quàm fideliter, alii judicent) in lapicidina quadam ditionis Vintoniensis Episcopi, cum lapis quidam magnus divideretur, intus inventum bufonem vivum cum aurea cathena, eumque ex Episcopi jussu eodem loci reconditum & perpetuis tenebris immersum, ne quid mali ominis secum portaret: Talis est & hic bufo: Auro enim insignis est, etiamsi non extrinsecus, artificiali cathenæ opere, tamen intrinsecus naturali, nempe lapidis, quem alii Boracem, Chelonitin, Batrachiten, Crapaudinam aut garatronium vocant. Hic enim auro longè prævalet virtute contra venena quæcunque animalium, & auro inferi solet, tanquam thecæ aut coopertorio, ne lædatur aut perdat. At legitimū esse oportet ex animali petitum, si verò ex subterraneis fossis, ut solet, de promptus lapis ejus formâ concinnetur, & vice usurpetur, ex optimis mineris, cordi subvenientibus, eligatur: In his enim bufo Philosophicus reverà invenitur, non in lapicidina (ut ille fabulator asserit) aurumque in se habet, non extra ad pompam: Ad quid enim se ornaret bufo in tenebris & claustris delitescens? Forte ut à scarabæo magnificè salutareretur, si in crepusculo illi obvius incederet? Quis aurifaber subterraneus fabricasset illi auream cathenâ? Fortè viridium puerorum pater, qui ex terra S. Martini, imò ex ipsa terra, ut & duo canes ex lapicidina, eodem authore, prodierunt?

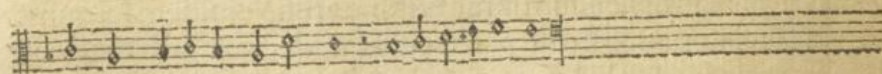
Sahce

*Theophilus  
in turba  
meminis  
draconis  
mulieri  
juncti.*

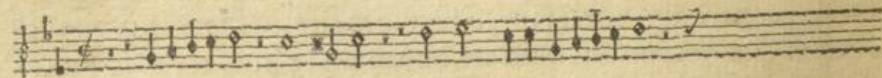
## Sæet nur Goldt in die weisse geblätterte Erden.

*Atalanta  
Fugiens.*

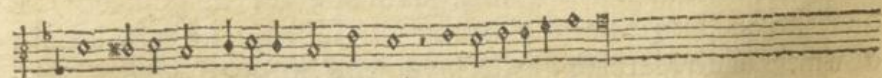
Ruricolæ pingui mandant sua se mina ter-



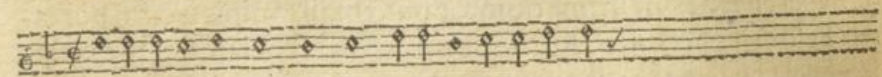
ræ cum fuerit rastris hæc folia ta suis.

*Hippom.  
Sequens.*

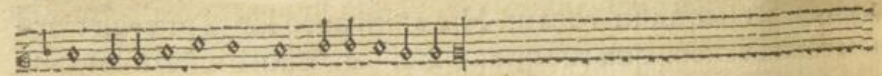
Rurico læ pingui mandant sua se mina



ter ræ cum fuerit rastris hæc folia ta suis.

*Pomum  
Morans.*

Ruricolæ pingui mandant sua semina terræ



Cum fuerit rastris hæc foliata suis.

## VI. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**S**ie Ackerleut in die feist Erden sähen shren Samen!  
 Wenn sie wol zermalmet ist mit eisenen Zänen!  
 Die Weisen abr lehren ihr Gold werffen in die Erden!  
 Den Blättern gleich ganz weiß/ das Gold darauß mag werden!  
 Daß du solches recht machst/ schaw auff der Dawren Werck ganz eben!  
 Dann Gold wachst wie Weizen/ vnd hat sein eignes Leben.

EMBLE-

Seminate aurum vestrum in terram albam foliatam.



## EPIGRAMMA VI.

**R**uricole pingui mandant sua semina terra,  
 Cum fuerit rastris haec foliata suis.  
 Philosophi niveos aurum docuere per agros  
 Spargere, qui folii se levis instar habent:  
 Hoc ut agas, illud bene respice, namque quod aurum  
 Germinet, ex tritico videris, ut speculo.

E

P L A T O

**P**LATO civitatem constare dicit non ex medico & medico, sed ex medico & agricola, hoc est, diversarum functionū hominibus: Agricola verò & medici in primis meminit, quia horū opera sunt valde conspicua in imitatione, emendatione, & perfectione naturæ. Nā uterq; subjectū naturale assumit, in quo secundū artē quædam addit necessaria, deficientia, vel etiā superflua removet: Unde utriusq; ars per adjectionem defectus & subtractionē superflui (ut ab Hippocrate medicina) definiri potest: Quid enim facit amplius agricola, quàm ut agro, à natura relicto, addat arationem, lyrationē, occationē, latificationē seu stercorationē, seminationē, & reliqua, nempe incrementū & proventū naturę committat, quæ calorē solis & pluviā administrat, & his semina multiplicat & in segetes mox sternēdas provehit: Interim pullulante herbâ agricola tribulos & impedimēta omnia removet, segetes maturas demetit, demessis superflua tollit, nempe stramina, paleas & ejusmodi alia: Ita & medicus (qn & chymicus diverso respectu) corpori humano sanitatē præsentē conservare, absentē recuperare diversis remediis instituit, causam morificam tollit, morbū curat, symptomata sedat, superfluū sanguinē venæsectione diminuit, deficientē bona victus ratione ordinata restaurat, humores noxios purgatione evacuat, & sic mille modis naturam imitatur, supplet & corrigit intellectus & artis operibus; quæ cum notoria sint, Chymica potiùs nobis consideranda veniunt: Chymia enim agriculturæ operationes in primis testatur suis secretis terminis & operandi modis: Agricola habent terram, cui semina infeminent, ita & Chymici: Habent simū, quo latificent agros, ita & hi, sine quo nihil fieret, nec fructus aliquis sperādus esset: Illi habēt semina, quorū multiplicationē desiderant: Hæc nisi chymici haberēt, imitentur pictorē (ut Lullius inquit) exprimere conantē faciē cujusdā viri, quē ipse nunquā vidisset, nec imaginē ejus: Agricola expectant pluviā & calorē solis, sic & reverà chymici calorē administrāt suo operi convenientē & pluviā: Quid multis? Chymia est omninò parallela agriculturę, ejusq; vicaria, quæ per omnia ejus vices exprimit, at sub allegoria absolutissima: Hinc antiqui produxerūt Cererē, Triptolemū, Osiridē, Dionysum, Deos aureos, seu ad chymiā spectātes

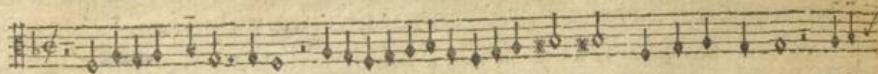
quasi docētes mortales semina frugū in terrā suā projicere, agriculturā & vitiū propagationē, viniq; usū monstrātes, quæ omnia ignari ad rustica opera detorserunt, at falsò: Sunt n. illa arcanissima naturæ mysteria, quæ hisce agriculturæ velamentis præ vulgo abscondūtur & sapiētib. declarātur: Hinc dicūt Philosophi, q̄ aurū eorū in terrā albā foliatā seminandū sit, quasi velint, seminationē tritici spectandā esse pro exēplo & imitandā, q̄ author tractatus de tritico & Jodoc. Greverus optimè in suis descriptionib. fecerūt: Uterq; n. agriculturę operationes singulas in producēdo tritico, auri seminationi seu tincturæ generationi venustissimè accōmodavit: Terra alba, utpote arenosa, rusticis parū fructus suppeditat, quib. nigra & pinguis magis ad nutū; at Philosophis in primis illa cōfert, si foliata sit, hoc est, bene præparata: quia hi eā stercorare fimo suo noverūt, illi neutiquā: Est autē seminatio mundi propagatio, quid q̄ in individuo perdurare nequit, specie permanere curatur: Hæc est in homine, animalibus & plantis, in his hermaphroditicè, in illis sub gemino sexu distincto: In metallis autē longè alio modo: In iis n. ex puncti fluxu fit linea, ex linea superficies, ex superficie corpus: Punctū autē istud astra producerūt ante lineā, superficiem, & corpus, quia est eorū omnīū principiū: Fluxū natura addidit longo tēporis spacio interposito, hoc est, Phœbus cœlestis generavit sub terra filiolū, quē Mercurius Vulcano educandū obtulit & Chironi, hoc est artifici manuali, ad erudēdū, quemadmodū de Achille scribūt, quia Thetyde matre sub ignib. detētus & induratus fuit: A Chirone ille, inter alia, didicit Musicā & Cytharæ tractandæ artificiū: Cū verò Achilles nihil aliud sit, quàm subiectū Philosophicū (cūjus filius Pyrrhus rubro capillitio, sine quibus duob. Troja expugnari non potuit, ut copiosè in nostris Hieroglyphicis lib. 6. demonstravimus) ideo Musicā in hoc ipso nostro opere, ubi Achillē, ejusq; heroicas virtutes & facta describimus, nō absq; causa (licet obiter) tractamus: Nā si Musica ornavit tātū Heroa, quid ni & nostrū hoc opusculū magis variegatū & acceptū reddat: Canūt n. Angeli (ut sacra testatur litera) canūt cœli, ut Pythagoras statuit, & enarrāt gloriā Dei, ut Psalmista ait, canūt Musæ & Apollo, ut poëta, canūt homines etiā infātes, canūt volucres, canūt oves & anseres in instrumentis musicis, si ergo & nos canamus, non absre facimus.

E ij Da

Hinc Ovid. Phyllides puerum Cytharæ præfecit Achillem.

Der Vogel jung vom Neste flucht / vnd fällt  
wider ins Nest.

*Atalanta  
fugiens.*

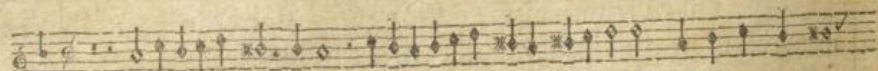


Rupe cava nidum Jo vis a les struxerat in quo Deli-



tuit, delituit, pul los enutri itque suos.

*Hippom.  
sequens.*



Rupe cava nidum Jo vis a les struxerat, in quo



Delituit, delituit, pul los enutriitque suos.

*Pomum  
morans.*



Rupe cava nidum Jovis ales struxerat, in quo



Delituit, pullos enutriitque suos.

VII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

In einem holen Stein der Adler sein Nest gemacht hat/  
 Daren er verborgen sein Jungen ernehren that/  
 Von diesen einer kont mit Federn leicht sich erheben/  
 Aber der andr federloß wolt solches nicht nachgeben.  
 Drum der fliegende widerfallt in sein Nest/darauser gangen/  
 Füg ihn das Haupt zum hindern/so wirstu es erlangen.

EMBLEM A

Fit pullus à nido volans, qui iterùm cadit in nidum.



## EPIGRAMMA VII.

**R**upe cavâ nidum Jovis ALES struxerat, in quo  
 Delituit, pullos enutriitque suos:  
 Horum unus levibus voluit se tollere pennis,  
 At fuit implumi fratre retentus ave.  
 Inde volans redit in nidum, quem liquerat, illis  
 Junge caput cauda, tum nec inanis eris.

E 3

QUOD

**Q**UOD Hippocrates, medicorum antesignanus, de humoribus  
 afferit, eos esse diversos ac plures numero in homine, nec saltem  
 unum, alias morbos varios exoriri non posse, id nos de Elementis  
 mundi verum dici animadvertimus. Si, unum saltem elementum  
 esset, nulla mutatio ejus in aliud, nulla generatio nec corruptio cō-  
 tingeret, imò omnia essent unum immutabile, nec meteora, mi-  
 neralia, plantæ ac animalia inde naturaliter producerentur. Hinc  
 Creator summus totum hoc mundi Systema ex diversis & contra-  
 riis naturis concinnavit, nempe ex levibus & gravibus, calidis & fri-  
 gidis, humidis & siccis, ut una in aliam per affinitatem transiret, &  
 sic compositio fieret corporum, quæ in essentia, qualitatibus, viri-  
 bus & effectibus longè inter se differrent: sunt enim imperfectè  
 mistis Elementa levia ut ignis & aër, nec nō gravia, ut terra & aqua,  
 quæ æquilibriis ita inter se temperantur, ut unum non aufugiat ab  
 alio, sed singula à singulis, vicina à vicinis facillè se capi & detineri  
 patiantur: Terra & aër sibi invicem adversantur, sic ignis & aqua;  
 attamen ignis cum aère per caliditatem utrique communem, cum  
 terra per siccitatem amicitiam fovet: siccus aër cum aqua & hac cum  
 terra: Unde omnia affinitatis aut potius consanguinitatis vinculis  
 connectuntur & manent simul in una cōpositione, quæ si abundet  
 levibus, elevat secum gravia, si gravibus, premit secum levia: Hoc  
 declaratur per duas Aquilas, pennatam & implumè, ex quibus illa  
 volare conata ab hac retinetur: In Falconis & ardeæ pugna exem-  
 plum hujus rei evidens est: Ille enim celeri volatu & alis pernicibus  
 superior in aère factus hanc unguibusprehendit & lacerat, cujus  
 pondere in terram uterque decidit: Contrarium in Archyæ col-  
 umba factitia seu Automate apparuit, ubi gravia à levibus sublata  
 sunt, hoc est, à spiritu interius incluso ligneum ejus corpus in aëra  
 raptum: In philosophico subiecto primò levia prædominantur  
 gravibus, quo ad copiam, attamen à virtute gravium vincuntur:  
 successu autem temporis alæ aquilinæ præscinduntur, & fit ex dua-  
 bus una avis prægrandis (nempe Strutio camelus) quæ ferrum con-  
 sumere possit, quæque magis in terra sub pondere præpedita cur-  
 rat

rat, quàm per aëra volat, licet pennas speciosas habeat: De hac aut simili Hermes (ut Author Auroræ cap. 5. testatur) ita scribit: consideravi avem sapientibus venerabilem, quæ volat, dum est in Ariete, Cancro, Libra aut capricorno: Et acquies eam tibi perennem meris ex mineris & montanis petrosis: De eadem Senior in Tabula, ubi gemina visitur, volatilis & sine pennis, quorum una rostro alterius Caudam invicem tenet, ne facile separari possint. Hæc enim est naturæ Universalæ machinatio, ut gravia semper levibus attollat, & vicissim levia gravibus deprimat, ut Author perfecti Magisterii declarat: qui septem spiritus minerales, veluti stellas Erraticas, & totidem corpora metallica, ceu stellas fixas, hasq; cum illis maritari debere statuit. Inde & Aristoteles Chymicus; cum Spiritus, inquit, solverit corpus & animam, ut existant in forma sua, non permanet fixum, nisi occupaveris ipsum: Occupatio verò est, ut jungas ipsum cum corpore, de quo præparasti in principio; Quoniam in eo occupatur à fuga spiritus ad supersistentia corporis. In camphora, ut Bonus commemorat, Elementa levia, nempe aër & ignis, prævalent gravibus; ideòque dicitur tota exhalare & in aërem abire. In argento vivo, floribus sulfuris, antimonii, sale sanguinis cervini, armoniaco & ejusmodi aliis terra cum aëre volat in alembicum, nec separatur ab illo. In auro, vitro, adamante; lapide Smiri, granatis, & similibus, Elementa diutissimè illæsa permanent conjuncta, igne urgente & terra retinet reliqua apud se. In aliis combustibilibus fit divisio & separatio unius ab alio, ita ut cineres in fundo relinquatur, aqua, aër & ignis superiora petant. Non itaque ad horum ultimorum compositionem inæqualem, haud ita fortiter mixtam, respiciendum, nec ad primorum commistionem, licet durabiliorem, tamen volatiliam, sed ad mediorum soliditatem, constantiam & fixitatem: sic enim implumis avis detinebit plumatam & fixa substantia figet volatilem, quod fieri oportet.

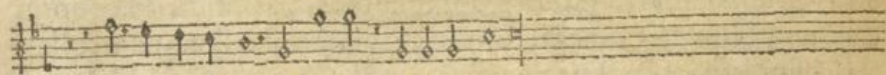
Nim

Nimm das Ey/ vnd schlage es mit einem  
glühenden Schwert.

Atalanta  
fugiens.



Est a vis in mundo sublimior omni bus, o vum



Cujus ut inquiras cura fit una tibi.

Hippom.  
sequens.



Est a vis in mundo sublimior omnibus o-

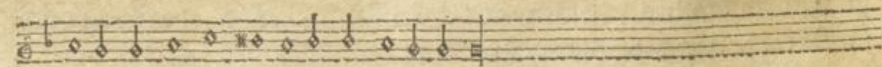


vum Cujus ut inquiras cura fit una tibi.

Pomum  
morans.



Est avis in mundo sublimior omnibus, ovum



Cujus ut inquiras cura fit una tibi.

VIII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**I**n Vogel in der Welt höher wirt/dann andere gefunden/  
Dessen Ey zuzuchen mit Verstand sey verbunden/  
Das Weiß umbfengt den gelben Dötter/solch ganz vorsichtig  
Mit einem glühenden Schwert brenne (wie es ist pflichtig)  
Laß Martem dem Fiewergott hälffe thun/so wirt drauß geböhren  
Ein Vogel jung/so Fiewr vnd Eisen kan zerstören.

EMBLE-

EMBLEMA VIII. De secretis Naturæ.  
Accipe ovum & igneo percute gladio.

41

*Fig. hujus libri  
videlicet 45.*



EPIGRAMMA VIII.

**E**st avis in mundo sublimior omnibus, Ovum  
Cujus ut inquiras, cura sit una tibi.  
Albumen luteum circumdat molle vitellum,  
Ignito (ceum mos) cautus id ense petas:  
Vulcano Mars addat opem: pullaster & inde  
Exortus, ferri victor & ignis erit.

F

MULTA

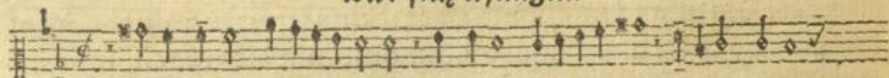
**M**ULTA & varia sunt avium genera, quæ ut numero indefinita, ita nominibus incognita nobis existunt. De quadam prægandi Ruc dicta in insula parva oceani certo anni tempore apparente narrant, quod Elephantum secum in aëra possit attollere. India & America dant varii coloris psittacos, corvos & his similes. Verùm harum ova conquirere non est intentionis Philosophi; Ægyptii ova crocodilorum ferro annuatim infestant & veluti publico indicto bello prosequuntur; Philosophi ovum suum igne percutiunt, non ut deleatur & pereat, sed vitam accipiat & crescat. Dum enim pullus inde producitur animatus & vivens, non ejus corruptio, sed generatio dicenda est. Desinit quidem esse ovum per privationem ovalis formæ, & incipit esse animal bipes & volatile per introductionem formæ nobilioris. Sunt autem in ovo semina maris & femina simul conjuncta sub uno tecto seu cortice. Vitellus pullum ejusque radicalia membra & viscera constituit, semine maris formatore & efficiëte interno existente. Albumen materiam seu subtegmen & incrementum dat rudimento seu stamini pulli. Calore exterior primum movens est, qui circulatione quadam Elementorū uniusque in aliud commutatione formam novam introducit, naturæ instinctu aut ductu. Aqua enim in aërem, & aër in ignem, ignis in terram transit, quæ omnia dum copulantur, ab astris specificâ formâ demissa fit individuum certæ speciei volucris, nempe ejus, cujus est ovum & illi infusum fermen. Gladio vero igneo percuti dicitur, dū Vulcanus pullo sua securi (ceu ex cerebro Jovis Palladi) exitum præbet obstetricis functus munere. Hoc est quod Basilii Valentini assertit Mercurium à Vulcano carceri inclusum esse Martis jussu, nec emissum, antequam putrefactus totus & mortuus fuerat. Verùm hæc mors illi vitæ novæ initium existit, ut ovo corruptio seu mors novam pulli generationem & vitam adfert: sic foetus humanâ vitâ vegetabili (qua solâ in utero matris fruebatur) defuncto, alia perfectior per transitum in hanc lucem mundanam sive per nativitatem accedit. Imò et nobis hac præsentî vitâ, quam agimus, privatis, alia perfectissima & æterna imminet, sic

sic Lullius hunc gladium igneum, acutam lanceam vocat multis in locis; Quia ignis, ut lancea seu gladius acutus perforat corpora eaque porosa & pervia reddit, ut aqua penetrare possit ad solvendum ea & à duritie ad mollitiem tractabilitatemque reducendum. In stomacho corvi marini, qui avium omnium est voracissimus, inveniuntur longi & teretes vermes vivi, qui illi sunt quasi instrumentum caloris, dum anguillas ab ipso captas, piscésque è vestigio invadunt & tanquam acutissimæ acus perforant (ut ipsi aliquando observavimus) & ita absument brevissimo tempore, mira naturæ operatione. Calor itaque ut pungit, sic pungens aliquando caloris vices gerit. Unde non immeritò igneus gladius dici poterit quo ovum philosophorum stringendum seu plectendum erit. Verùm Philosophi potius de temperato calore id intelligi volunt, quo ovum fovetur, ut *Morfoleus* in turba declarat dum inquit. *Oportet, sapientes viri, lento igne primùm humiditatem comburi, ut exemplo nobis monstratur in generatione pulli, & ubi augmentatur ignis, vas undique obturetur, ne corpus æris & spiritus ejus fugiens extrahatur.* At cujus avis ovum est? *Morsus* ibidem; *Ego autem dico, inquit, quod nulla instrumenta fiunt, nisi ex nostro pulvere albo, stellato, splendido & ex lapide candido, è quo pulvere apta fiunt instrumenta pro ovo; non tamen nominaverunt ovum, vel cujus avis ovum sit.*

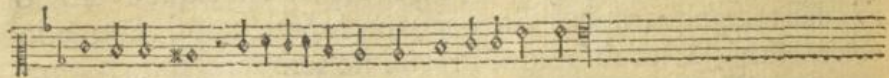
§ iii Schließ

Schließ ein den Baum sampt dem alten Mann in einem  
Haus voll Thaw/vnd er essende von seiner Frucht/  
wirt sich erjungen.

*Aialanta  
Egions.*

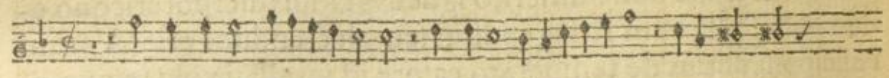


Arbor inest hor tis Sophiæ dans aurea mala,

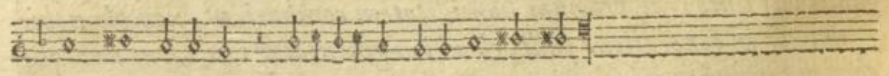


Hæc tibi cum no stro fit capienda sene.

*Hippom.  
Sequens.*

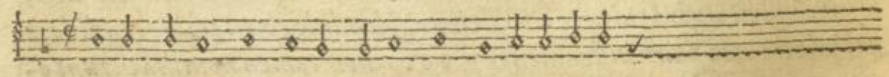


Arbor inest hor tis Sophiæ dans aurea ma-

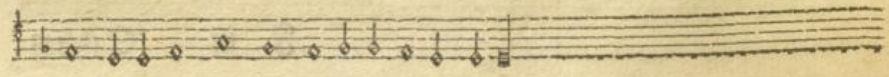


la, Hæc tibi cum nostro fit capienda sene.

*Pomum  
Morans.*



Arbor inest hortis Sophiæ dans aurea mala,



Hæc tibi cum nostro fit capienda sene.

*IX. Epigrammatis Latini versio Germanica.*

**D**er Garten der Weisheit ein Baum güldner Frucht man spüren kan!  
Welchen soltu fügen zu vnserem alten Mann/  
Vnd schließ sie beyd in ein Haus von Glase mit Thaw vmbgeben/  
Vnd laß ihn da viel Tag also verschlossen leben.  
So wirt der Mann (wunderlich) essen des Baums Früchte ganz bald/  
Vnd werden jung/ der war zuvor von Jahren sehr alt.

EMBLE-

Arborem cum fene conclude in rorida domo, & comedens  
de fructu ejus fiet juvenis.

*Fig. vera hujus  
fig. vni vid. p.  
41.*



EPIGRAMMA IX.

**A**rbor inest hortis Sophia dans aurea mala,  
Hac tibi cum nostro sit capienda fene;  
Inq. domo vitrea claudantur, roréque plenâ,  
Et sine per multos hac duo juncta dies:  
Tum fructu (mirum!) satiabitur arboris ille  
Ut fiat juvenis qui fuit ante senex.

F 3

QUA-

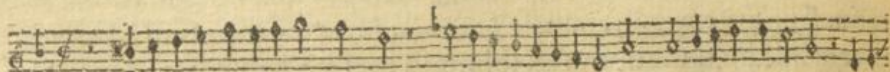
**QU**ÆCUNQUE crescunt in longū latū & profundum, hoc est, oriuntur, nutriuntur, augmētantur, ad acmē perveniunt, propagantur, eadē quoq; decreſcunt, hoc est, in virib. diminuūtur, moriuntur, & omninō cōcidūt, ut patet in vegetabilib. & animalib. omnib. Hinc homini quoque, cū ad summū augmentū venerit, decremētū, hoc est, senīū accidit, quo in virib. sensim diminiuitur eō usque donec mors accesserit: Senectutis verō eadē causa est, quæ lāpadis oleo ferē absupto emarcescētis, & obscurē lucētis. Nā ut in lāpade tria, Elychnium, pinguedo & flāma, sic in homine Elychnium sunt mēbra vitalia, viscera & artus; pinguedo, humidū radicale; flāma calor nativus: sola differētia est in eo, q̄ flāma lāpadis luceat, calor nativus neutiquā, cū nō sit ignis, sed saltē calor, & q̄ pinguedo sit oleosa, humidū radicale viscosum, utpote seminalis principii: Ut quoq; lāpas extinguitur ex defectu olei, sic homo ex senio, absq; alio morbo, in marasmū & tabē senilē ac deniq; mortē incidit: De aquila referūt, q̄ in senectute rostro præcurvo impedita fame moreretur, nisi à natura rostro abjecto quasi juventuti restitueretur: Sic cervi cornibus depositis, serpentes pellibus sive exuviis, cancri testis rejuvenescere vidētur; nō quidē reverā, quia absūptū humidū radicale illis non restituitur, sed quoad aspectū: Hominem, q̄ rejuvenescere faciat, nihil est, nisi mors ipsa & sequētis æternæ vitæ initiū: quo ad externā formā & viriū aliquo modo restaurationē, rugarū & canorū ablationē sunt, qui dicunt, remediū inveniri, q̄ Lullius de Quinta essentia, Arnoldus de auro præparato affirmat. Verūm hīc Philos. dicūt, senē, ut juvenis fiat, cum arbore quadā includendū esse in domo rorida, tūmq; eum de fructu arboris comesturū, & ita juventā recuperaturū: Esse arbores ejusmodi nunc in rerū natura vix à vulgo creditur: De myrobalanis, fructib. arboreis, medici mira scribūt, quasi tale qd præstēt, canos tollāt, sāguinē purificēt, & vitā prolongēt: At hæc à multis in dubiū vocātur, nisi per accidēs id efficere dicātur, ut & alia, quæ purgāt massam sanguinis à fœcib. illi admixtis, & canos inficiūt nigredine, qua myrobalani capillos & pupillā oculorū colorare tradūtur. Marsilius Ficinus in libro de studio forum vitæ conservāda scribit, ad ætatē longā attingendā utile esse, ut quis lac exuberib. cujusdā fœminæ pulchræ & juvenis quotidie exugat, cujus vice alii viperinā carnē

comestā laudāt: Sed sanè hæc media sunt ipsa senectute rigidiora. & vix millesimo usurpanda, etiā si effectu certissimo nō carerēt: A Paracelfo in lib. de vita lōga scribitur, q̄ quis per solā imaginationē alterius sanita tē æger, juventutē senex sibi attrahere possit. sed hic author in hoc imaginatione sua sola, non experientia usus videtur. De Psyllis cum duplici pupilla & strigibus q̄ fascinet solo aspectu pueros & pecudes, unde illud Virgilii: Nescio quis teneros oculus mihi fascinet agnos, indubitātū est: Sed hæc abiq; contactu fiūt, quo arbor juventuti senē restituit. Habet n. hæc arbor fructus dulces, maturos & rubeos, qui facile in optimū sanguinē transeūt, cū sint facilis digestionis & optimi nutrimenti, ita ut nihil superflui aut fœcū in corpore relinquāt: senex verò abūdat phlegmate albo, albiq; est coloris & capillitii, qui humor, color & capilli mutātur esu horū fructuū, & fiūt rubei, qui sunt juvenū. Hinc Philos. dicūt, lapidē primò esse senē, hoc est, album, deinde juvenē, id est, rubeum, quia hic color fit juventutis, ut ille senii: Additur, q̄ concludi debeat senex cum arbore, nō sub dio, sed in domo, nō sicca, sed rore humida. Pro miraculo habetur, arbores enasci vel vegetare in concluso loco, attamē si ille sit humidus, nō est dubiū, quin diu perdurēt: Arboris n. nutrimentū humor & terra est aërea, hoc est, pinguis, quæ ascendere possit in truncū & ramos, ibiq; folia, flores & fructus producere: In quo naturali opere omnia elemēta cōcurrunt, dum ignis dat primum motum, ut efficiēs, aër tenuitatē & penetrabilitatem, aqua lubricitatē, terra coagulationem: Aër n. in aquā, & aqua in terrā redit, si quid superflui illorum ascenderit: Per ignē calorē nativum intelligo, qui cum semine propagatus fructus similes illis unde semen venit, ceu faber fabricat & efformat, astrorū potentiā. Nō solūm verò prodest rorida evaporatio arbori humectandæ, ut fructus dare, sed & seni, ut re juvenescere illis fructib. facilius possit, dum scilicet ejus cutim rugosam & aridā tēperato calore & humore emollit, replet & restaurat: Medici n. in marasmo & tabe senili balnea tepida cum ratione, magna utilitate imperāt & præscribunt: Si verò res bene cōsideretur arbor illa est filia senis, quæ ut Daphne mutata est in vegetabile ejusmodi, unde senex non immeritò juventutem sperat ab illa, cujus ipsa, ut esset, causa extitit.

Gib

Gib Feuer zum Feuer/Mercurium zum Mercurio,  
vnd es ist dir genug.

*Atalanta  
Fugiens.*

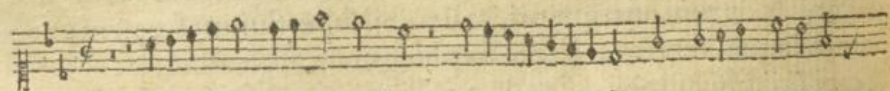


Machina pendet ab hac mundi connexa catena To-



ta suo quod par gaudet omne pari, pari.

*Hippomen.  
Sequens.*

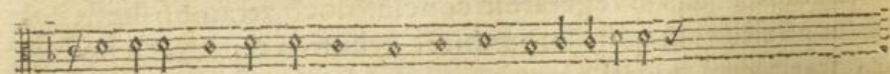


Machina pendet ab hac mundi connexa catena

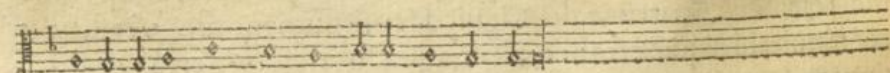


Tota suo quod par gaudet omne pari.

*Pomum  
Morans.*



Machina pendet ab hac mundi connexa catena



Tota, suo quod par gaudeat omne pari.

X. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**S** Als ganz Gebäu an dieser Ketten hängen der ganzen Welt/  
 Daß ein jedes zu dem/das ihm gleich/sich gefällt:  
 Mercurius wirt so zu seiner Art gefügt/vnd das Feuer  
 Zum Feuer/diß laß dir seyn ein Ziel dieser Kunst so theur:  
 Vulcanus treibe den Hermetem, der Hermes wider entbinde  
 Cynthia, so sich rächet an dich/ Apollo, geschwindt.

EMBLE-

EMBLEMA X. *De secretis Naturæ.*  
Da ignem igni, Mercurium Mercurio, & sufficit tibi.

49



EPIGRAMMA X.

**M**achina pendet ab hac mundi connexa catena  
Tota, suo quod par gaudeat omne pari:  
Mercurius sic Mercurio, sic jungitur igni  
Ignis, & hac arti sit data meta tua.  
Hermetem Vulcanus agit, sed penniger Hermes,  
Cynthia, te solvit, te sed, Apollo, soror.

G

HÆC

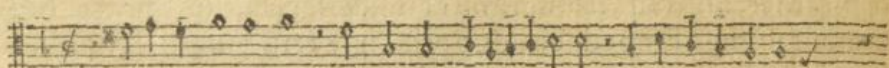
**H**Æc sententia, si, ut sonat, accipitur, quantitatem ignis & Mercurii saltem auget, nec aliquam novam qualitatem subiecto inducit: Omne enim simile suo simili additum, magis fit tale: Hinc medici contraria contrariis mederi, & hæc ab illis tolli asserunt, ita ignem ab aqua extinguunt, ab igne addito foyeri videmus: Idem Poëta sentit, cum dicit: Et Venus in vinis, ignis in igne furit: Verum respondendum, quod ignis & ignis, Mercurius & Mercurius longe inter se differant: Multa enim sunt ignium genera apud Philosophos, multa quoque Mercurii. Ad hæc idem calor & frigus distans saltem loco aut situ, ab alio sui generis differt, ita ut id, quod sibi simile sit, ad se evocet, ut animadvertimus calorem ignis alicui membro impressum, ab eodem calore attrahi & evocari artusque frigore hyberno torpidos, & ferè emortuos aqua frigidâ, si in eam mergantur, non calore externo immediatè adhibito, restaurari: Ut verò lumen majus obscurat minus, sic & major calor minorem, & frigus majus, minus: Nihilominus oportet calorem & frigus externum minus esse, quàm ante impressum membrum aut artum, aliàs eadem impressio fieret, quàm ante, & simile à simili multò magis augetur, quàm evocaretur: Evocatio enim frigoris ab aqua frigida, & caloris ignei à calore, naturæ conveniēs est, quia omnis repetitina in contrarium mutatio ei periculosa, & minus accepta est, quæ verò fit sensim, & quasi per gradus tolerabilis: Ita dicimus, alium ignem esse internum, in quo subiecto Philosophi jam ante infixum seu essentialē existere, alium externum, quod quoque de Mercurio intelligendum. Internus ille ignis est æquivocè propter igneas qualitates, vires & operationes, externus univocè. Datus igitur ignis externus interno & ejusmodi Mercurius Mercurio, ut artis intentio fiat: Ad omne durum aut crudum coctione emolliendum vel maturandum, igne & aqua utimur: Aqua enim duritiem solvit & in partes compactas penetrat, calore vires ei addente & motum, ut apparet. E.g. in coctione pisorum, quæ per se sunt integra & dura, verum ab aqua intumescunt, franguntur & in pulvè rediguntur, calore ignis per ebullitionem aquam rarefaciente, & tenuioris seu ferè æriæ substantiæ reddente: Sic ignis calor crudas partes fructuum aut carniam resolvit in aquam, cumque ea in aërem evanescere facit: Eodem modo ignis & Mercurius hic sunt ignis & aqua, ac iisdem, ignis & Mercurius sunt partes maturæ & cru-

da, ex quib. truda per coctionē maturāda sunt, aut maturāda super-  
fluitatib. purgāde ignis & aqua ministerio: Esse autē hos duos ignes,  
duosq; Mercurios ad artē imprimis & unicē necessarios, breviter hīc  
demōstrabimus: Empedocles duo principia rerū omniū statuit, litē  
& amicitia. Per litē corruptiones fieri, per amicitia generationes: E-  
jusmodi lis inter ignē & aquā manifestē cōspicitur, dū ignis aquā e-  
vaporare faciat, si potest, aqua ecōtra ignē extinguat, si illi adhibea-  
tur: Attamē ex iisdē generationes amicitia quādā fieri conspicuū est:  
Calore n. ex aqua fit aëris nova generatio, & eodem aqua in lapidē  
induratio, & sic ex his duob. elementis, quasi primis fiūt, & reliqua  
duo, & per cōsequēs, omniū rerū productio: Aqua, fuit materia cœli  
& omniū rerū corporaliū: Ignis materiā hāc, ut forma movet & in-  
format: sic aqua seu Mercurius hic materiā præbet, & ignis seu sul-  
phur formā. Quæ duo ut ad operationē perveniāt, & se invicē mo-  
veāt solvendo, coagulādo, alterādo, colorādo & perficiendo, opus fuit  
externis adminiculis, tanquā instrumentis, sine quib. nō effectus se-  
queretur. Ut n. faber absq; malleo & igne nihil efficit, sic nec Philos.  
absq; suis instrumentis, quæ sunt aqua & ignis: Atq; hæc aqua dicitur  
à quibusdā nubiu, ut ignis hic occasionatus: Aqua nubiu absq; dubio  
vocatur, quia distillata est, velut ros Maji, tenuissimarū partiū: Ut n.  
ros dicti mensis inclusus cortici ovali affirmatur calore solis in altum  
sublevare ovū, aut ejus cōtinēs, ita & hæc aqua nubiu sive ros, ovū  
Philos. ascendere facit, hoc est, sublimat, exaltat & perficit: Est quoq;  
eadē aqua acetū acerrimū, q; corpus fecit merū spiritū: Ut n. acetū  
diversarū qualitātū est, nēpe ut in profundū penetret & astringat, sic  
hæc aqua solvit & coagulat, nō autē coagulatur, quia nō est de subje-  
cto proprio. Est autē hæc aqua ex Parnassi petita fonte, q; præter na-  
turā aliorum fontium in verticemōtis existit, ab ungula Pegasi, vo-  
latilis equi, factus. Oportet præterea adesse ignem actualē, q; tamen  
suis gradibus, tanquam frenis, temperetur. Ut enim Sol ab Ariete in  
Leonem procedens sensim calorem rebus crescentibus adauget,  
semper propiūs accedendo, sic hic necesse est fieri: Infans enim Phi-  
los. igne, ut lacte, nutriendus est, quò magis crescat, eò uberiore.

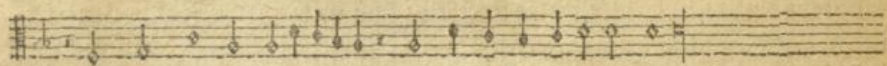
¶ ij Machæ

Machet weiß die Latonam/ vnd zerreiſſet  
die Bücher.

Atalanta  
fugiens.

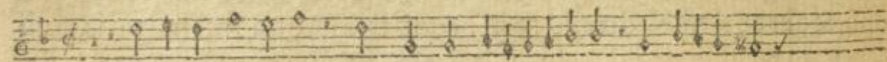


Latona sobolem non novit ne mo ge mellam

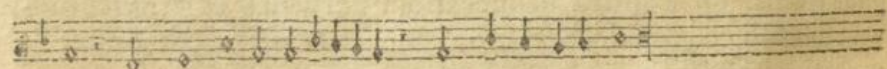


(Ceū fert fama ve tus) quæ Jove nata fuit, fuit.

Hippom.  
sequens.



Latona sobolem non novit ne mo gemel-

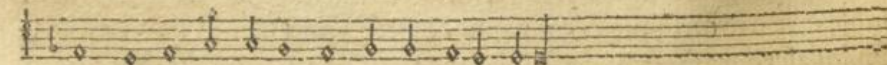


lam (ceū fert fama ve tus) quæ Jove nata fuit.

Pomum  
morans.



Latona sobolem non novit nemo gemellam



(Ceū fert fama vetus) quæ Jove nata fuit.

XI. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**I**n jeder kennet der Latonæ Zwilling Geschlecht wol/  
(Wie das Gerücht zeugt) welchs vom Jove geboren seyn soll/  
Diß andre nennen Sonn vnd Mohn verknüpffe aller massen/  
Darin schwarzer Flecken sich viele spüren lassen/  
Drumb mache Latonam von Farben am Gesichte gar weiß/  
Vnd daß dir nicht Schaden die Bücher/in Stücken reiß.

EMBLEMA



EPIGRAMMA XI.

**L**atonæ sobolem non novit nemo gemellam,  
(Ceus fert fama vetus) quæ Jove nata fuit.  
Hanc alii tradunt cum luna lumina solis  
Mixa, nigra cui sint in facie macule.  
Latonam ergo pares albescere, damnâque dantes  
Ambiguos, adsit nec mora, rumpe libros.

G 3

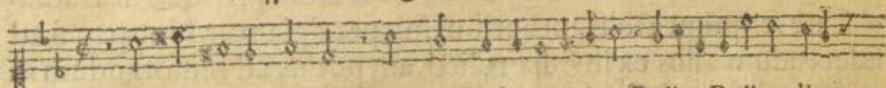
TANTA

**T**ANTA est authorum in scribendo diversitas, ut ferè inquisitores veritatis de artis fine inveniendò desperent. Cùm enim per se allegorici sermones sint captu difficiles & multorum errorum causæ, tum in primis, si vocabula rebus diversis eadem & iisdem diversa applicentur. Ex quibus si quis se extricare velit, oportet eū aut divini esse ingeni, ut perspiciat sub tantis tenebris latentem veritatem, aut laboris & sumptus in exhausti, ut expèriatur, quid verum, quid non sit. At philosophi unum absque alio non sufficere dicunt, ingenium acutum absq; manuum labore, aut hunc absq; illo, ut nec thesauriam absque praxi & vice versa. Nemo enim adeò discreti intellectus est, ut cœntes mille ambages, errores, ad vocem falsitates, diverticula & ambiguitates declinet & in vera Naturæ semita persistat. Unde dicunt Philos. Qui nondum erravit, nondum incepit, & errores esse magistros eorum quæ fieri debeant aut non. Ita iidem inculcant, quod quis totam vitam distillando & redistillando consumere possit, etiam si mille annos viveret, antequam per solam Experimentationem ad veritatem perveniret. Quod absque studio & lectione authorum parum proficiatur, Corrector fatuorū innuit, cùm dicit: Studium amovet ignoratiam & reducit humanum ingenium ad veram cognitionem & ad cujuslibet rei scientiam Ergo in primis est necessarium per studium hujus suavis operis scientiam acquirere & per physica dicta ingenium acuere, cùm in ipsis sit cognitio veritatis. Si ergo laborantes studium nō despexerint, fructum inde perveniendū dulciter degustabunt. Qui autem studere abhoruerint & tamen laborare voluerint, videant, an ars ipsius naturæ sit imitatio, quam ars ipsius emendare cupit. Quoniam impossibile est ei secreta Philosophorum ad perfectum finem præparare. De his sapientes dicunt, quod ii transeant ad practicam sicut asinus ad fœnum, nescientes ad quid rostrum porrigant, nisi in quantum sensus exteriores sine intellectu per visum & gustum ad pabulum adducit. Hæc ille. Verùm ne quis nimio studio, quod mare est in exhaustum & immensæ profunditatis, se maceret, omnemque literam, etiam cum multis aliis concordantem, in actum ducere conetur

rur̄ (licet frustra) vires, corporis ætatem, famam, opes & facultates  
 interim absumendo aut diminuendo, Philosophi Emblematico  
 hucutuntur sermone, quod LATONA dealbāda sit, & libri illi rum-  
 pendi, ne corda eorum rumpantur: sunt enim plerique libri adeò  
 obscure scripti, ut à solis authoribus suis percipiantur. Non pauci ad  
 seducendum alios ex invidia relicti, aut potius ad remorandum in  
 cursu, ne absque difficultate metā attingant, aut ad obscurationem  
 à se antesciptorum. Quid autem sit, Latonā dealbare, hoc opus hic  
 labor est, inquirere. *Latona esse ex sole & luna compositum corpus imper-  
 fectum* Clangor buccinæ asserit. Poëtæ & antiquissimi scriptores,  
 Latonā solis & Lunæ seu Apollinis & Dianæ matrem statuunt, Alii  
 nutricem. Priùs autem Dianā editam (Luna enim & albedo primò  
 apparet) quæ deinde obstetricis munere functa sit eadē die in eden-  
 do suo fratre Apolline. Est autem Latona una ex 12. diis Hierogly-  
 phicis Ægyptiorū, à quib. hæc aliæq; allegoriæ ad reliquas gētes pro-  
 pagatæ sūt, solis paucissimis sacerdotib. Ægyptiis harū verā mētē &  
 sententiam intelligentibus, cæteris omnibus ad alia subjecta, quæ  
 in rerum natura non essent, nēpe varios Deos Deasque, ejusmodi  
 interpretantib. Hinc post Vulcanum Latona ibidem habuit tem-  
 plum sumptuosissimū, auro tectum & exornatū, quippe quæ Apol-  
 linis Philos. & Dianæ mater fuerit. Est autem hæc Latona fusca &  
 subnigra, multòsq; nævos habet in facie, qui artificio tollendi sunt  
 nempe per dealbationem. Quidam ex cerusa, mercurio sublimato,  
 talco in oleū redacto & similib. dealbationes faciunt, quibus exter-  
 nam cutim incrustant, tegunt & sic dealbant. At hæc incrustationes  
 dealbatiuæ quolibet flatu aut liquore decidunt: quia non penetrant  
 ad interiora. Sed Philos. de talibus non curant coloritiis, quæ mag-  
 is ad fallēdum oculos, quàm tingēdū substantiā corporis interiorē  
 adhibentur. Volunt enim, ut Latonæ facies dealbetur penetratiuè  
 & ipsa cutis alteretur, hoc est, verè & nō fucosè. Quæri autem posset  
 quomodo contingat? Respondeo, Latona primò inquirenda & a-  
 gnoscenda est, quæ etiāsi ex vili loco extrahatur, tamen sublimāda  
 est in digniorē, si verò ex digniori, in viliorē submergēda, nēpe in fi-  
 mū: Ibi n. albescet reverà & fiet plūbū albū, quo habito, nō est, q̄ du-  
 bitetur de successu, seu plūbo rubeo, q̄ est opis initiū & finis. *De*

Der Stein/welchen Saturnus vor Jovem seinen Sohn  
 gefressen/aufgespewet/ist den zur Menschen Gedächtnuß  
 auff den Berg Heliconem gesetzt.

*Atalanta  
 fugiens,*

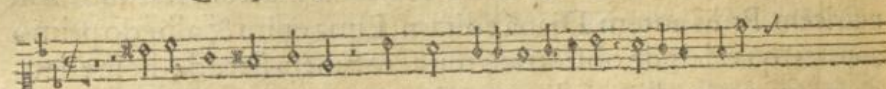


Nōsse cupis causam tot cur Helico na Poëta Poëta di-

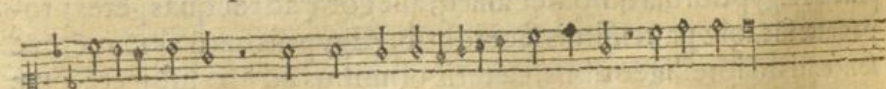


cant Quodque ejus cu ique petendus apex.

*Hippom.  
 sequens.*

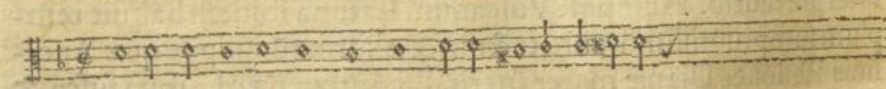


Nōsse cupis causam tot cur Helico na Poëta, Po-

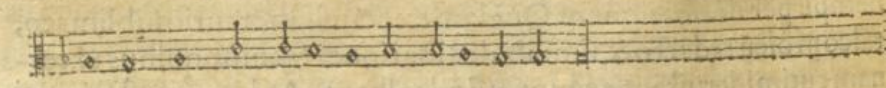


ëta dicant, Quodque ejus cuique petendus apex, apex.

*Pomum  
 morans.*



Nōsse cupis causam tot cur Helicona Poëta



Dicant, quodque ejus cuique petendus apex.

XII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**S** du wilst wissen/ warumb die Poeten offte thun gedencken/  
 Daß man nach dem Helicon all sein Begierd sol lencken/  
 Es ist der Stein zum Gedächtnuß da berühmet weit/  
 Welchen Saturnus fraß vor Jove vnd widerspewet/  
 Ob du wirst sehen nur auff der Worten gethôn/ bistu nicht klug/  
 Dann daß der Stein Chymisch sey gewesen/ ist klar genug.

EMBLE-

Lapis, quem Saturnus, pro Jove filio devoratum, evomuit,  
 Pro monumento in Helicone mortalibus est positus.



EPIGRAMMA XII.

**N**osse cupis causam, tot cur HELICONA pœta  
 Dicant, quòdque ejus cuique petendus apex?  
 Est LAPIS in summo, MONUMENTUM, vertice postus,  
 Pro Jove deglutiit quem vomuitque pater.  
 Si ceu verba sonant rem captas, mens tibi leva est,  
 Namque est Saturni CHEMICUS ille LAPIS.

H

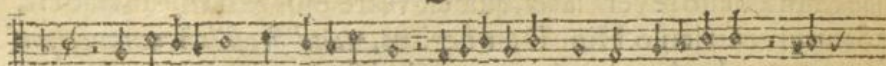
SATURNI

SATURNI allegoriam diversimodè acceptam esse invenimus. Astronomi enim ad planetarum in ordine summum; Chymia tyrones ad metallorū infimum, nempe plumbum retulerunt. Poëte Ethnici pro Jovis patre, Coeli filio. Mythologi pro tēpore habuerūt. Verūm hi omnes licet suo respectu rectè sensisse rationemque suæ opinionis probabilem habuisse videantur, tamen quæ de Saturno aliàs dicuntur, non explicabunt, cur filios & lapidem pro Jove devoravit & evomuerit, cur veritatis inventor, cur falce, serpente, nigredine, morositate conspicuus & loripes existat? Hoc ultimi optimè interpretari se putant, dum tempus veritatem aperire & eruere è tenebris dicunt, ut serpentemvolvendo elabi, velut falce omnia morte prosternere, devorare filios, id est, omnes res, quas generavit, lapides duros concoquere vel absumere non posse, ideòq; eos quasi revomere. At hæc conveniunt quidè ex parte, sed rei veritati & circumstantiis omnib. non quadrant. Philof. verò exercitati dicunt, in suo opere Saturnum primò adesse, qui si revera præsens sit, errari non posse, veritatem in tenebris inventam esse; Nil verò existere præter nigredinem. Unde dicunt: Quicumq; color post nigredinem advenerit, laudabilis est in turba philof. Et cum videris materiam tuam denigrari, gaude; quia principium est operis. Et, cum primum denigratur, clavem operis dicimus esse, quoniam non fit absq; nigredine, ut Rosarius habet ex Arnoldo. Et ex speculo; cum in opere fueris, fac ut principio habeas colorem nigrum, & tunc certus eris quod putrefacis & viam rectam procedis. Et mox: Ista nigredo nuncupatur Terra, quæ sit levi decoctione toties reiterata, donec nigredo super emineat. Hinc iidem dicunt, quod Saturnus teneat terram, Mercurius aquam, Jupiter aërem, Sol ignem. Nigredo itaq; Saturnus est, veritatis index, qui lapidem pro Jove devorat. Nigredo enim, hoc est, fusca nubes lapidem tegit primò, ne videri possit. Inde Morienes, omne corpus, inquit, cum anima caruerit, tenebrosum & obscurum invenitur. Et Hermes: accipe cerebrum ejus, aceto acerrimo tere, vel urinâ puerorum, quousque obscuretur. Hoc peractò vivit in putrefactione & fuscæ nubes, quæ super ipsum fuerant &

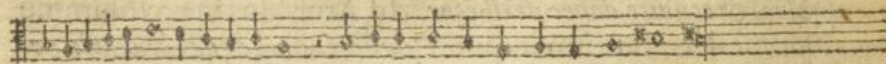
& in suo corpore, antequam moreretur, revertuntur. Hic lapis iterum evomitur à Saturno cum albescit, atq; tunc in Heliconis apice statuitur pro monumento mortalibus, ut Hesiodus scribit: sub nigredine enim albedo revera latet, quæ ex ventre ejus extrahitur, hoc est, ex Saturni ventriculo. Hinc Democritus, *Mundificasti annu cum præcipua ablutione, extrahere ab eo nigredinem ejus & obscuritatem & apparebit candor ejus.* Et in turba dicitur: *Jungite siccum humido, id est, terram nigram cum aqua sua, & coquite, donec dealbetur.* Id Arnoldus in novolumine cap. 4. optimè declarat cum inquit: *Humiditas ergo quæ curabat in decoctione nigredinem, se desiccata ostendit, dum color albus incipit apparere:* Et paulo post. *Et dixit mihi magister meus, quod ista bruvit as ascendebat, quod albedo extraheretur à nigredinis ejus ventre, sicut in turba dicitur. Cum enim videris ipsum nigrum, scito quod albedo ipsius in ventre nigredinis primo apparentis occulta est.* Eadè nigredo ut Saturnus dicitur, sic & plumbum: Inde Agadimon in turba: *Coquite as donec exeat nigredo, quam numum vocant, & res artis nostræ bene miscete & invenietis nigredinem statim, quæ est plumbum sapientum, de quo sapientes in suis libris multa tractaverunt.* Huc Emigani dictum spectat, quod Saturni splendor dum scandit in aëra, non apparet, nisi tenebratus. Et Platonis in rotario; *Primum regimen Saturni est putrefacere & soli imponere:* Ex quibus constat longè aliam esse mentem Philosophorum: cum de Saturno quid dicant, quàm à vulgo accipiatur. Hic Saturnus generat Jovè, id est, fuscam albedinem, Jupiter ex Latona, Dianam, id est, perfectam albedinem, & Apollinem, id est, rubedinem; Et hæc est colorum omnium perfectorum successiva permutatio: Hic lapis à Saturno ejectus pro monumento positus dicitur mortalibus in montis cacumine, quod verissimum est.

Das Erß der Weissen ist wasserſüchtig/ vnd wil gebadet  
ſeyn ſiebenmal im Fluß/wie der auffſchige Naaman  
im Jordan.

*Aralantia  
Engiens.*



Prætu mido languens æs tur get hydrope Sophorum In-

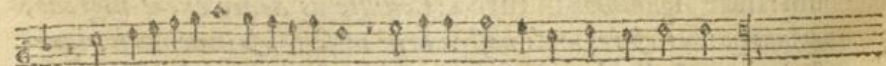


de ſalutiferas appetit illud aquas, aquas, aquas.

*Hippom.  
Sequens.*

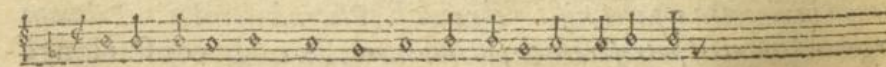


Prætumido languens æs tur get hydrope So phorum



In de ſalutiferas appetit illud aquas, aquas aquas.

*Pomum  
Morans.*



Prætumido languens æs tur get hydrope Sophorum



Inde ſalu tiferas appetit illud aquas.

XIII. Epigrammatis Latini verſio Germanica.

Der Weißen Erß iſt ganz mit Waſſer am Leib vberladen/  
Darumbes Waſſer begehrt/ ſich darinn wol zu baden/  
Wie Naaman den Aufſatz durch den Jordan hat vertrieben/  
Wirt es zu ſiebenmal mit Waſſer wol gerieben.  
Derhalben ſtürz hinein deine Leiber in ſüße Flüſſen/  
So wirt es in Kranckheit bald ſeiner Hülfß genieſſen.

EMBLE-

Æs Philosophorum hydropicum est, & vult lavari septies in  
fluvio, ut Naaman leprosus in Jordane.



EPIGRAMMA XIII.

**P**ratumido languens æs turget hydrope Sophorum,  
Inde salutiferas appetit illud aquas.  
Utque Naman Jordane lepræ contagia morvit,  
Abluitur lymphis tæque quaterque suis:  
Ergo precipites in aquam tua corpora dulcem,  
Moxq; feret morbus illa salutis opem. H 3 Quod

**Q**UOD Naaman Syrus ex Prophetæ jussu in Judæam se contulerit, inque amne Jordane septies se abluerit, ejus confidentiæ in Prophetæ verba ascribendum, q̄ verò à lepra eâ lotione liberatus fuerit, divinæ omnipotentæ miraculū est: Lepra n. quæ in sanguine & radicalib. corporis humani mēbris impacta, velut cancer universalis existit, nullis lotionib. externis curari aut tolli potest, multò minus aqua frigida, qualis fuit Jordanis. Eodē modo, q̄ æs Philos. laboras hydropisi, ab ea liberetur aqua lotionib. imò q̄ imperfectū ad perfectionē & agrū ad sanitatē reducatur, adeò ut aliis agris eandē impertiri possit, miraculo proximū est: Nō n. in natura aliàs ejusmodi exemplū exstat, nec naturæ ordinaria via est producere tincturā Philos. absolutissimā, nisi ab artifice gubernetur, eiq; apta subjecta administrētur cum efficiēte externo. Sic luxationū restitutio nō est naturæ propria, sed arti; Nihilominus miraculosè in partu humano os sacrum se aperit, ut foetus per id exire possit, velut p̄ ostiū. inq; hoc Deus Opt. Max. per naturā supra naturā operatur. Ita q̄ Lapis perficiatur, hyperphysicū qd, quāvis reverā physicū sit, videri potest: Unde Philos. apud Rosariū, scias, inquit, q̄ lapis noster aërius & volatilis est in suo manifesto frigidus & humidus, & in suo occulto calidus & ficcus est: Et illa frigiditas & humiditas, quæ in manifesto est fumus aquosus, corrumpēs, denigrās & destruēs se & omnia, fugit ab igne: Et caliditas & siccitas, quæ est in occulto, est aurū calidū & ficcū, & est oleū mūdissimū, penetrativū in corporib: & nō est fugitivū, quia caliditas & siccitas Alchymia tingit, & nō aliud: Fac ergo, q̄ frigiditas & humiditas aquosa, quæ est in manifesto, sit cōpar caliditati & siccitati, quæ est in occulto, ita ut insimul cōveniāt & cōjungātur & fiāt insimul unā penetrās, tingēs & profundans: Has autē humiditates oportet destrui per ignē & gradus ignis cum molli tēperamēto & cōgrua ac moderata digestionē. Hæcibi: Quod si verū, quomodo aquis ab aquis liberari poterit: sed respōdendū, esse qualdā aquas calidas & siccas in qualitate, quales sunt multæ thermæ, in quib. Philos. abluendū sit: Hoc n. est, q̄ dicūt, lava igne & cōbure aqua: Nā ignis, qui lavat, & aqua, quæ cōburit, nō nisi nomine ab invicē distāt, effectu & operatione conveniunt: Hac itaq; aqua, vel hoc igne illud æs

abluen-

abluendum à superfluis suis humiditatib. id est, exiccandū erit: De  
 hydropicis curatis per semestrē abstinētiā ab omni potu, per sepeli-  
 tionē in arena calida aut fimo bubulo, per inclusionē in furno calido,  
 & sudationē, aliāq; innumera auxilia, experimēta novimus, imò et-  
 iam per thermas exiccātes, ut sunt Carolinæ & Wisbadenses nō p-  
 culā Moguntia: Iisdem modis hic æger curādus erit nunc aquis, nūc  
 aëre calido furnorum, nunc fimis, modò arenis & à potu abstinētia:  
 sunt n. hæc remedia efficacissima in utroq; casu, hīc & ibi adhibēda:  
 In omnib. autem hisce calor operator est, qui aquas superfluas p sua  
 emunctoria, vel etiam poros corporis educit & cōsumit: Exterior n.  
 calor interiorē excitat, hoc est, spiritus vitales, ut expellāt sibi noxiū  
 humorē, tanquā inutile excrementū, à quo calor naturalis, tanquā  
 ab hoste antea suppressus erat. Magnā in hac curatione diligentia o-  
 pus est & præcautione, ne dum uni viscerum succurratur, alterum  
 lædatur: In Quartana (Platonica Medici comprobatione) experti  
 sumus, q̄ humores crassi & viscosi instar gummi aut visci arborum  
 ex omnib. venis & massa sanguinea cōgregati per venā cavā seu ma-  
 gnā descēdant usq; ad dorsi profunditatem, ubi cūm obstruant ve-  
 nas emulgētes, quæ ex sanguine serosum humorē eliciunt, vel ostia  
 illarum, minùs operari illæ poterunt, & plus liquoris serosi manet in  
 corpore, atq; sic brevi, nisi prospiciatur, hydrops cōtingere poterit  
 etiam illæsis aliis viscerib. primario: Diuretica hīc parū aut nihil pro-  
 sunt, purgantia adhuc minùs, nisi successu tēporis impacti fiat dimi-  
 nutio & eductio: sudorifica etiam manifestè nocēt, quia subtiliores  
 partes educāt, relictis crassioribus & continuata vires prosternant:  
 solet n. natura eā viā sibi p poros invenire ad serositates evacuandas,  
 cūm illa ad vesicam præclusa est: Hæc itaque Scylla, altera Chary-  
 bdis est, quam utramq; evitare oportet eum, qui sibi prospectum ve-  
 lit. Qui verò hydrops ex læso epate aut liene accidit, si sit cōfirma-  
 tus, difficilimæ est curationis: In are autem Philosophico cura nō est  
 impossibilis, cūm affectus potiùs sit per accidens & secundarius, quā  
 essentialis aut primarius, dummodò cautè incipiatur, ut de copia fe-  
 ri diximus in quartana, ne scilicet nimia exiccatione in tabē aut hu-  
 mectatione in hydrōpem curatu difficilem incidat.

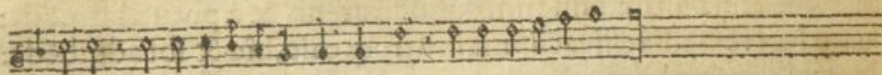
Dis

Diß ist der Drache/welcher sein eigenen Schwanz  
aufffrisst.

*Acalanta  
Fugiens.*



Dira fames Polypos docu it sua rodere cru-



ra Humana que homines se nutriisse dape.

*Hippomen.  
Sequens.*



Dira fames Polypos docu it sua rodere

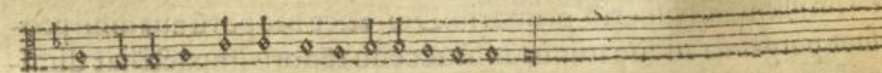


cru ra Humana que homines se nutriisse dape.

*Pomum  
Morans.*



Dira fames Polypos docuit sua rodere cura



Humanaque homines se nutriisse dape.

XIV. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**D**Er Hunger zwingt dem vielfüssigen Fisch sein Füh zu verzehren/  
Vnd daß Menschen mit Fleisch von Menschen offe sich nehren/  
Also dem Drachen sein Schwanz zu beissen vnd schlingn nicht verdrieß/  
Daß er ein Theil seines Leibs für seine Speiß genießet/ (sel/  
Derselbe zu zähmen ist durch Schwerdt/ Hunger vnd gefänglich haßet/  
Diß er sich ißt ganz vnd speyt/ sich tödt vnd das Leben schafft.

EMBLE.

EMBLEMA XIV. *De secretis Naturæ.*  
Hic est Draco caudam suam devorans.

65



EPIGRAMMA XIV.

**D**ira fames Polypos docuit sua rodere crura,  
Humanâque homines se nutriisse dape.  
Dente Draco caudam dum mordet & ingerit alvo,  
Magnâ parte sui fit cibus ipse sibi.  
Ille domandus erit ferro, fame, carcere, donec  
Se voret & revomat, se necet & pariat.

I

VETE-

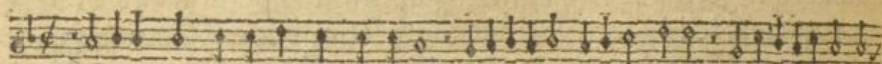
VETERES dixere, quod serpens, qui serpentem devorarit, fiat draco: Sævit enim in proprium genus ut latro & sicarius in suum. Tales esse in Africa, tanta magnitudine & copia constat, ut magnam partem Alexandrini exercitus deleverint. Apud Afachæos Æthiopum populos nascitur maximi, qui cratium modo impliciti erectis capitibus velificant ad meliora pabula. Ferunt Indorum reges duos dracones aluisse, alterum octogenum, alterum verò nonagenum cubitorum magnitudine: Ex recentiorum quoque hoc tempore observatione innotuit, tales adhuc prope Angolam inveniri, ut malos ingentes navium exæquent. Sic in Indiæ & Africæ montibus quibusdam referunt magnam esse auri vim, sed custodiri à draconibus, ne quis eò accedat & auferat: Ad fontes enim seu rivos, qui ex montibus decidunt, conveniunt dracones & sic per accidens apud aurum excubias agere dicuntur. Hinc à Philosophis tot dracones aut serpentes suis thesauris ascribuntur, ut Velleri aureo, Horto Hesperidum, aliisque personis seu subjectis chymicis, Cadmo, Saturno, Æsculapio, Mercurio, cujus caduceum gemini serpentes cingunt, mas & fœmina: Per Dracones verò illi nihil aliud intelligunt quàm subjecta chymica? Hinc dicunt, Dant Rebis montes dracones terræque fontes, Et quod Draco caudam suam devoret, famem ejus maximam denotantes Quod licet alii exponant de anno in se redeunte & circulum referente, tamen primitus à philosophis suis rebus accommodatum fuit, qui per hunc draconem intelligi volunt serpentem, qui alium sui generis devoret & hic vocatur propriè sulphur, prout omnes innumeris locis testantur. Lullius in codicillo cap. 31. Hoc est, inquit, sulphur, fili, & hic coluber & draco devorans caudam suam, Leo rugiens & gladius acutus, scindens omnia, mortificans & confringens. Et Rosarius. Draco non moritur, nisi cum fratre & sorore sua interficiatur. Et mox. Draco est argentum vivum extractum à corporibus, habens in se corpus, animam & spiritum: Hæc aqua alio nomine ibidem dicitur foetida, quæ habetur post separatiõem Elemëtorû. Devorare autem draco caudam suam traditur, cum partem volubilem, venenosam & humidam

midam absumat, ut post absque cauda videatur corpulentior & tardior, siquidem motus & volubilitas ejus magna ex parte ratione caudæ contigerit. Cætera animalia innituntur pedibus, at dracones, serpentes & id genus vermes constrictione & explicatione corporis pro pedibus utuntur & veluti aqua effusa in certos circuitus definiunt, nunc huc, nunc illuc se flectendo, ut in fluviis ferè omnibus videre est, quomodo instar serpentum cursus suos inflectant & gyris obliquent. Hinc argentum vivum serpentem non absque causa vocârunt, & Mercurio serpentes adhibuerunt, cum & caudam quasi trahat & nunc huc, nunc illuc volubili pōdere procurrat: Serpēs enim ut serpit, sic & Mercurius, qui alas in pedibus & capite propterea habet. In Africa serpentes volatiles esse ferunt, qui depopularentur omnia, nisi ab Ibide vastarentur. Unde Ibis inter Ægyptias imagines sacras statuitur tum propter manifestam utilitatē, quam toti regioni præstat, tum propter occultam rationem, quam pauciores intellexerunt. Draco hic demorsa cauda, pelle veteri abjecta novam acquirere una cum juventute dicitur, ut non solū cornicibus, corvis aquilis & cervis natura vitam longiorem concesserit, sed etiam serpentino generi. Formica senescens alas acquirit, sic quoque multi vermes. Homo senescens terræ mandatur, at ex terra redivivus æternæ vitæ consecrabitur. Ex quolibet serpente combusto fit pulvis, qui assumitur contra omnia venena innoxie cum magno effectu. Ejusmodi Alexipharmacum fieri quoque debet ex hoc dracone, qui jam caudam suam (quæ in viperis amputari solet) devoravit, contra fortunæ & corporis mala præsentissimum remedium.

I u De

Deß Töpffers Werck/ so bestehet in Trucken vnd  
Feuchte/laß dich lehren.

*Asalanta  
fugiens.*



Aspice quàm celeri, quàm celeri si gulus su a vasa figu ret



Axe rotæ argillam dum pede miscet aqua.

*Hippom.  
sequans.*

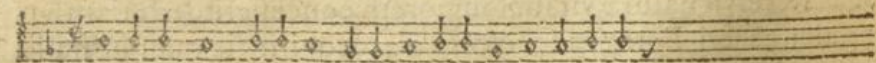


Aspice quàm celeri, quàm celeri figu lus su a vasa figu-

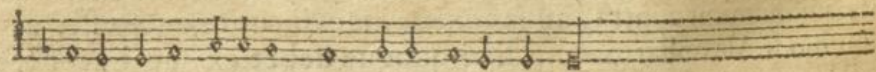


ret Axe rotæ argil lam dum pede miscet aqua.

*Pomum  
morans.*



Aspice quàm celeri figulus sua vasa figuret



Axe rotæ argillam dum pede miscet aqua.

XI. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**S**chau an den Töpffer/der da machet sein Gefäß mit der Scheiben/  
Wie er das Wasser thut im Leim mit füssen treiben/  
In diesen zween sein Hoffnung steht/ damit Feuchteigkeit bequem/  
Das truckne Pulver erfeucht/ vnd ihm sein Durst benehm/  
So mustu auch thun/ wie dich dieses Exempel hat gelehret/  
Daß Wasser nicht vberwind die Erd/oder vbrwunden werde.

EMBLE-

Opus figuli, consistens in sicco & humido, te doceat.



EPIGRAMMA XV.

**A**spice quàm celeri figulus sua vasa figuret  
 Axerota, argillam dum pede miscet aqua:  
 In binis illi est fiducia rebus, ut humor  
 Pulveribus siccis temperet arte sitim.  
 Sic quoque tu facies exemplo doctior isto,  
 Terram aqua ne superet, nec superetur humo.

I 3 U.T

**U**T orbis hic terræ & aquæ complexu conglobatus est in unum corpus rotundum, sic quoq; figulinum opus ex iisdem elementis particulatim compositum videtur, nempe ex sicco & humido, ut unum temperet aliud: si n. terra esset absq; aqua, nec Oceanus, mare, lacus, fluvii, fontesve existerent prope terram, ipsa nihil ex se ferret, sed sterilis maneret: Sic nisi aqua esset intra cavitates terræ recepta, at circum illam staret, facile totam terram tegetet, atq; ita eadem inhabitabilis maneret: Verùm cum una in aliam amicabiliter intrârit, & aqua terræ siccitatem, hæc illius humiditatem moderata sit mutua sui commixtione, hinc fertilitas & commoditas utriusq; elementi conspicitur: simili modo figulus lutum aquæ miscet, ut massam inde tractabilem efficiat, quam rota sua efformat, & aëri exponit calido, ut pedetentim exiccetur: Post addit ignis violentiam, ut probe indurentur, & in lapidem durabilem ejus vasa coalescant, quæ & aquæ & igni resistent: Sic quoq; in opere naturali procedi ipsi Philosophi attestantur, ideóq; documentum à figulis sumi debere asserunt. Quo ad siccum n. & humidum, hoc est, terram & aquam in utroq; multum ad finitatis esse: Verùm in modo coctionis & elementorum componendorum materia & forma plurimum differentia existere non dubitamus: Figulinæ n. testæ artificialem formam, tinctura Philosophica naturalem omninò habet, iisq; tantò nobiliorem, quantò hujus materia illarum excellentior: Utrumque opus terreum quidem est, at in Philosophico nihil esse dicitur, quod cælum aëris non petierit, in illo terra crassa, & fœculenta prædominatur: Effectus utrobq; lapis est, ibi communis, hic Philosophicus: Quo nomine persona quædam seducta factitios lapides seu lateres magno numero cistæ inclusit uni, alteri verò silices candidiores ad certum tempus, Diabolicis conjurationibus desuper factis, quibus hi in argentum, illi in aurum purum converti debuerunt: At cum hi Philosophorum lapides esse putarentur, ideóque magna pecuniæ summa in varias res coëmendas effusa esset, dum expectaretur novum aurum & argentum, ad certum tempus, quo cum id non appareret, nec lapides in aurum, quod sperabatur, conversi essent, pudorem

rem mors finit: Non enim inde, in quo naturaliter non inest, peti debet aurum vel argentum, cum Magia diabolica in operibus hisce divinis locum non inveniat, sed tantum ab iis distat, quantum ejus author ab homine devoto & pio, infernus à cœlo: Ita etiã si verus lapis Philosophicus habeatur, non tamen quisquam sibi persuadeat, res impossibiles hoc præstari posse, ut Isaac admonet: Cùm ad impossibilia nemo adstringatur, tam per leges naturæ, quàm Politicæ: Inde de gemmarum per eum transmutatione, vitricque malleabilitate præstanda quilibet ipse dignoscat, an hæ res sint possibiles & huic naturæ convenient necne: Multa per allegoriam dicere Philosophos Geber affirmat, & de seipso, quod ubi clarè locutus sit, nihil dixerit, ubi autem per figuram, ibi veritatem, tanquam triticum sub paleis absconderit: Quæ quis feminat, eadem & metet, quod in vegetabilibus & animalibus locum habet, quamvis diversæ species à feminatis aliquando proveniant: An hæc metallis applicari debeãt, quæ non per semina propagantur, ut illa, considerandum erit: In his partes solummodò sunt homogeneæ, sulfur & argentum vivum, in istis heterogeneæ seu organicæ existunt: In his nulla receptacula feminis, in istis verò sunt: In his nulla nutritio, augmentatio aut extensio in omnes dimensiones invenitur, in illis maximè: Imò hæc sunt elementata pondera solam mixtionè agnoscentia; illa etiam præter mixtionè, animam vel vegetativã vel sensitivã: Nihilominùs esse aliquid in subterraneis locis, quod jam non est aurum, at post mille annos futurum est aurum per naturam, absque dubio verum est: Hoc quis esse auri semen analogum negabit? Cùmque aurum & natura aurifica sint unius originis, licet hæc nobilioris formæ, ideòque cognito auri semine, de hujus quoque constabit: Philosophi siccum & humidum, seu sulphur & argentum vivum id esse affirmant, quod purissimum ex duobus montibus petendum sit.

Dico

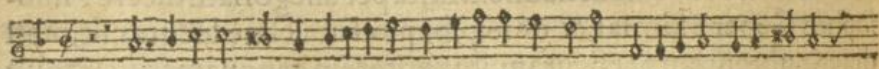
## Dieser Löw keine Federn/aber jener hat,

*Atalanta  
fugiens.*

Vi ctor quadrupedum Le o pectore fortis &amp; un-



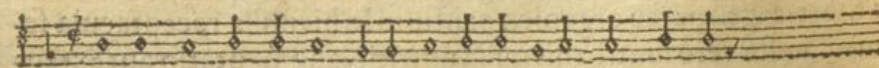
gue Absque me tu pu gnat dissimu lat que fugam

*Hippom.  
sequens.*

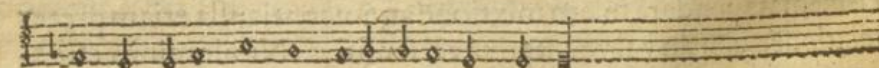
Vi ctor quadrupedum Le o pectore for tis &amp; un-



gue Absque metu pu gnat dissimulatque fugam.

*Pomum  
motans.*

Victor quadrupedum Leo pectore fortis &amp; ungue



Absque metu pugnat dissimulatque fugam.

## XVI. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**D**er Löw/so überwindt die Thier mit Stärke vnd Klawen/  
 Streitt ohn alle Forcht/ vnd läßt seine Flucht nicht schawen/  
 Setz du ihm zu ein Löwin/so gestügelte sey/welch ihn erheben/  
 Sich vnter steh/ daß sie beyd möchten in Lüfften leben/  
 Aber er bleibe ganz fest stehn/vnd auff der Erden sich halteet/  
 Diß Bild der Natur/dir schawe den Weg/dadurch sie walteet.

EMBLE-

EMBLEMA XVI. De secretis Natura.  
Hic leo, quas plumas non habet, alter habet.



EPIGRAMMA XVI.

**V**ictor quadrupedum LEO pectore fortis & ungue  
Absque metu pugnat, dissimulatque fugam:  
Aligeram cui tu pedibus conjunge Leenam,  
Que volat & secum vult relevare marem:  
Ille sed immotus stat humo, retinetque volentem;  
Hæc tibi nature monstrat imago viam.

K

LEO-

**L** EONEM non tam magnitudine & robore corporis quàm generositate cæteris prævalere animalibus, ab experiētia notum est. Si in venatu videatur, erubescens dare terga, sese paulatim recipit, si multitudine opprimatur: Remotus ab aspectu venantium, fugam properè molitur, turpitudinem absconsione purgari existimās: Salutu caret in fuga, quo utitur, dum quid insectatur. Ejus ossa solida sunt minimèque vacua, quæ adeò dura dicuntur, ut inter se concussa ignem velut ex chalybe & silice reddant. Omnium maximè ignes reformidat. Videtur ex natura solis substantiam deducere. Nam impetu & calore cætera præstat animalia, uti sol sydera. præterea oculis semper igneis & patentibus cernitur, ut sol patenti igneòque oculo terram conspicit. Leæna pro catulis dimicans oculos in terram defigit, ne venabula expavescat. Leo ubi Pardi coitum sentit, in adultera leæna supplicium sumit, & tota vi consurgit in pœnam. Propterea leæna culpam & odorem flumine abluit, aut conscia sceleris & masculi metu fugientem adulterum comitatur. Quam miram hujus beluæ naturam dum Philosophi contemplantur, de Leone varias allegorias, quasi hieroglyphicas scripturas de suo arcano opere attestantes, produxerunt. Leonem esse animal constans, firmum, dolis carens & suspicione animadvertentes, potiorē suæ compositionis Philosophicæ partem huic assimilant. Ut enim ipse nō fugit, sic nec hæc: ille solidis ossib. ita hæc fixa & vinci nescia. Leæna verò ab adulterio uti non est semper libera aut immunis, ita nec Luna seu Mercurius omni macula caret, sed ab ignaris nunc huic, mox illi materiæ adjungitur, unde potius adultera conjunctio rerum in natura discrepantium, quàm verum matrimoniū committitur: Ex pardo enim & leæna geniti, non habent speciosas circa colla, & armos jubas; Quo insigni ornantur solum concepti ex Leone. Leæna itaque philosophica suo proprio mari jungatur, & genuinus generosusque inde nascetur leunculus, qui ex ungue facile agnosci poterit. Oportet verò leenam esse non quamvis, sed alatam, quæ cum Leone pugnas inire possit, freta suarum plumarum pernitate; ne scilicet illius nimia iracundia supprimatur, sed si quando

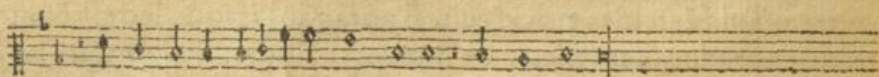
quando absque causa in furorem incidat, fugam meditari. Ipse enim dum fugituram moratur, majori erga eam amore incitatur, post litem factâ amicitia. Verùm quis unquam, dices, vidit leonâ alatam, aut plumæ leonæ quid profuerint? Prope Cytharonem montem vallis est profunda, in qua non nisi leonæ volatiles visuntur. In ipso verò montis ejusdem vertice Leo rubens versatur ex eo genere, quod Hercules trucidavit. Captandus itaque leo est, & in vallem ducendus, & mox leonæ alatæ copulabitur: Illa quoque facile se superari patietur, nempe par à pari. Post ex valle dicta in montis cacumen uterque sublimandus erit & ab hinc nunquam à se invicem fugient, at semper inviolato foedere commanebunt. Leonū captura, fateor, non est facilis, sed multis periculis obnoxia, nihilominus instituenda erit. Leo non pascitur cum leonæ, sed separatim errat, ut tradunt. Hinc cujusque indagatio & venatio seorsim fieri debet: Quod si verò utrique à primis unguiculis, cum primò incedere incipiant, quod fit post secundum à partu mensem, pulli leonini conquirantur, & adultiores facti, ut dictum, jungantur, res carebit omni periculo. Nascuntur autem verno tempore, quod observandum, a pertis oculis. Cùm verò post partum Leones obliquo ingrediantur itinere, ne cubile deprehendatur, ideò summâ diligentia & curâ inquirendi, eorumque pulli auferendi erunt.

R ij Ein

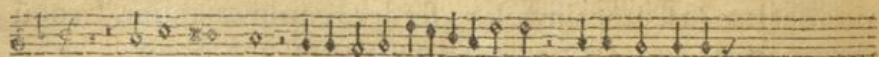
## Ein vierfältige Feuer Kugel regiret diß Werck.

Aralanta  
Eugiens.

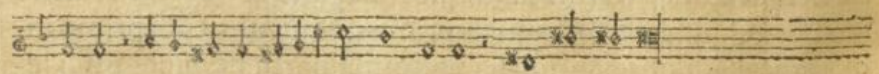
Naturæ qui imitatis o pus tibi quattuor orbes



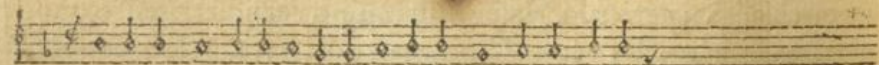
Quærendi interius quos levis ignis agat.

Hippom.  
Sequens.

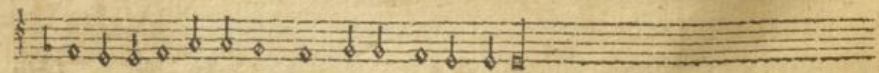
Naturæ qui imitatis o pus tibi quattuor



orbes Quærendi interius quos levis ignis agat.

Pomum  
Morans.

Naturæ qui imitatis opus tibi quattuor orbes

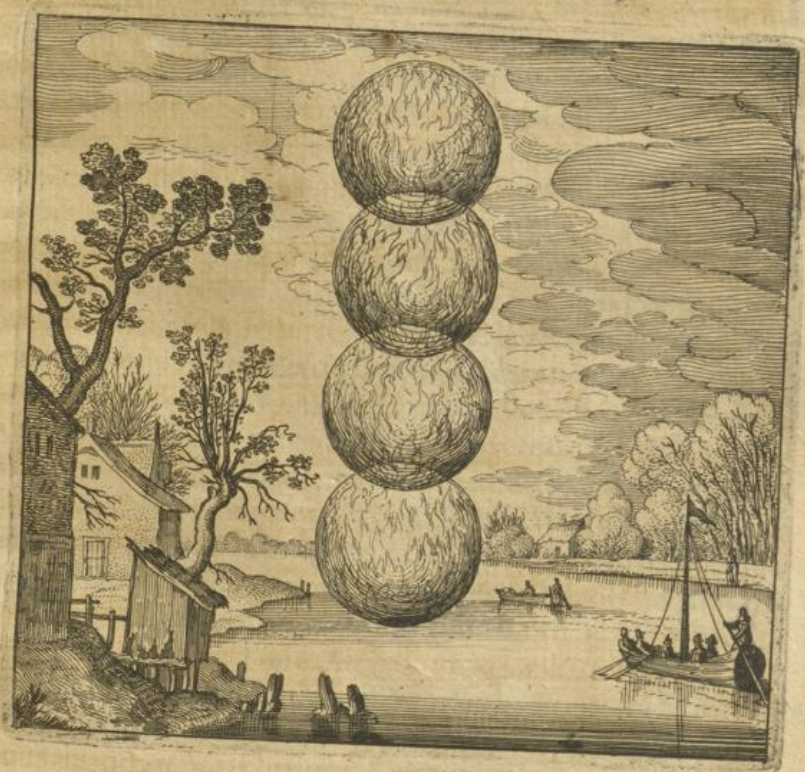


Quærendi interius quos levis ignis agat.

## XVII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**S**ie du der Natur Werck gedenchest wol zuermessen!  
 Mußt vier Sphæren voll Feuer zusuchen nicht vergessen!  
 Die vnter des Vulcani ist/ die ander Mercurium zeigt!  
 Die dritte hat den Wohn/in die obern die Sonne steigt!  
 Welche ist das Feuer der Natur/laß dir gänzlich befohlen seyn  
 Diß Kette/das sie mög leitn in der Kunst die Hände dein.

EMBLE-



EPIGRAMMA XVII.

**N**atura qui imitaris opus, tibi quattuor orbes  
Quarendi, interius quos levis ignis agat.  
Imus Vulcanum referat, bene monstret at alter  
Mercurium, Lunam tertius orbis habet:  
Quartus, Apollo, tunc, natura auditur & ignis,  
Ducat in arte manus illa catena tuas.

K 3

PHI-

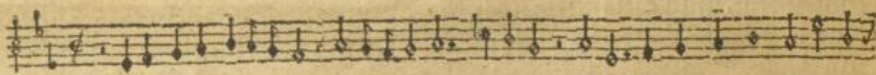
PHILOSOPHI de quatuor ignium generibus ad opus naturale necessaris multis in locis meminerunt, nempe Lullius, Author Scalæ, Riplæus, & alii quamplurimi: Et hinc loquens de ignibus, (Scala inquit) *Raymundus: Notandum est, quod hic jacent contrariæ operationes: Quia sicut ignis contra naturam dissolvit spiritum corporis fixi in aquam nubis, & corpus spiritus volatilis constringit in terram congelatam, ita contrario ignis natura congelat spiritum dissolutum corporis fixi in terram globosam, & corpus spiritus volatilis fixum per ignem contra naturam resolvit non in aquam nubis sed in aquam* Philof. Ripleus clariùs de hisce ignib. Porta 3. sic loquitur: *Quatuor sunt ignium genera, qua scire debes, naturalis, innaturalis, & contra naturam, elementalisq. qui accedit lignum: His ignib. utimur, & non pluribus. Ignis contra naturam debet excruciare corpora, ipse est draco, quem admodum tibi dico, violenter comburens, ut ignis inferni. Ignis natura est tertium mestruum, ille ignis naturaliter inest cuiq. rei: Ignem occasionatum vocamus innaturalem, ut calorem cinerum & balneorum ad putrefaciendum: Absq. his ignibus tu nihil perduxeris ad putrefactionem, ut possit separari tua materia, ut simul sit proportionata ad novam conjunctionem: Fac igitur ignem intus in tuo vitro, qui comburat corpora efficacius, quam ignis elementalis: Hæ illi: Ignes verò dicuntur, quia virtutem igneam habent, naturalis coagulando, innaturalis dissolvendo, contra naturam, corrumpendo, elementalis, calorem & primum motum administrando: Atq. in his catenatus ordo observatur, ut secundus à primo, tertius à secundo, quartus à tertio & primo simul incitetur ad actionem, sic ut unus sit agens, & alter patiens, idemq. agens & patiens diverso respectu: Quod in annulis seu stylis ferreis per magnetem continuatis, & mutuo attactu conexis animadvertitur, idem in hisce ignib. Elementalis n. instar magnetis, vim suam mittit per secundum & tertium ad quartum usq., & unum alteri per operationes mutuas conjungit & coherere facit, donec interna actio inter superiores peracta sit. Primus est ignis elementalis re & nomine, secundus aer est sive ærius, tertius aqueus seu lunaris naturæ, quartus terreus: De primo supervacaneum est, aliquid dicere, quia omni videnti & tangenti cognitus est: Tres reliqui sunt dracones, menstrua, aquæ, sulfura & Mercurii: Dracones, quia venenositatis participes, devorent sui generis*

neris serpētēs, corpora sibi cōmixta atterāt & alterēt, hoc est, solvāt & coagulēt. Mēstrua dicuntur, quia ex illis fœtus Philos. producitur & nutritur, usq; ad ejus nativitatē: Lullius in lib. de quinta essēt. dist. 3. duplex habet menstruū, vegetabile & minerale; Riplæus in præfatione portarū triplex, quæ reverà unū sunt & cōveniūt: Ex omnib. n. illis simul fit generatio fœtus & aqua alba ejus ortū præcedit, quæ nō est de substātia fœtus sed superfluitate, ideōq; segregāda: Aquæ sunt, quia aqueā naturā in igne ostēdāt, hoc est, fluxum & liquiditatē, quæ aquæ cōvenit: Aquarū esse diversas & mirabiles proprietates cōstat, quarū aliæ sunt lapidescētes, dū in durissimos tophos ad ædificia hominū peraptos coagulātur: Hisce persimiles sunt aquæ Philos. minerales, quæ indurescūt, & in lapideam resistantiā transeunt: Sulphura quoq; appellātur ob sulphuris virtutē, quā in se habēt: Nam sulphur naturæ cum alio sulphure miscetur & fit unū, & duo sulphura ab uno solvuntur, unumq; à duob. segregatur, & sulphura à sulphurib. continētur, ut Yximidius in turba inquit: Quid autem sulphura sint ibidem Dardaris declarat his verbis: Sunt autem sulphura animæ occultæ in quatuor elementis, quæ per artem extractæ se invicem continent naturaliter & junguntur: si autem occultum, quod est in ventre sulphuris, aqua regatis & bene mundetis, occultum obviā suæ naturæ lætatur, similiter aqua pari suo. *Mosius* quoq; dicā, inquit, vobis jam quid sit: Unum quidem, quod est argentum vivum igneū, duo, corpus in eo compositum, & tertium est aqua sulphuris, qua abluītur & teritur ac regitur unum, donec opus peragatur. Quod de sulphurib. dictum, idem de totidem Mercuriis intelligendum erit: Sic n. ille ipse *Mosius* in sequentib: *Argentum vivum Cambar est magnesia, argentum verò vivum seu auripigmentum est sulphur, quod ascendit de cōposito misto: sed testimonia, cū sint infinita & cuique obvia, intermittam huc plura adducere: Hi quatuor ignes quasi sphæris & orbibus inclusi sunt, hoc est, singuli habent singula centra, à quibus vel ad quæ eorum tēdat motio, at nihilominus ita partim à natura, partim ab arte colligati observantur, ut unus absque alio nil aut parum operetur, imò unius actio alterius sit passio, & econtra.*

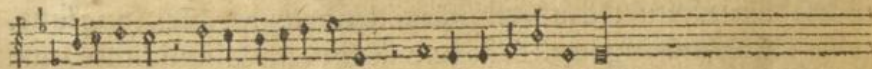
Das

FUGA XVIII. in 7. supra.  
 Das Feuer macht feurig/nicht güldin/  
 sondern das Gold.

*Atalanta  
 Fugiens.*



Si quod a gens fu erit naturæ mittit in orbem vires atque



fu as multiplicare cupit, multiplicare cupit.

*Hippomen.  
 Sequens.*

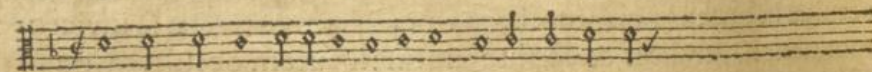


Si quod a gens fu erit naturæ mittit in orbem vires

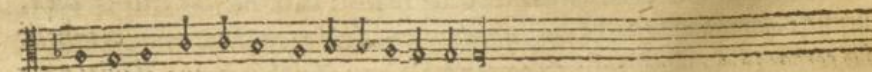


atque fu as multiplicare cupit, cupit, cupit.

*Pomum  
 Morans.*



Si quod agens fuerit naturæ mittit in orbem



Vires atque suas multiplicare cupit.

XVIII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**I**n jedes wirkendes Ding der Natur rund umbsich läßt gehn/  
 Seine Krafft/ dadurch mag ein Vermehrung geschehn/  
 Also das Feuer alles/ so ihm naheet/ pflegt feurig machen/  
 Und nichts bringt ein Werck so edel ohn Ursachen/  
 Das Gold kan nicht geben des Feuers/ noch Feuer des Goldes Krafft/  
 In jedem Ding sein eigen Samen natürlich hafft.

EMBLE-

EMBLEMA XVIII. *De secretis Naturæ.*  
Ignire ignis amat, non aurificare, sed aurum.:

81



EPIGRAMMA XVIII.

**S**I quod agens fuerit naturæ, mittit in orbem  
Vires atque suas multiplicare cupit.  
Obi va sic ignis facit ignea cuncta, nec est res,  
Absque sua causa nobile quæ det opus.  
Aurum nil ignit per se, nil ignis inaurat,  
Quodlibet agnoscit quod sibi semen inest.

L

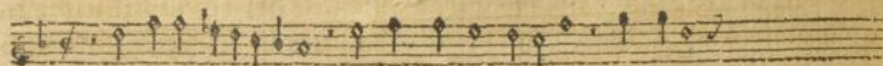
NATURÆ

**N**ATURÆ operãdi ratio est in omnib. universi individuis, ut simplici utatur processu ad unũ simplicẽ motũ perficiendũ, quẽ admodũ apparet in Anatomia corporis humani, in quo unus musculus tantũ uni infervit motui, nempe attractivo, expansivo verò alter primo oppositus, ita ut, si in gyrũ aliquod membrũ ducẽdũ sit, id variis in circulum positis musculis efficiatur: Ita ignis operatio una & simplex est, ut nimirũ calefaciat & igniat, imò sibi assimilet & cõburat omnia, quib. admovetur, si sint cõbustibilia: Hinc Avicẽna in lib. de congelatione lapidũ, quod cadit, inquit, in salinas, fit sal, & q̃ in ignẽ, fit ignis, sed quãdã citius & quãdam tardius, secundũ potentiã activarũ & resistentiã passivarũ: Estq̃; locus in Arabia, qui colorat omnia corpora in ea existẽtia, suo colore: Ita singulæ res naturales sibi à natura infusam virtutẽ possidẽt, qua agãt in sibi mixta vel admota assimilãdo & alterãdo eorũ naturã & formã: Quod in vegetabilib. & animalib. generatio est per feminũ propagationẽ, hoc in simplicib. vel simpliciter mixtis corporib. est virtutis infusio & assimilatio: Sol, cœli lumẽ, radios de sese projicit in terras, qui collectis in concavis vel cõburentib. speculis, demonstrãt sese à tali causa productos esse, ac quasi formas projectibiles Solis videri: Unde constat radios solares nihil aliud esse, quã flammã igneã extẽsam & dispersam in amplã latitudinẽ, quã collecta & iterũ in se cõdẽsata instrumentis cõcavis, diaphanis & circularib. vel repercussivis, cõcavis & chalybeis speculis, uti flamma emicat & obvia cõburit: Eundem admodũ in quodã elementato corpore virtus quãdã, velut vapor, dispersgitur, quã si colligatur & attrahatur in unũ, fit aqua & ex ea aqua terra: Hinc Avicẽna ante allegato loco, ex aqua, inquit, fit terra, cũ vincũt eã qualitates terræ & è converso: Est autẽ res quãdã, quã utũtur quidã ingeniosi cũ volunt rẽ siccã coagulare, quã cõponitur ex duab. aquis, & dicitur lac virginis, quod est ejus effectus certissimus. Hæcille: Sunt, qui promittant, se in magnete lapide vires duplicare vel multiplicare posse, veluti ejusmodi nobis visus est argẽto inclusus vix põdere unius libræ, qui anchorã ferreã 28. librarũ attraxit & sustinuit, q̃ impossibile fuisset, nisi vis auctior & fortior reddita  
in

in eo extitisset; quod absque dubio per revocationem disperfarum virtutum in unum quasi punctum seu polum, factum fuit, vel ex magno corpore in minus attractionem earundem; Inveniuntur alii, q̄ plumbificū lapidem ex Saturni sulfurea aurā in Mercurium vulgi donec inde coaguletur, infusa & retentā, fieri posse dicant, qui Mercurium communem continuè convertat in plumbum. Quidam ex antimonio vel ejus stellato Regulo cuprum ex cupri odore, eo temporis spacio, quo quis ovum comedat, efficere posse jactant, imò omnia metalla fecisse: verū illis sua sit debita fides, quamvis in hoc mihi non fiat verisimile: Audaciores, nescio an foeliciores sunt, qui aurum ex auro deducere conantur juxta Poëtæ aurei dictum: **H**ordea cui cordi, demum ferit hordea, in auro semina sunt auri. Habet quidem quælibet res naturalis vim quandam sese multiplicandi, at hæc in vegetabilibus & animalibus saltem in actum proferruntur, ne utiquam in metallis mineralibus, terræ fossilibus aut meteoris: Plantarum quædam ex parvo seminii grano ortæ dant non rarò mille aut plura seminum grana, seque ita multiplicant & propagant, idque annuatim; Animalia & suos habent foetus magni vel parvi numeri, pro cujusque natura. At aurum, argentum, plumbū, stannum, ferrum, cuprum aut argentum vivum nunquam inventum est eo modo sese vel suam speciem multiplicasse, licet unum in aliud commutatum & nobilitatum sæpissimè repertum sit: Nihilominus Philosophi affirmant, ut in igne ignificandi principium extat, sic in auro aurificandi: verū tinctura quæritur, cujus medio aurum fiat. Hæc indaganda est in suis propriis principiis & generationibus non in alienis: Nam si ignis ignem producat, pyrus pyrum, equus equum tum plumbum plumbum & non argentum, aurum aurum & non tincturam generabit: Ad hæc aurum philosophis proprium est, quod non negant pro fermento in fine operis Lapidis aurifico adjici debere, sed necessario requiri quoque asserunt. Cū fermentum ducat fermentatum in sui naturam, sine quo tota compositio ad perfectionem nunquam rediret.

So du von vieren ein ertödest/ bald werden  
sie sterben all.

*Atlanta  
fugiens.*



Bis duo stant fratres longo ordine, pondera



terræ quorum unus dextra sustinet, alter aquæ.

*Hippom.  
sequens.*

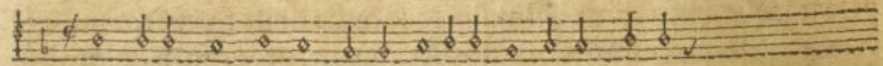


Bis duo stant fratres longo ordine, ponde-

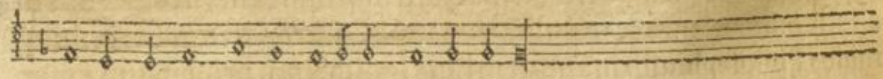


ra terræ quorum unus dextra sustinet, alter aquæ

*Fomum  
morans.*



Bis duo stant fratres longo ordine, pondera terræ



Quorum unus dextrâ sustinet, alter aquæ.

XIX. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**D**rei Brüder stehn in langer Ordnung/ davon einer offenbar  
 Erden hat in der Hand/ der ander Wasser sehr klar/  
 Die vbrigen haben Lust/ vnd Fehr/ so du wilt/ das alle  
 Sterben geschwind/ nur ein'n mit tode vberfalle/  
 Vnd also bald werden sie sterben/ vnd ihr Leben enden/  
 Diweil sie zusammen gehafft durch natürliche Bänden.

EMBLE-

Side quattuor unum Occidas, subito mortuus omnis erit.



## EPIGRAMMA XIX.

**B**is duo stant fratres longo ordine, pondera terra  
 Quorum unus dextrâ sustinet, alter aqua:  
 Aëris atque ignis reliquis est portio, si vis  
 Ut pereant, unum tu modo morte premas:  
 Et consanguineo tollentur funere cuncti,  
 Natura quia eos mutua vincla ligant.

L 3

Poëta

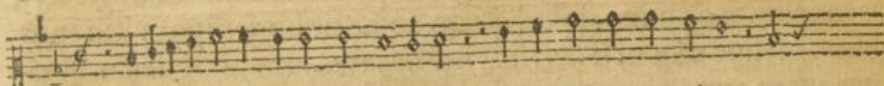
POËTÆ fingunt Geryonem Hispaniæ regem tricorporeum extitisse, qui boves purpurei coloris habuerit, quibus canis capitum duorum & Draco septem, ut excubitores præfecti erant: Ipse autem Geryon Chrysaoris ex sanguine Medusæ nati filius, & Draco Typhonis & Echidnæ, traditur: Quæ cum nulli historiæ aut rei, prout sonat, veritati conveniant, & in omnib. Chymicis allegoriis applaudant, non immeritò hiscè à nobis aggregata sunt: Per Geryonis verò terna corpora, tres facies in uno patre visas, juxta Hermetis mentem, intelligimus, vel, ut alii volunt, quatuor, ad elementa totidem respicientes: Ex quadrangulo n. debet fieri triangulus, ut ille ex circulo factus, sic hic in circulum reversurus: Est autem corporum Geryonis, aut elementorum tanta consanguinitas & naturalis conjunctio, ut uno superato vel occiso & reliqua ex sese concidant & putrescant absq; ulla vi manuali adhibita. De bicorporib. notum est, quod uno mortuo & alter tabescat: quemadmodum puerum 4. annorum ætatis in Italia vidimus bicorporeum, qui fratris sibi adhaerentis caput intra suum corpus abscondebatur, cætera propendebant umbilico tenus, in quo colligati seu connati erant: Quod si ille, qui propendebatur, & quia longè minor, gestabatur ab alio, durius circa manus aut pedes tangeretur, hinc major dolorem sensit, imò & famem, si minor exinanitus cibo foret: Atq; hæc est naturæ combinatio & sympathia, quâ membra & partes unius corporis vel cum alio connati afficiuntur, & in se invicem commoventur; Ex quib. si unum sit sanum & illæsum non tamen inde reliqua necessariò sana aut illæsa manent, si verò læsum graviter, & reliqua compatiuntur, eodemq; malo per-eunt: Sic si vicinus multum lucri faciat, inde nihil commodi ad vicinum pervenit, at si incendium patitur, plurimū mali: Nam tua res agitur paries cum proximus ardet: Ex unius itaq; horum quatuor fratrum interitu, quod & alii tres moriantur, non est à veritate absolum, cum id variis modis contingere possit, vel quia uno partu & patre ac matre editi eosdem vitæ terminos, ut initia, experti sint, ut quibusdam contigisse legimus, fortè ex astrorum inclinatione, vel quia non solum animis, sed & corporis artub. cohæreant, vel mentis conster-

confternatione, forti imaginatione in pestifera lue, vel ex foederis  
 voto: In India sub imperio magni illius Mogolli (qui nonus nunc ex  
 posteris Tamberlani ibi regnat) gens quædam Ethnica degit Py-  
 thagoricorum nomine, apud quam ab antiquo tempore hic mos  
 observatur huc usq; ut si maritus moriatur, uxor ejus igne combu-  
 ratur, aut ut nunc, perpetuò in summa infamia vivat, derelicta ab om-  
 nib. & quasi pro mortua habita, quod ideò factum, ne venenis u-  
 xores viris suis vitam abrumperent, nisi & ipsæ mori vellent: Sic in  
 opere Philosophico, uno ex fratribus mortuo, & alii igne pereunt,  
 non coactè, sed ultrò, ne cum mœstitia & infamia superstites vivant:  
 Aut si unus petatur fuste, ferro vel lapide, ipse intestinum bellum  
 cum fratribus incipiet, ut patet in Terrigenis ex dentibus draconis  
 natis contra Jasonem, & alibi etiã contra Cadmum insurgentibus,  
 atque sic omnes mutua internecione cadent: Tange enim vellæde  
 aërigerum, & ipse insurget in duos simul, sibi propinquiores, nempe  
 aquarium & igniferum, sed hi utrinq; in terrigerum & primam pu-  
 gnam cientem se opponent tamdiu, donec mutua sibi dederint &  
 acceperint vulnera, quibus extinguantur: Ita enim comparatum  
 est cum fratribus, quod quò se impensius & acriùs ament, si semel se  
 inceperint odisse, irreconciliandi sint, sed se ad necem persequatur,  
 veluti ex melle dulcissimo in calidiori stomacho aut epate corrupto  
 bilis amarissima generatur. Interfice ergo vivum, sed ita, ut mortuũ  
 resuscites, aliàs mors occisi tibi nihil profuerit; Mors enim illum re-  
 velabit, nempe dum resurget, & fugient ab eo mors, tenebræ & ma-  
 re, ut Hermes testatur, solisque radios Draco fugiet, qui foramina  
 observabat, filiùsque noster mortuus vivit & Rex ab igne venit: *Belius* Cap. 3.  
*in sua metaphora apud Rosarium idem innuit, cùm dicit: Et hoc*  
*fiat, quando extraxeris me partim à natura mea & partim uxorem meam à*  
*natura sua, & postea occidatis naturas & suscitamur resurrectione nova &*  
*incorporali, eò quod postea mori non possumus.*

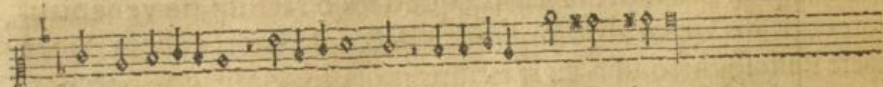
Die

Die Natur lehret die Natur des Feuers zu überwinden  
bald werden sie sterben all.

*Atalanta  
fugiens.*

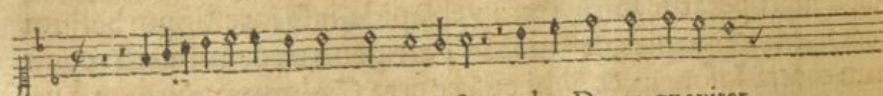


Flam ma vorat quæ cuncta velut Draco, gnaviter ur-

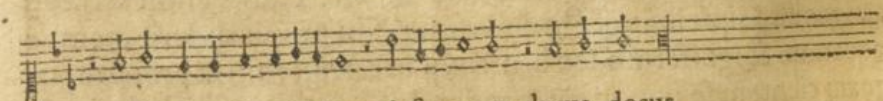


fit virgi nis eximium vi superare decus, decus.

*Hippom.  
seguens.*



Flam ma vorat quæ cuncta velut Draco gnaviter

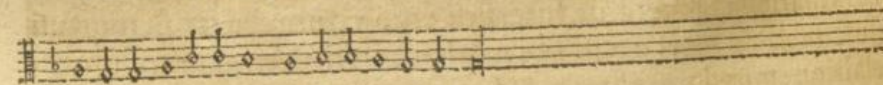


urfit virginis eximium vi superare decus, decus.

*Pomum  
morans.*



Flamma vorat quæ cuncta, velut Draco, gnaviter urfit



Virginis eximium vi superare decus.

XX. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Die Flamm/so alles frist/gleich einem Drachen thät begehren  
Ein Jungfräwliches Bild mit Gewalt zu verzehren/  
Drumb sie von Thränen/nah gesehen ist von einem Mann/  
Welcher ihr zu helfen mit Raht vnd That zeigt an/  
Also bald er sie bedeckend vnterm Schilde/den Feind thut erwachten/  
Vnd lehret sie sein dräwen ganz hernach zu verachten.

EMBLE-



EPIGRAMMA XX.

**F**lamma vorat quæ cuncta, velut Draco, gnæviter ur sit  
Virginis eximium vi superare decus:  
Hinc lachrymis suffusa viro dum fortè videtur,  
Ille fuit miser æ ferre paratus opem.  
Protinus hanc clypeo velans contendit in hostem,  
Et docuit tantas spernere mente minas.

M

COM-

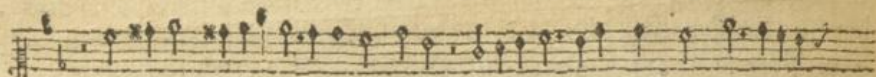
**C**OMMUNE Philosophorum symbolum est, quo se mutuo agnoscant, naturam à natura duci, doceri, regi, superari, nempe discipulam à magistra, pedisequam à domina, subjectam à regina, imò filiam à matre & affinem ab affini: Id quàm verū sit à quotidiana patet experientia, in educatione sobolis apud homines, aliisque actionibus, ut literaria institutione, dominatione & similib. De lusciniis scribit Plinius, quod una aliam in canendo erudiat, attendat, observet, imitetur, vincat aut se victam doleat, quòdque in certamine aliquando superata gutture rupto, pereat & in medio cantu exanimis cadat: Videmus quoq; quomodo omnia avium genera suos pullos adhuc implumes ac teneros ad volatum incipiant assuefacere & instituire, ut non solum in illis natura, sed quoque ars aut usus volandi habitum compararit, quamvis potentiam & organa ad eam actionem exercendam sola natura dederit, sine quibus nec institutio seu ars fundamentum aut locum inveniat: Ita hinni ad cursum ab equa, catuli ad latratum à cane & vulpeculæ ad dolos instruuntur, nec ulla natura seu naturæ species animata & sensitiva invenitur, quæ non aliam naturam, nempe suam sobolem ducat, doceat & regat, vel ab alia, nempe parente, se superari patiat. In vegetabilibus disciplinam ejusmodi non animadvertimus, attamē usus in illis hominumq; manus plurimum valere observatur; Nam dum messis in herba est, expurgari ab inutilibus carduis, lolioq; potest, dum arbor adhuc virga existit, incurvari & ad placitum ut crescat, cogi potest, Sic in metallis & Philos. subjectis una natura aliam in igne tenet, conservat & tutatur; prout notum est fusoribus & docimastis, in primis verò rerum naturalium magistris: Ferrum argento & auro adhuc tenello & spiritali, ut vocant, in mineris suis cum Cadmia, arsenico, antimoniòve prædatore commixto, plurimum subvenit & obstetricem manum præbet, si in igne furnorum in mineras exurendas conjiciatur; Eodē modo ipsum ferrum, si in chalybē mutari debeat, ne comburatur, salvatur lapidibus albis ad littora maris inventis: Nonnulli pulveribus metallicis liquefaciendis ne pereant nimio igne, super injiciunt vitri cristallini pulveres, aut fel vitri: Hujus vice Philos. sua Eudicantur

ratur, quàm Morienus dicit esse quoq; fel vitri & in vitreis vasis querēdā: Calor n. ignis corpus ipsum festina cōbustione cōsumit: At Eudica ei apponitur, ipsa corpora in terrā mutata ab omni cōbustione curabit: Nā corpora postquā suas jam nō retinēt animas, citō comburūtur: Eudica (foex vitri) quidē bene omnib. corporib. cōvenit: nā ea vivificat & aptat, & ab omni cōbustione defendit: Hæc Morienus Romanus: Hæc itaq; est natura, quæ docet aliā naturā contra ignē pugnare, eiq; assuefieri, quæ est magistra instituēs discipulā, & si bene respicias, quæ est regina regēs subjectā, & quæ est filia nobilitās matrē; Hic est servus ille rubēs, q̄ matri suæ odoriferæ matrimonio cōjūgitur, & ex illa generat parētib. suis longē nobiliorē progeniē: Hic est Pyrrhus Achilles filius & juvenis rubri capillitii, aurei vestimēti, oculis nigris, pedibus albis: Hic est eques torquatus gladio & scuto cōtra draconē armatus, ut ex faucib. ejus eripiat virginē involatā Albificā, Bejā seu Blacā cognomine: Hic est Hercules mōstricida, qui Hesione Laomedōtis filiā Ceto immani expositā liberavit à mōstro: Hic est Perseus ille, qui Andromedā, Cassiopes & Cephei, Æthiopū regis filiā à mōstro marino, ostēso capite Medusæ defēdit, & à vinculis ereptā in uxorē duxit: Hic est, qui cōparari potest cū antiquis Romanis illis liberatorib. & purgatoribus *M. Curtio. L. Scævola. Horatio Coclite, Manlio Capitolino*, & his similib. ut urbē, veluti matrē, periculis eripiat. Est n. hæc naturæ ad perfectionē alicujus operis tēdētis ratio & via, ut ex uno aliud, ex impfecto pfectius deducat & ex potētia actū faciat, nec omnia in momēto, sed unū post aliud, absolvat: Ne hoc solū, sed Vicariū quoq; sui in primis statuit, cui relinquit potestātē vitæ & necis, hoc est, formādi alia, Exēpli gratiā, in generatione hominis longo ut pote decē mēsiū processu utitur, ubi primò cor juxta Aristotelis mētē, fabricat, tāquā vicariū & præcipuū viscus, cor verò reliqua deinde mēbra ad nutritionē, vitā, sensus & generativā potētiā necessaria, delineat, efformat & perficit, iisq; vitā & spiritus vivificos impitit p systolē & diastolē sive dilatationē & compressionē arteriarū, quādiu à morbis & violētia nō impediatur: Atq; sic una natura aliam docet, q̄ pro exemplo operis Philos. ceu clarissimū, annotabis & sequōris.

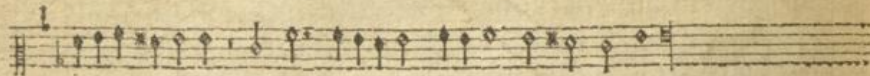
*M ij Mache*

Mache von Mann vnd Weib einen Circel/darauff ein  
 Quadrangel/hierauff ein Triangel/mache ein Circel/vnd  
 du wirst haben den Schein der Weisen.

*Atalanta  
 Eugiens.*

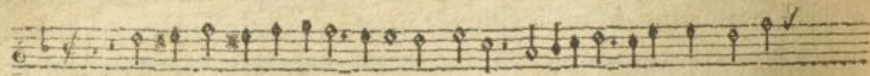


Fœmina mas que unus fiant tibi circulus ex quo sur-



gat habens æquum forma quadrata latus

*Hippom.  
 Sequens.*

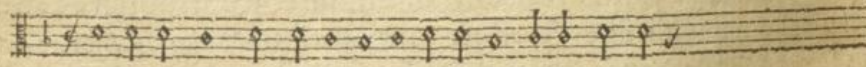


Fœmina mas que unus fiant tibi circulus ex quo sur-

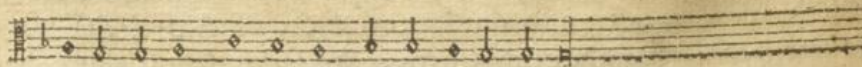


gat habens æquum forma quadrata latus.

*Pomum  
 Florans.*



Fœmina masque unus fiant tibi circulus, ex quo



surgat habens æquum forma quadrata latus.

XXI. Epigrammatis Latini versio Germanica.

W/ B Mann vnd Weib mache dir ein Circel aller massen rund/  
 Daraus zieh ein Figur so vier Ecken hat zur stundt/  
 Bald verkehr solch in ein ander/so drey Ecken hat eben/  
 Vnd diese laß widerumb ein Circel rund dir geben/  
 So ist gemachet der Schein/welchs so du nicht kanst wissen/  
 Die Geometrische Lehr zu verstehn sey geflissen.

EMBLE-

Fac ex mare & foemina circulum, inde quadrangulum, hinc triangulum, fac circulum & habebis lap. Philosophorum.



EPIGRAMMA XXI.

**F**oemina másque unus fiant tibi circulus, ex quo  
 Surgat, habens aequum forma quadrata latus.  
 Hinc Trigonum ducas, omni qui parte rotundam  
 In spheram redeat: Tum LAPIS ortus erit.  
 Si res tanta tua non mox venit obvia menti,  
 Dogma Geometriae si capis, omnes scies,

M 3

PLAZ

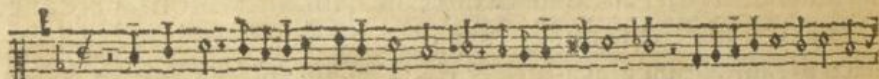
PLATO Philosophus ille celeberrimus menti humanæ noticias, quæ sunt artium & scientiarum omnium fundamenta, esse quasi insculptas & impressas actu tradidit, quarum rememoratione & repetitione omnes doctrinas capi & cognosci à quoquam posse; Quod ut probet, introducit puerum adhuc tenerum, rudem & literis incultum, cum quo ita interrogationes geometricas instituit, ut puer ad quæstiones omnes rectè respondere animadvertatur, & nolens volensque sive inscius, in media tam arduæ scientiæ penetralia pervenisse. Unde omnem doctrinam & disciplinam non ab initio disci vel hauriri, sed saltem recordatione in animum revocari & revolvì à pueris statuit, colludens ad magnum suum annum, quo ante 48. millia annorum solarium eadem personæ, res & actiones, ante cœli revolutionem, eodem modo, quo nunc, exitisse ab eo dicebantur: Verùm hæc esse absque ullo veritatis fundamento somniis persimilia, nemo non intelligit. Esse nobis insitas quasdam scintillas noticiarum, merasque potentias, in actum per usum & institutionem reducendas, non negamus, sed eas esse tantas & tales: ut artium & scientiarum absque ullo præcedente cultu sint seminaria, inficias imus: Unde igitur scientiæ & artes provenerunt, si homines non eas invenerint, an ex cœlo vel à Diis gentium primitus traditæ fuerunt, quærent alii? Respondeo, aliud est dicere, sub cineribus regi prunas ardentes tantâ copiâ, ut si saltem, remotis cineribus proferantur, sufficiat ad ciborum coctionem aut calefactionem frigidorum nostrorum artuum, aliud est, affirmare saltem scintillas exiguas ibi latere, quæ antequam sint usui ad coctionem aut calefactionem, industriâ, arte & curâ humanâ fovendæ, excolendæ & augendæ sint suis fomitibus, aliàs facile extinguì posse, & in frigidis cineres totas redigi: Ultimam Aristotelici, primum Platonici asserunt: At ultimo astipulatur ratio & Experientia, primo saltem phantasia seu imaginatio. Unde quæri posset, cur Plato suæ scholæ ostio inscripserit, Geometriæ rudem in id non admitti, cum & puerulos eam actu scire affirmarit: An sunt homines fortè pueris inruditiones? Aut quæ pueri sciunt, an adultiores illa oblivioni tradiderunt?

runt? Id non opinandum erit; quia videmus brutam à natura edocta abhorrere & cavere pericula ab igne, aqua, casu præcipiti & his similia, etiam recens in lucem edita, infantem non sapere aut cavere talia, nisi læsum aut digito parùm usto ad flammam candelæ instar pyrausta, quæ alas adurit & decidit: cur apicula, musca, culex in ignem suo celerrimo volatu se non præcipitant, cum ab experientia non noverint periculum inde ipsis exoriturum? Quia natura eas docuit, at non hominem recens natum. Si Geometria adeò naturalis & facilis est pueris, qui fit, quod ipsi Platoni quadratura circuli non innotuerit, adeò ut Aristoteles Platonis discipulus eam scibilem esse, at necdum scitam affirmârit; Verùm hanc Philosophis naturalibus non incognitam fuisse apparet ex eo, quod circulum in quadrangulum cõverti jubeant, & hunc, per triangulum, iterum in circulum: per quem illi intelligunt corpus simplicissimum absq; angulis, uti per quadrangulum, quatuor Elementa, quasi dicant, sumendam esse corpoream figuram simpliciorẽ, quæ inveniri possit eamq; in quatuor colores Elementales dividendam & futurum quadrangulum æquilaterum. Quadrationem autem hanc esse physicã & naturã convenientẽ, quilibet intelligit. Ex qua lógè plus utilitatis ad Rempub. ut & plus illustrationis ad humanã mentẽ pvenit, quàm ex illa mathematicã & merè theoricã seu à materiã abstractã. Illa ut addiscatur, Geometram de solidis corporibus agentem oportet investigare, quæ figurarum solidarum, exempli gratia, Sphæræ & Cubi profunditas agnoscatur & ad usum seu praxi in manualem transferatur: Si Sphæræ capacitas seu circũferẽtia sit 32. pedum, quantũ erit unũ ex cubi lateribus, ut capacitatem hujus Sphæræ adæquet, e contra, si Sphæræ 32. mẽsuras capiat in tanta circũferẽtia, quantum erit latus unũ cubi, ut tantundem capiat, aut respiciendo à mensuris, quarũ capax est Sphæra vel cubus, ad pedes cujusq; circũferẽtiæ. Similiter volũt Philosophi quadrãgulũ in triangulũ ducendũ esse, hoc est, in corpus, spiritũ & animam, quæ tria in trinis coloribus ante rubedinẽ præviis apparent, ut pote corpus seu terra in Saturni nigredine, spiritus in lunari albedine, tanquam aqua, anima sive aër in solari citrinitate: Tum Triangulus perfectus erit, sed hic vicissim in circulũ mutari debet, hoc est, in rubedinẽ invariabilem. Quæ operatione scẽmina in masculum conversa & unum quid cum ipso facta est, & senarius primus, ex perfectis numerus absolutus per unum, duo, cum ad monadem iterum redierit, in quo quies & pax æterna.

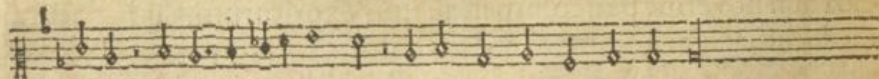
Went

Wenn du hast das weisse Bley/so mache der Weibertwerck/  
das ist/koche.

*Atalanta  
Eugiens.*

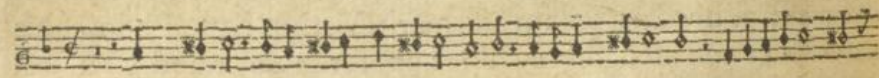


Quisquis a mas facili multum præstare la bore, Sa-

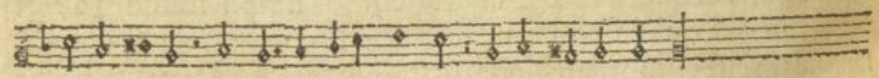


turni in faci em(quæ nigra)sparge nives, nives.

*Hippomen.  
Sequens.*



Quisquis a mas facili mul tum præstare la bo-



re, Saturni in faciem(quæ nigra)sparge nives, nives.

*Pomum  
Morani.*



Quisquis amas facili multum præstare labore,



Saturni in faciem(quæ nigra)sparge nives.

XXII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**S**Er du begehrt mit weniger Mühe viel zu vollenbringen! (gen)  
 Solst in Saturni Gesicht (so schwarz) ein Theil Schnee schwin  
 Und es wird dir werden ein Bley mit sehr weisser Klarheit!  
 Nach welchem nichts vberig ist/als nur Weibliche Arbeit!  
 Den koche/ wie thut ein Weib/so läßt ihr Häfen am Feuer stehn/  
 Aber laß du die Trawt in ihrem Wasser zergerhn.

EMBLE-

Plumbo habito candido fac opus mulierum, hoc est, COQUE:



## EPIGRAMMA XXII.

Quisquis amat facili multum prestare labore,  
 Saturni in faciem (quæ nigra) sparge nives:  
 Et dabitur tibi materies albissima plumbi,  
 Post quod, fæmineum nil nisi restat opus.  
 Tum COQUE, cœu mulier, quæ collocat ignibus ollas,  
 Fac sed ut in propriis TRUTA liquefeat aquis.

N

QUEM-

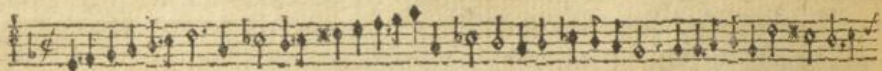
**Q**UEMADMODUM intriviis statuæ Mercuriales unà cum indice & inscriptione poni solent ad deducendum ancipites viatores in viam rectam. sic quoque à Philosophis sententiæ quædam acutæ hinc inde in eorum libris & voluminibus allegoricis & dubiis sparsim statuuntur, ut investigator veritatis iis admoneri possit, & in semitam veram quasi manu duci: Ex hisce hæc emblematica inscriptio una est: Cujus hæc mens habetur, quod ex ære Philosophico faciendum sit plumbum, ex plumbo stannum, quod à Gebro vocatur plumbum album, qui docet quoque, qua ratione Saturnus per lotionem cum Mercurio migrent in Jovem; Quapropter huic indici, quavis Battologo, fides adhibenda est, si quando boves Philosophicas prodat, quò loco versentur, dum montibus, inquit, erant, & erant sub montibus illis: Multi enim, ut Arnoldus in novo lûmin. c. 1. testatur, in montibus errantes hæc animalia non cognoscunt: Venduntur autem palàm minimo precio: In summis montibus etiam æstate nonnunquam, nives observantur, ac nubes sæpissimè, quibus tanquam vapore & aqua plumbum nigrum abluitur & incandorem vertitur: In imis verò vallibus & fodinis illorum cristalli ex glacie congelati & indurati inveniuntur unà cum lapide speculari & talco ad albedinem & venustatem faciei commendato, si oleum indefiat: In primis verò Mercurius clarus & currens, qui benè præparatus Saturni nævos emendat, eumque in solium Jovis evehit: Non autem Saturnus & Jupiter de vulgaribus intelligi debent, quia vulgaria metalla non intrant in opus physicum, sed de longa præparatione purgatis & physicis factis: Saturnus omnium gentilium aut potius aureolorum pater est, & prima porta arcanorum: Cum hoc, inquit Rhasis in epist. aperiuntur portæ scientiarum: Huic succedit filius Jupiter, qui patrem de regno deturbavit & eviravit, ne scilicet plures generaret filios; Ex membro verò virili in mare projecto nata est Venus sceminarum pulcherrima: Ex Jove, qui est plumbum candidum præparatum, nati sunt planetæ reliqui, ut Mars ex Junone. Mercurius ex Maja, Atlantis montis Mauritanie filia, Luna & Soles Latona: qui quatuor solâ coctione seu opere mulierum, in lucem pro-

prodeunt: Per coctionem verò maturatio, & crudiorum partium dispersio intelligitur, quæ fit per Vulcanū in Philosophiæ vasis: Non enim arbitrandum est, quod vulgaris sit coctio, quantum ad operandi modū, sed quoad finem cum ea convenit: Ut enim mulier pisces in aquis maturat, hoc est, omni superflua humiditate ab illis in aquas & aërē resolutā mollit, bullit & coquit, sic Philosophus suum subiectum tractat, id in aqua propria, quæ aceto acerrimo fortior est macerando, colliquefaciendo, solvendo, coagulando & fixando in Hermetis vase, cujus juncturæ sint strictissime clausæ, ut decet, ne aqua exhalet, & id, quod in vase est, cōburatur: Hoc est vas supra vas & olla Philos. balneum laconicum, in quo senex sudat: Sunt, qui pisces, carabos, caneros vel pisā recentia bulliant in duplici olla, ita quod jam dicta sint in olla superiori, & aqua sola in inferiori, sintque ollæ una supra aliam dispositæ cum orbibus, ne vapor exeat: qua ratione solus vapor aquæ ascendens penetrat contenta & maturat, facitque ea tenera & mollia longè perfectiùs, quàm si in aqua bulliissent. Hic est Philosophorum modus laudatissimus, quo id, quod durum est, emolliant, quod compactum, dissolvant, quod densum rarefaciant: Aër enim est seu vapor insensibilis, qui fructus in arboribus maturat, coquit & perficit, non aqua cruda & frigida, quatenus talis: Aër quoque est, qui poma aurea in Hesperidum hortis tingit & colorat: Nam, si bene consideretur, ebullitio aquæ, quæ carnes crudæ coquantur quoad sint esui utiles, nihil aliud est, quàm aquæ rarefactio & in aërium vaporem transmutatio, cum bullæ sint aër intra aquam contentus, quæ facile evanescent, aëre ex aquis in suam spheram se conferente, & aqua in centrum suum subsidente.

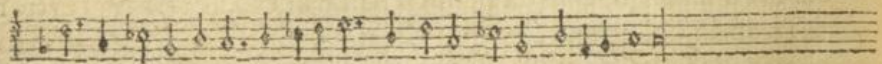
N i f Es

Es regnet Gold/dierweil Pallas wirt geboren/zu Rhodns/  
vnd die Sonn bey Venere ligt.

*Aralanta  
fugiens.*



Res est mi ra fi dem fecit, fidem fecit, sed Græcia nobis Ejus

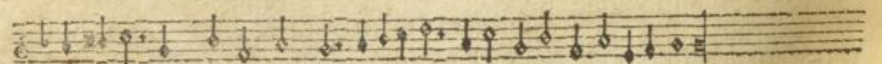


apud Rho di os quæ celebrata fuit, fuit.

*Hippom.  
sequens.*

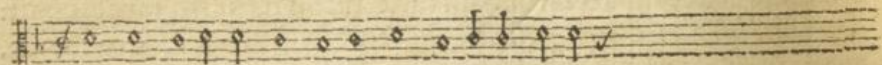


Res est mi ra fi dem fidem fe cit, sed Græcia nobis Ejus

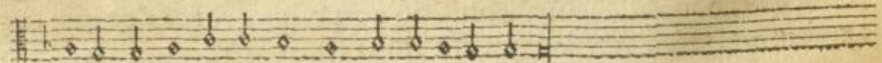


a pud Rhodios quæ celebrata fuit, fuit.

*Pannum  
morans.*



Res est mira fidem fecit sed Græcia nobis



Ejus apud Rhodios quæ celebrata fuit.

XXIII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**I**n Wundersach ist/ so die Griechen vns lehren für Wahrheit/  
Welch zu Rhodns gewesen berühmet in alter Zeit/  
Sie zeugen/das von Gold gefallen sey ein fruchtbar Regen/  
Wie die Sonn bey Venere in Liebes Drunst gelegen/  
Auch auß Jovis Gehirn/wie Pallas thäte außsteigen/  
So muß auch in dein'm Geschir:/wie Regen/Gold sich zeigen.

EMBLE-

Aurum pluit, dum nascitur Pallas Rhodi, & Sol concumbit Veneri.



## EPIGRAMMA XXIII.

**R**es est mira, fidem fecit sed Gracia nobis  
 Ejus, apud Rhodios qua celebrata fuit.  
 Nubibus Aureolus, referunt, quod decidit imber,  
 Solubierat Cypriae junctus amore Dea:  
 Tum quoque, cum Pallas cerebro Jovis excidit, aurum  
 Vase suo pluvia sic cadat instar aqua.

N 3 AURUM

**A**URUM aliquando in terras pluiffe, nisi allegoricè intelligeretur, infania esset, affirmare: Non enim sunt fluvii auriferi aut fodinæ minerarum aurearum in nubibus, ut ibi generatum dici posset, nec tam exigui ponderis est aurum, ut cum vaporibus attractum æstimeretur. Sed tropus hæc omnia admittit & excusat. Quàm verè enim actus Pallas ex cerebro Jovis nata est & Sol adulterio Veneri conjuncta, tam verè & aurea pluvia cecidit; non quasi dubitemus, id utrumque accidisse, sed ut vulgarem & literalem sensum allegoricè dictis tollamus. Si enim verba sequamur nuda hujus Emblematis, nihil iis absurdus, si mentem, nil verius existit. Est autem Rhodos insula primò Ophiusa dicta ob serpentum multitudinem, post Rhodos à rosetis ibidem florentibus, deniq; & Colossicola à Colosso solis, qui ibidem existens inter 7. orbis miracula numeratus fuit. Hinc antiqui Philosophi, cum eorum materia mercurialis cruda instar serpentis se habeat, postea verò præparata & cocta Rosæ purpureum assumat colorem, à Rhodo insula quasdam similitudines sumpserunt: Eadem quoque causa est, cur ei aureū imbrem ascripserint, cum Sol seu Apollo Veneri concumberet: Hoc primitus tropicè dictum ansam præbuit, cur Rhodii superbiore facti, quia tanti Dii apud ipsos liberis operam dederint, Solis quasi idolum stupenda magnitudine & sumptu erexerint. Fuit enim, ut tradunt historiæ, ille colossus 70. cubitorum altitudinis ita positus, ut na ves expansis velis inter crura ejus tendere possent: Digiti æquabant vulgares statuas & pauci pollicem amplecti poterunt: Artifex fuit Chares Lyndius Lysippi discipulus, à quo factus est annis duodecim: Post quinquagesimum sextum annum terramotum prostratus, etiam jacens fuit miraculo: Soldanus Ægypti, cum Rhodum occuparet, ex ære hujus statuæ 900. camelos onerasse fertur. Quod Sol est inter planetas, inquit Philosophus, id aurum est inter metalla; atque hoc soli in primis appropriatur ab calore, colorem, virtutem & essentiam: Hinc aurea pluvia debetur solis generationi: cum parvi soles à Venere concipiuntur: Habet enim Venus roseum in facie colorem, qui si semini Solis infundatur, sobolem

lem hinc natam Rhodum revera esse oportet: Hic est formosus, ro-  
 sis similis, Philosophorum filius, qui omnium oculos & mentem ad  
 se illicit & trahit, amorémque meretur, quo nato non mirum est si  
 miracula contingant: Ipse enim in omnibus suis factis miracolosus  
 futurus est & auream pluviam excitaturus: Hic est frater Augiæ Sol-  
 lis filii, qui boves ex patrimonio habuit, quorum fimetum Hercules  
 uno die expurgavit: Est & Ætæ frater, qui vellus aureum possedit  
 ab Jasone occupatū De Pallade ex Jovis cerebro prodeunte, absque  
 matre, referunt, q̄ apud Tritonē amnē edita sit, ideóq; Tritonia di-  
 cta: Sapiētiæ præfecta Dea fingitur, quæ ex cerebro nata, ubi sapiē-  
 tiæ sedes, nō immerito dicitur: Hujus quoq; natalē aurea pluvia de-  
 coravit Rhodi, ut in memoria hominū remaneret, quādo in hāc lu-  
 cē venerit. In publico gaudio seu festo, utpote, Regis coronatione  
 velet iā regiæ hæredis nativitate aurei nūmi aliquādo projiciūtur in  
 vulgum tanquam aurea pluvia: Sic in Palladis exortu eadem con-  
 tigit: Est enim Pallas, sapientia seu sophia, quæ sanitatem in dextra  
 & divitias in sinistra gestat, hominūque saluti & commodis pro-  
 spicit: Huic Perseus caput Medusæ saxificum, serpentinis & vipe-  
 reis capillis horrendum attulit, quo ipsa usa est in clypeo adversus  
 hostes suos, incultos & rudes populos, eos in saxa commutando. Et  
 revera sapientia seu Philosophia naturalis incredulos illos oculos &  
 invidos reddit stupidos & sensus intellectūsque vacuos per illud  
 ipsum, ex quo Chrysaornatus est, qui Geryonis ante dicti Tricorpo-  
 ris pater fuit, hoc est, sanguinem Gorgoneum lapidificantem, qui ni-  
 hil aliud est, quàm Tinctura lapidis philosophici.

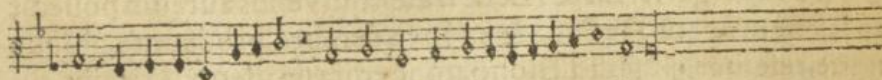
De

Der Wolff den König gefressen hat/ vnd wie er  
verbrant/ wider gegeben.

*Atalanta  
fugiens.*

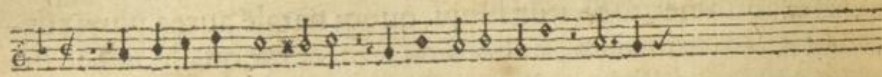


Multivorum captare lupum tibi cura fit il-

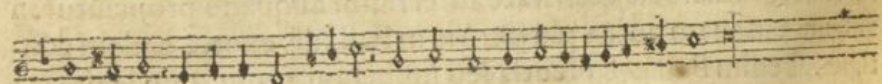


li projiciens Regis corpus ut inglu viem;

*Hippom.  
sequens.*

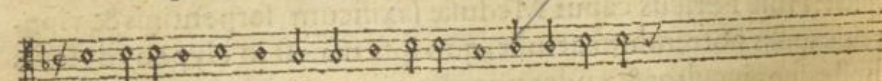


Multivorum captare lupum tibi cura fit

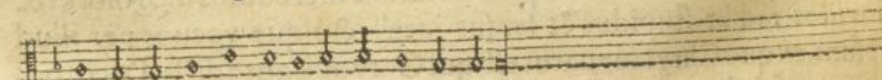


il li projiciens Regis corpus ut inglu viem

*Pomulus  
esortans.*



Multivorum captare lupum tibi cura fit, il li



Projiciens Regis corpus ut ingluviem

XXIV. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**S** En getzigen Wolff zuzangen/ laß dir befohlen seyn/  
 Vnd wärff ihm für des Königs Leib/ daß er ihn schlinge ein/  
 Leg ihn auff's Holz/ vnd laß Vulcanum zünden an das Feuer/  
 Damit verbrennen mög dasselbe Thier vngewehr/  
 Diß thu öffter/ so wirt der König vom Tode wider auffstehn/  
 Vnd mit einem Löwen Herß stoltz vnd frech hereiner gehn.

EMBLE-

EMBLEMA XXIV. *De secretis Natura.*  
Regem lupus voravit & vitæ crematus reddidit.

105



EPIGRAMMA XXIV.

**M**ultivorum captare lupum tibi cura sit, illi  
Projiciens Regis corpus, ut in gluvium  
Hoc domet, hunc dispone rogo, Vulcanus ubi ignem  
Exicet, in cineres belua quo redeat.  
Illud agas iterum atque iterum, sic morte resurget  
Rexq; Leonino corde superbus erit.

○

QUANTA

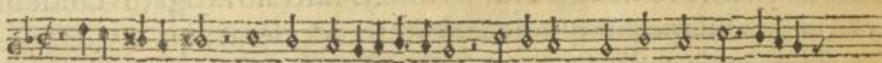
QUANTA sit lupi fames & voracitas, vulgo notum est: ubi enim alimenta desint, in summa fame vescitur terrâ; quâ quoq; ventrem explere traditur, si magna armenta aggressurus sit, ut illâ quasi farcinâ factus onerosior, non tam facile excutiat, sed resistat fortius. Cùm caulas intraverit, non solum interficit, quod satis est ad ventrem, sed & totum gregem passim jugulat præ aviditate. Sacer est Apollini & Latonæ, q; ei parienti astiterit: Nec n. absq; lupi præsentia Latona parere potuisset. Unde non immeritò Apollini, cujus natalicium celebravit, lupus acceptus creditur: Ad hæc quia oculi ei noctu splendent & lucem jaculantur. Huic igitur ingenti fame obsessio Regium corpus exanime projicitur, non ideò, ut totum cõsumat & in nihilum redigat, sed ut vitam & vires ei restituat propria sua morte. Est enim nescio quid virtutis amatorix in lupi cauda, q; regi semimortuo infunditur, unde omnibus pergratus est hominib. sanitatem & formam pristinam recuperans: Hyrcani non ad alium usum nutriebant canes, quàm ut iis vitâ functos objicerent vorandos, ut Cicero tradit: Sic & Massagetæ ex morbo mortuos canib. dant in prædam: Philosophi verò Regem lupo: Nec verò Sabæorû mos placuit, defunctorum corpora, eodem modo, quo sterces ducere, qui & reges rejiciebât inter sterquilinia, nec Troglodytarum, qui mortui cervicem pedib. alligabant & raptim cum jocis & risu efferebant, nullâq; loci ratione habitâ, terræ mandabant: At Magorum institutum sequi in hoc maluerunt, qui non humabant corpora suorum, nisi priùs à feris laniata: Aut Indorum, qui se vivos cremari jusserunt, coronatos deorum laudes concinentes, ne senectus præveniret: Verùm omnib. illis ultimum fatum hunc morem imposuit absque ulla resurrectionis spe aut vitæ innovatione: Lõgè aliter apud Philos. dispositum est: Illi enim certissimè noverunt, ex rege mortuo à lupo devorato, vivum, fortem & juvenem apparituum, lupumq; ejus vice igne crematum iri: Est namque lupo facile interitendus, si ventrem ita onerârit, Rex verò licet mortuus, tamen Martiali vel Cygnea vi pollet, ut vulnerari nec absumi possit. At ubi venandus erit hic lupo, & unde Rex accipiendus? Respondent

Philos.

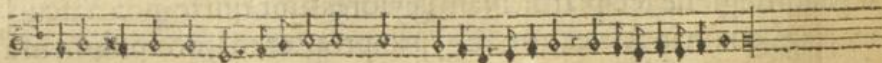
Philos. quod in montibus & vallibus passim lupus erret, ut prædam captet, qui ex antris suis extrahendus & ad usum servandus erit: Rex verò ab oriente veniens diuturni itineris fastidio fatigatus tandem occumbit: cui mœror quoque mortem accelerat, quia videat, quod apud externos in nullo sit honore, parvique æstimetur, ita ut propter paucos aureos in servitutem vaneat: Oportet autem, ut lupus ex frigidiori regione accipiatur. Nam sæviores sunt, qui frigidam nascuntur plagam, quam in Africa aut Ægypto, propter majorem famem à frigore externo subortam: Rex hinc devoratus leonino revivit pectore; qui deinde omnes feras domare potest: Et quamvis sit aspectu vilissimus inter sex suos fratres, ut pote omnium junior, tamen post multas tribulationes & miseras ad regnum potentissimum tandem perveniet: Inde Gratianus apud Rosarium; *In Alchymia inquit, est quoddam corpus nobile, quod movetur de domino ad dominum, in cuius principio erit miseria cum aceto; sed in fine gaudium cum leticia. Et Alanus ibidem: Una res ex omnibus eligenda, quæ est lividi coloris, habens speciem metallicam lympidam & liquidam, & est res calida & humida aquosa & adustiva, & est oleum vivum & tinctura viva, lapis mineralis & aqua vita mira efficacia.* Regibus extra suorum regnorum fines peregrinari, non semper tutum est; si enim agnoscantur, latere cupientes, ab adversariis pro proditoribus habentur & incarcerantur; si agniti procedant absque exercitu eodem modo periclitantur: Ira & huic regi Indico accidit, aut non morte prævento accidisset. Hæc est prima sublimatio, lotio, & nobilitatio, quam Philos. utuntur, ut secunda & tertia eò foelicius fiant: Nec enim illæ absque hac ullius sunt momenti, rege pusillanimo, somnolento & ægro adhuc existente. Nam oportet eum à sibi subjectis censum & tributum exigere primo, unde sibi vestes & alia necessaria comparet, & post factus dives erit, ut omnibus subditis nova vestimenta, quoties voluerit, impartiri possit: Magna enim plerumque ex parvis initiis orta deinde parva subvehere possunt, vel etiam magna suppressere, si velint. Exemplo sint civitates ab initio parvæ, quæ post magnis regibus imperarunt & ex pagis oppida spaciola populosaque fecerunt.

Der Drache stirbet nicht/ er werde dann von seinem Bruder  
vnd Schwester getödtet/welche seynd Sonn vnd Mond.

*Aralanta  
Fugiens.*



Exigu æ est non artis o pus stravisse Draconem fune-

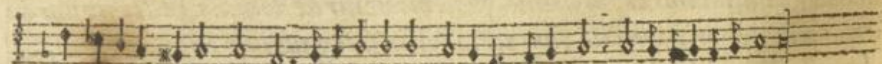


re ne ser pat mox redivi vus hu mo.

*Hippom.  
Requens.*

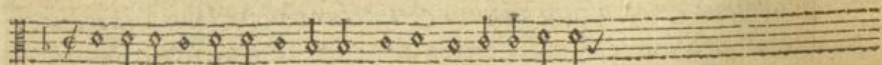


Exigu æ est non artis o pus stravisse Draconem fu-

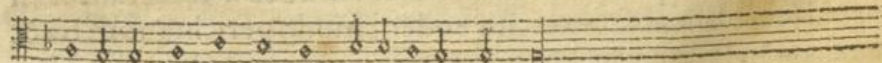


ne re ne ser pat mox redivivus hu mo

*Pomum  
Morans.*



Exigu æ est artis opus stravisse Draconem



Funere ne serpat mox redivivus humo.

*XXV. Epigrammatis Latini versio Germanica.*

**E**s ist kein Ding von geringer Kunst/den Drachen überwinden/  
Dass er nicht wider freyech vnd zu lebne thue beginnen/  
Sein Bruder vnd Schwester zusammen ihm das Haupt zerschlagen/  
Mit Keulen/sonst niemand kan ihn zu tödten sich wagen/  
Apollo, der Bruder ist/vnd die Schwester Diana, Python.  
Von ihm getödtet ist/ aber von ihr Orion.

EMBLE-

DRACON non moritur, nisi cum fratre & sorore sua interficiatur, qui sunt Sol & Luna.



## EPIGRAMMA XXV.

**E**xigua est non artis opus, stravisse Draconem  
 Funere, ne serpat mox redivivus humo.  
 Frater & ipsa soror juncti simul illius ora  
 Fuste premunt, nec res fert aliena necem.  
 Phæbusei frater, soror est at Cynthia, Python  
 Illâ, ast Orion hac cecidère manu.

O 3 IN

IN occupatione aurei velleris Draco omnium primò interimèdus erat, q̄ labor cùm multis tentatus esset frustra, à Dracone supati & veneno exitiali necati fuerunt: Causa fuit, q̄a non satis muniti erant adversus draconis virus, nec instructi, quo astu ille interficiendus foret: Jason verò (medicus) nulla remediorum genera neglexit, quorū diversa à Medea (mentis consilio) atq; inter hæc Solis & Lunæ imagines recepit, quibus usus feliciter victoriā cum brabejo, hoc est, AUREO VELLERE adeptus est. Draco itaq; à sole & luna seu imaginibus eorū è medio sublatus fuit, q̄ Philof. passim inculcant: Sic n. Rosarii author ex aliis habet: Hermes; Draco nō moritur, nisi cum fratre & sorore sua interficiatur, nō per unū solū, sed per ambos simul, scilicet per solē & lunā. Philof. Mercurius nunquā moritur, nisi cum sua sorore interficiatur, id est, cum luna vel sole illū cōgelare oportet. Nota, q̄ Draco est argentū vivū extractū à corporib; habens in se corpus, animā & spiritū, super quo dicit: Draco nō moritur, nisi cū fratre suo & sorore sua, id est, sole & luna, id est, sulphure extracto, habēte in se naturam humiditatis & frigiditatis ratione lunæ; cum illis draco moritur, id est, argētū vivū ab eisdem corporib; extractū à primordio, quæ est aqua permanēs Philof. quæ fit post putrefactionē, & post separationē elemētōrū, & aqua illa alio nomine dicitur, aqua fœtida. Hæc ille: Cui reliq; omnes cōsentiūt, ne singulorū autoritatē adducere opus sit. Draconē in Apollinis tēplo Epyrotæ venerati sunt ob interceptū Pythonē: Draconi bellū & odiū genuinū est cum Elephāte, cuius oculos & jugulū petit, donec humi cōcidēs Elephas simul & draconem mole corporis occidit, unde sanguis draconis in nostras oras advehitur: Oculos habet draco æstimatione gemarū; Aciem habet peracutā & clarissimā; unde & servādis thesauris plerūq; adhibitus est, ut pomis Hesperidū, & ut dictū, aureo velleri apud Colchos: Antiqui Æsculapio quoque, ut hieroglyphicū adjūxerūt: Sed dracones Chymici suis operib; appropriāt, nō quidē re ipsa, sed allegoriā: Mercuriū n. draco semper denotat, sive ille sit fixus, sive volatilis: Hinc Mercurius duplici serpēte visendus in caduceo cōnexis (cū draco sit ingēs serpēs) & Saturnus cum uno, qui caudā devoret, veluti & Janus

nus: Æsculapio Apollinis filio, medicinæ inventori (Medicinæ Philof.) serpens dicatur, in qua forma ex Epidauro Romã advectus creditur, ibiq; semp cultus ob pestiferæ luis cessationẽ ab eo, ut putabatur, causatã: Est autẽ draco Philof. semp vigilantissimus & vivus, nec facile vulnerãdus, tum ppter cutis densitatẽ, tum dentiũ, venenique, quib. armatus est, acritudinem. Et si n. vulgares dracones veneni expertes dicantur, hic tamẽ eo non caret, nisi cautẽ tractetur, in obyũ quemvis emittẽdo: Per vim itaq; rarò superari poterit, nisi & astutia accedat cõsanguineorum: Nã verẽ poëta dixit, Tuta frequẽsq; via est p amici fallere nomen, quã alibi aliisq; in negotiis, non hĩc, Tuta frequẽsq; licet sit via, crimen habet. Circulatores & agyrta dicuntur vermes ex pueris expellere enecatos aliorum similium vermiũ pulvere, hoc est, fratres cum fratrib. & sororib. ita hĩc draco enecandus cum fratre & sorore simul, hoc est, cum Sole & Luna: Unde apparet, & draconem esse ex planetarum numero, videlicet, ut jam ex Rosario patuit, Mercurium extractum à corporib. Draconem, Herode apud Judæos regnante, amasse puellam nubilem & pulchram, eiq; in lecto accubuisse, sunt ex Græcis qui tradant, & alium à Tiberio Imperatore in oblectamẽtis habitum, quem ex consuetudine manu sua cibare solitus sit: Ita & Philof. draco, si ritẽ tractetur, sævitiam deponit, & fit homini amicus, licet infestus sit, si aliter. Xáthus historiarum author apud Plinium testis est, occisum draconis catulum revocatum ad vitam à parente herbã, quam Balin nominat: q̃ tamen potiũs ad allegoriam Philof. quã historiam veram refero, siquidẽ in chymicis solis draconi mortuo redditur vita, & vivo mors p alternas vices: Verũm quærat quis, unde & quomodo draco captãdus erit? Respondent Philof. p versum brevissimẽ, Dant Rebis montes, dracones, terrãq; fontes: De captatione verò videatur Tacitus, quantã curã & industriã in vigilãrint quã plurimi ut ingentem draconem, in Africa observatum caperent, & ad Imp. Tiberium adducerent, nempe intra lapides iter draconis solitum, septum & sensim in angustias coarctatum, ubi retib. & vinculis inclusus, fustib. & verberibus tandem domitus, & ut onus multorum plaustrorum in navem, quã Romam portatus est.

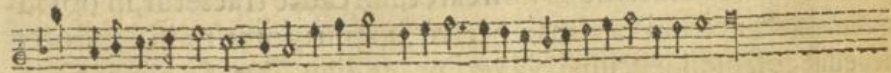
Dre

Der Menschlichen Weißheit Frucht das Holtz  
des Lebens ist.

*Atalanta  
Eugiens.*

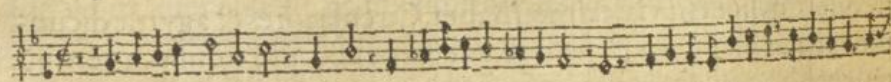


Major in humanis non est, non est sapientia non est sapien tia re-

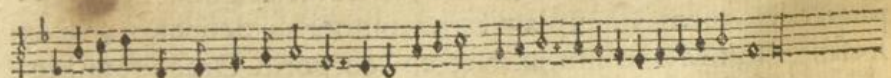


bus, quàm quâ divitiarum vitaque sana venit.

*Hippomen.  
Sequens.*

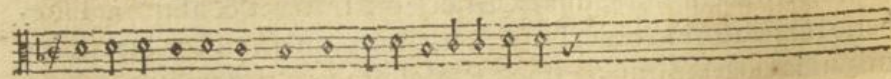


Major in humanis non est, non est sapientia non est sa pi enti-

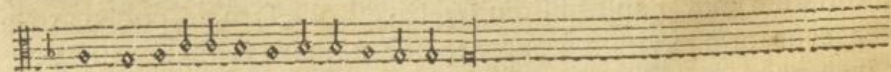


arebus, quàm quâ divitiarum vitaque sana venit.

*Pomum  
Morans.*



Major in humanis non est sapientia rebus,



Quàm quâ divitiarum, vitaque sana venit.

XXVI. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Es ist kein grösser Weißheit in Menschliche Sachē gethan vns kundt/  
Denn dadurch Reichthumb herkompt/ vnd langes Leben gesundt.  
Ihr rechte Hand zeigt an/ groß Alter zuerlangen ohn Beschwerd/  
Die lincke/so viel Güter/als jemal einer begehrt/  
So jemand mit Vernunfft vnd Hand hiezu thut gerahen/  
Vom Baum des Lebens Frucht er spühet in allen Thaten.

EMBLE-



EPIGRAMMA XXVI.

**M**Ajor in humanis non est sapientia rebus,  
Quam qua divitiarum vitaeque sana venit.  
Dextra salubre tenet spaciosi temporis ævum,  
Illius at cumulos læva recondit opum.  
Si quis ad hanc ratione manūque accesserit illi  
Vita fructus in hac arboris instar erit.

P

P R A -

PRÆCLARÈ *Tullius* hominis differentiam essentialem, quâ à reliquorum animalium genere differt, descripsit in hunc modum: Ut avis ad volatum, equus ad cursum, sic homo ad ratiocinandum natus est: Quemadmodum enim leones, ursi & tygrides in feritate, elephantes, & tauri in robore corporis, aquilæ, falcones & accipitres in præda volucrum & pernicitate alarum sese exercent & ostentant; ita homo in ratione, discursu mentis & intellectu illis & cæteris omnibus antecellit: Unde non est tanta feritas, vis corporea, celeritas aut ejusmodi quid in beluis, quæ non unâ ratione mitigari, domari & anteverti possit: Est enim ratio non quid humanum, aut ex humo ortum, sed ut Poëta inquit, divinæ particula auræ, cœlitus corpori humano missæ: Vocatur autem aliquando memoria, aliquando vis intellectualis, cui si usus sive experientia accedat, nascitur inde sapientia, quæ preciosissima homini existit: Usus enim ut pater, & ratio seu memoria, ut mater, tam generosæ prolis traditur: Hinc illud vulgare: Usus me genuit, mater verò peperit memoria: Verum quæritur quæ vera sit sapientia & hominis inquisitione dignissima, cum infinitæ sint opiniones de ea, quolibet ad suas imaginationes illam transferente? Respondendum, sapientiam (in divinis ad animæ salutem spectantibus, semper excipiendo) in humanis, non esse sophisticas argutias, non oratorios & phaleratos sermones, non poëticos versuum sonores, non criticas grammaticorum subtilitates, non per fas & nefas, per dolos & perjuria, per deceptiones & mendacia, per immisericordiam & pauperum sudorem, nummos & opes coacervanda stutiam, sed nec quicquam aliud, nisi veram Chymiæ cognitionem, cum praxi, humano generi utilissima, conjunctam: Hæc est sapientia omnibus supereminens, quæ dextrâ ad Orientem, sinistrâ ad occiduum penetrat, totâmq; terram amplectitur: De sapientia verò Salomon in lib. sapientiæ discretè differt: Sic enim c. 8. v. 9. 18. *Qui cognati ejus sunt, æternam permanentiam habent, & qui amici ejus, sinceram voluptatē, & qui diligenter eam inquiret, magnum gaudium capiet: Nam nullū est tædiū versari cum sapientia, nec fastidiū, illi adesse, sed lætitia & gaudium: Et quamvis vinum & musica quoque lætificent cor hominis, tamen sapientia his jucundior*

Sir. s. 4. 13.

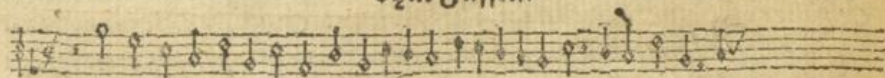
Sap. c. 8. 16.

Sir. c. 4. 20.

jucundior est: Est n. arbor vitæ omnib. qui apprehendunt eam & beati sunt, Sap. 10. 10.  
 qui servant eam: Lactantius vocat eam alimentum animæ: Sapientes verò Prov. 1. 18.  
 honorabuntur & qui sapientiam in precio habebit, ille per eam exaltabitur Lac 1. 13.  
 & honore afficietur: Sapientia n. filios subleuat, & qui firmiter ei adheret, Prov. 3. 35.  
 fruatur honore. Immortale quoq. nomen ex ea provenit apud posteros: Ipsa po- Sir. 1. 24.  
 tentior est rebus omnibus, & sapientem magis confortat quàm decem potē- Sir. 4. 12.  
 tes, qui in civitate sunt: Ad hanc quoque mundanam sapientiam ap- 14.  
 plicari potest, quod à Baruch Propheta dicitur: Disce itaq. veram sa- Sap. 6. 21.  
 pientiam, & experiaris quis sit ille, qui vitam longam, opes, gaudium & pa- Sap. 8. 13.  
 cem largiatur: Et Sapientie c. 9. v. 17. affirmatur, quod sapientia sit arcanū Sap. 10. 12.  
 consilium in cognitione Dei: Sapientia omnia confert. & infinita divitiæ pro- Ecl. 7. 10.  
 veniunt ex labore manuum ejus: Imò cuncta bona ab illa procedunt, & ma- Baruch. 3.  
 gna divitiæ & opes sunt in manibus ejus, & qui ei adjungitur, cum honore ab 14.  
 ea attollitur: Et Sirach c. 1. v. 26. In thesauris sapientie intellectus & scienti- Sap. 8. 5. 18.  
 æ religiositas, & alibi vocat eam disciplinam sensus, aut doctrinam intelle- Sap. 7. 11.  
 ctus: De hac Morienus Philosophus: Hæc n. scientia est, inquit, quæ Dominū Sir. 1. 24.  
 suum abstrahit ab hujus mundi miseria & ad scientiam honorum futurorum  
 reducit. Quod autem sit donum Dei, idem testatur his verbis: Con-  
 fert n. Deus hæc divinam & puram scientiam suis fidelibus & servis scilicet  
 quibus eam à primæva rerum natura conferre disposuit sua mirabili fortitu-  
 dine: Et mox: Nam hæc res nihil nisi donum Dei altissimi potest qui prout  
 vult, & etiam cui vult ex suis servis & fide lib. illud committit & monstrat:  
 Decet igitur omnipotenti Deo esse in omnibus humiles & omnino subjectos.  
 Et post: Scire etiam tibi convenit, d. Rex, quod hoc magisterium nihil aliud  
 est, nisi arcanum & secretum secretorum Dei altissimi & magni: Ipse n. hoc  
 secretum suis Prophetis commendavit, quorum scilicet animas in suo paradī-  
 so collocavit: Lignum verò vitæ dicitur, non quod salutem æternam  
 in se habeat, sed ad eam quasi viam monstrat, & fructus huic vitæ u-  
 tiles portet, quibus hæc carere nequit, ut sunt sanitas, bona fortunæ  
 & animi; Absque his enim homo vel vivens mortuus est, brutoque  
 non absimilis, etiam si externâ eum, qui esse deberet & non est po-  
 tiore sui parte, repræsentet.

Welcher in der Philosophen Rosen Garten wil gehen ohne  
den Schlüssel/ist gleich einem Manne/ der gehen wil  
ohne Füßen.

*Aenlanta  
fugiens.*

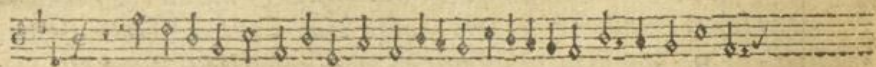


Luxuriat, luxuriat Sophiæ diver so flo re Rose-

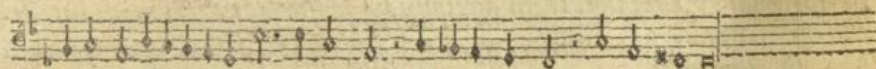


tum semper at est firmis ja nu a clausa feris.

*Hippom.  
sequens.*

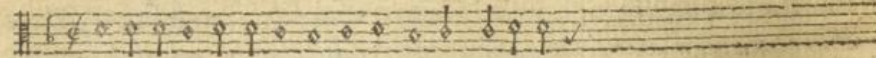


Luxuriat, luxuriat Sophi æ di ver so flo re Rose-

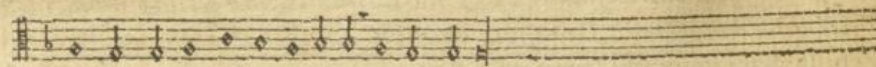


tum sem per at est firmis janua clausa fe ris.

*Pomum  
morans.*



Luxuriat Sophiæ diverso flore Rosetum,



Semper at est firmis janua clausa feris.

XXVII. Epigrammatis Latini verso Germanica.

Obt Rosen vielerley Art ist geziert der Garte der Weißheit/  
Aber sein Thür stehe fest mit Schlossen versehen allzeit/  
Ein gering Ding/ so schleußt ihn auff/in der Welt gefunden werd/  
Ohn welches du wandlest gleich ohne Füße auff Erd/  
Vmbsonst du auff den hohen Berg Parnassum trachtest zu gehn/  
Der du auff ebenem Weg kaum auff ein' m Schenckel kanst stehn.

EMBLE-

Qui Rosarium intrare conatur Philosophicum absque clave,  
assimilatur homini ambulare volenti absq; pedibus:



## EPIGRAMMA XXVII.

**L**uxuriat Sophia diverso flore ROSETUM,  
Semper at est firmis janua clausa seris:  
Unica cui clavis res vilis habetur in orbe,  
Hac sine, tu carpes, cruribus absque viam.  
Parnassi in vanum conaris ad ardua, qui vix  
In plano valeas te stabilire solo.

P 3 D.F.

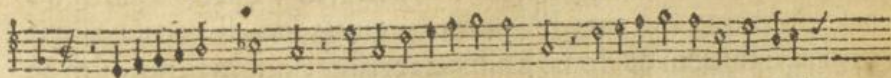
DE Erichthonio scribūt, eum ex femine Vulcani cum Pallade sapientia Dea luctantis in terram emisso natum serpentinis & absq; humanis fuisse pedibus: Huic persimiles, absque sapientia Palladis, folius Vulcani operâ freti, gignunt foetus, videlicet mostrosos, Apodas & abortivos, qui nec se sustentare, nec aliis prodesse possunt: Miserum est hominē incedere quadrupedem, hoc est manib. pedib;sq; simul: at longè miserius pedib. omninò destitutū esse eorūmq; vice brachiis uti: Ad vermium enim naturam degenerasse videntur, qui vermiū serpentiū more incedunt: Sunt autem gemina crura membra organica in homine, sine quibus ambulatio vera fieri nequit, ut nec absque oculis visio, aut absque manib. apprehensio tangibilium: Ad eundem modum Medicina, & quaelibet ars operativa duo crura, quibus insistat, nempe Experientiam & rationem habere traditur, sine quorum alterutro ars ea mutila & manca, nec perfecta sit in suis traditionibus & præceptis, nec finem propositum adipiscatur: In primis verò Chymia duplici gaudet subjecto (uti cruribus) quorum unum clavis est, alterum pessuli lorum; His Rosetum Philosophicum undiquaq; seratum aperitur, inque id aditus datur legitimè intrantibus: Quod si unum deficiat in hoc intraturo idem erit, tanquam loripes leporem fugâ antevertere conetur. Qui absque clave in hortum intrat ab omni parte conclusum aut septum, furem imitatur, qui tenebrosa nocte veniens nil discernet quid in roseto crescit, nec furtivis frui poterit: Est autem clavis res vilissima, quæ propriè vocatur lapis in capitulis notus & est radix Rhodi sine qua germen non protruditur, nec gemma protuberat, nec Rosa vernat aut folia millecupla explicat. At quæri posset, ubi quærenda sit hæc clavis? Respondeo cum oraculo, quod ibi investiganda fuerit, ubi Orestis ossa inventa dicuntur, nempe, UBI VENTI, PERCUTIENS, REPERCUSSUS ET HOMINUM PERNICIES simul reperiantur, hoc est, ut Lychas interpretatus est, in officina fabri ærarii: Nam per ventos folles; per percutientem, malleum; per percussum, incudem; per hominum perniciem ferrum oraculum intelligi voluit. Hanc clavem in hemisphærio Zodiaci septem

ptentrionali reverà inveniet si signa bene numerare & discernere sciat, & lorum pessuli in meridionali: Quibus occupatis, facilè erit aperire ostium & intrare. In ipso verò introitu Venerem cum suo amasio Adonide videbit; Illa enim sanguine suo albas rosas tinxit purpureas: Ibidem & draco animadvertitur, quemadmodum in hortis Hesperiiis, qui rosas custodiēdis invigilat. Rosarum odor alliiis applantatis intendidicitur, idq; propter gradum caliditatis excellentem, qui alliiis adest, unde venenis frigidis resistit: Egent enim rosæ calore solis & terræ, antequam colorem & odorem gratissimum oculis & naribus acquirant: Ad hæc rosas rubras fumus sulphuris communis, quâ parte attingit, albefacit, è contrâ spiritus vitrioli seu aqua fortis colore rubeo saturato reficit, qui perdurat. Sulphur enim commune sulphuri philosophico adversatur, quamvis illud destruere nequeat, aqua verò solutiva amicatur & colorem illi cōservat: Rosa Veneri dicata est ob venustatem, quâ ceteros flosculos antecellit: Ipsa enim virgo est, quam natura armavit, ne absque vindicta violaretur impunè: Violæ inermes sunt & pedibus obtenturunt; Rosæ intra spinas abditæ capillos flavos habent interiùs & vestem viridem exteriùs: Nemo has nisi sapiens carpet & à spinis separabit, si secus, aculeum sentiet in digitis: Sic nullus nisi cautissimus Philosophorum flores decerpit, nisi apiculas & aciculas in alveariis; & fel in melle experiri velit. Plurimi Rosarium manibus prædatoris clam ingressi sunt, sed nil præter dolorem inde retulerunt, hoc est, oleum & operam perdiderunt. Hinc *Bacusser* in turba; *Libri enim nostri*, inquit, *magnam injuriam videntur inferre his, qui solummodo semel bis vel ter scripta nostra legunt, cum intellectu, omnique eorum studio frustrati etiam (quod pessimum est) opes, labores & tempus, si quod in hac arte insumpserunt, amittunt.* Et paulo post, *Dum enim quis putat se fecisse, mundum habere, nihil in manibus suis inveniet.*

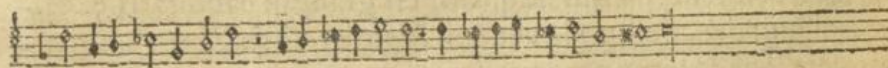
Dee

Der König badet im lüfftigen Bade/ vnd wirt der  
schwarzen Gallen entlediget durch Pharus.

*Aralanta  
fugiens.*

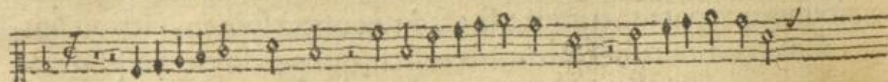


Rex Duenech (viridis cui fulgent ar ma Leonis) bile



tumens rigidis mo ribus u sus erat.

*Hippom.  
sequens.*



Rex Duenech (viridis cui fulgent ar ma Leo-

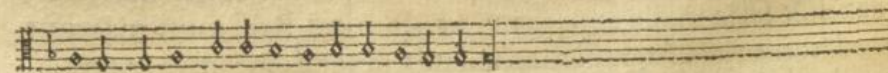


nis) bile tumens rigidis moribus u sus erat.

*Pommas  
morans.*



Rex Duenech (viridis cui fulgent arma Leonis)



Bile tumens rigidis moribus usus erat.

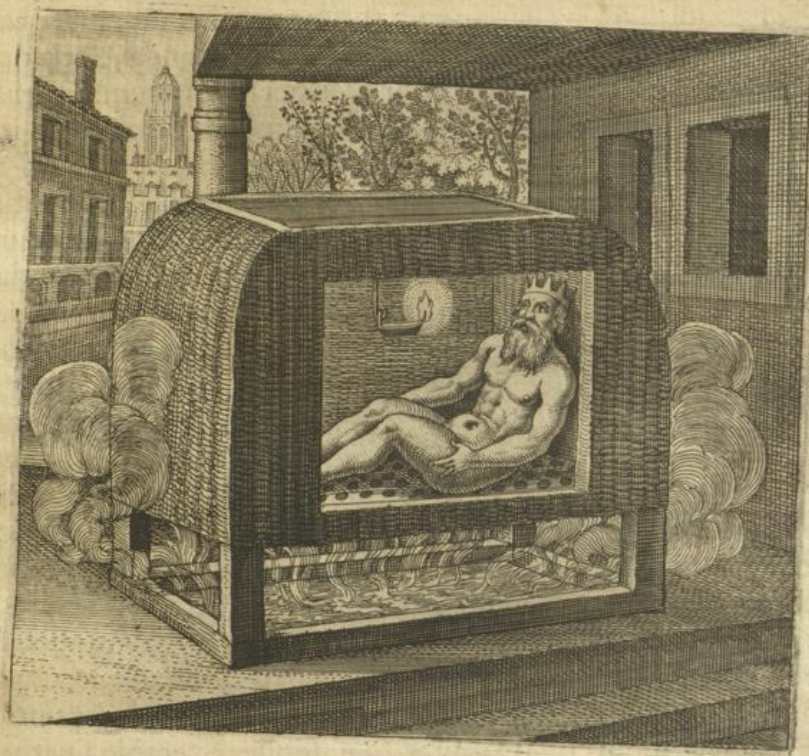
XXVIII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Der König Duenech (der ein grünen Löwen fährt in seinem Schilde)  
Durch der Gallen Ueberfluß von Stetten scheint ganz wild!  
Drumb fordert er zusich den Arzten Pharus/der zusage  
Ihm zuhelffen / vnd bald ein lüfftig Wasserbad mache.  
Hierinn er badet sehr offte mit gläserm Gewölbe vmbgeben/  
Diß er vom Thaw benezet/ von der Gallen frey thät leben.

EMBLE-

EMBLEMA XXVIII. *De secretis Natura.*  
Rex balneatur in Laconico sedens,  
Atrâque bile liberatur à Pharut.

121



EPIGRAMMA XXVIII.

**R**ex Duenech (*viridis cui fulgent arma Leonis*)  
*Bile tumens rigidis moribus usus erat.*  
*Hinc Pharut ad sese medicum vocat, ille salutem*  
*Spondet, & aërias fonte ministrat aquas:*  
*His lavat & relavat, vitreo sub fornice, donec*  
*Rore madenti omnis bilis abacta fuit.*

Q

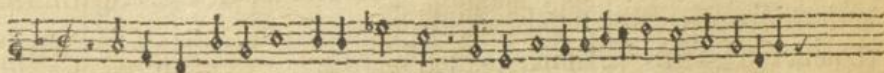
Ur

**U**T tres sunt in homine concoctiones, prima in ventriculo, secunda in epate, tertia in venis, ita & totidem sunt universales excrementorum evacuationes, quæ illis correspondeant, earumque superfluitates quotidie evehant, nempe prima per alvum, quæ primæ concoctioni propria est, altera per urinam, quæ secundæ, tertia per expirationem ex poris totius corporis, seu per sudorem, quæ tertiæ convenit: In priori chylus, in sequenti chymus, in ultima ros seu rorida substantia elaboratur, & singulis partibus corporis apponitur: Primæ excreta seu fœces sunt crassæ, biliosæ & pingues, quæ per intestina in posticam evehuntur, & si quando sistantur, per purgantia seu alvum ducentia leniter, mediocriter aut fortiter ejiciuntur; Secundæ excrementa sunt liquida, tenuiora, biliosa & salsa, quæ ex venis per renes & vesicam, tanquam aquæ ductus, educuntur, & horum hypostasis urinæ index est: Tertiæ superfluitates sunt adhuc magis tenues, ideòque ex tenuissimis poris per se expirant plerumque; aut unâ cum sero humorum evehuntur, ut sudor: Hæ sudorificis, ut antecedentes diureticis, adjuvantur: Ad ultimas hæc fœces evacuandas antiqui Græci & Romani fuere valde solliciti: Hinc n. tot ludorum & exercitiorum genera ipsis usurpata sunt, utpote frictio omnium membrorum matutina, inunctio cum oleo, & lucta, pugilumars, cursus certamen, pilæ palmaris, reticularis & magnæ lusus, quotidiana lotio & balneatio in fluviiis vel balneis artificiosis, ad quorum commoditatem tot magnifica ædificia Romæ extructa fuerunt, ut nobis ea magis admirari, quàm imitari sit possibile: Exemplo sint thermæ Diocletiani, quæ magna ex parte adhuc sunt reliquæ & Archægelis, nisi fallor, inscriptæ, quàm alta, superba & splendida sint opera. Eadem ferè, quæ antea dictæ, sunt concoctionum species in metallurgia: Prima n. suo modo fit in magno anno, hoc est, revolutione supremæ spheræ, secunda in revolutione infimæ spheræ, tertia in mediæ: Verùm Philos. ut has excrementitiarum supfluitatum saburras commodius partis ministerium educant, inveniunt quoque varias vias, ut ablutiones, purgationes, balneationes & laconica, quibus id præstiterunt in Philos. opere, quod medici in humano corpore: Duenech  
 itaque

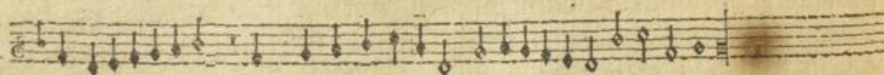
itaq; à Pharut in Laconicum introducitur, ut ibi sudet, & tertiæ cō-  
 coctionis fœces per poros excernat: Est autem hujus regis affectus  
 melâcholicus seu atrabilarius, unde omnib. aliis principib. in minori  
 authoritate & precio est habitus, dum Saturni morositate & Martis  
 cholera seu iracundia fuerit taxatus: Ipse igitur aut mori aut cu-  
 rari voluit, si id possibile sit: Unus ex medicis inventus, qui hâc sibi  
 provinciam impositâ suscepit, precib. præmiisq; adductus: Estq; hæc  
 allegoria p̄ frequēs in scriptis Philos. utpote Bernardi, Alani, tracta-  
 tulo de Duenech & innumeris aliis; ideò circûstantias alias ex iis pe-  
 tendas non adjicimus: Satis sit hic observâsse, cujus coctionis excre-  
 mentum p̄ balneationem educatur: In hoc n. totius rei cardo versa-  
 tur: Solet autem in thermis seu balneis calidis calor in corpore con-  
 clusus ad cutis superficiem unâ cum sanguine revocari, unde color  
 venustus faciei & toti corpori conciliatur; qui si adfuerit, signum e-  
 rit, q̄ melancholica nigredo, quæ cutim inficit, evacuari sensim pos-  
 sit, omnésque humores corrigi, ut optimus & roseus post generetur  
 sanguis: Necessariû est, ut totum temperamentum ejus corporis e-  
 mendetur, q̄ bono sanguini reclamatione, estq; frigidû & siccum, cum  
 ille è contrâ sit calidus & humidus, q̄ an fieri possit, medico progno-  
 sticis præscire & prædicere convenit. Sunt aliquando inventi, qui  
 Cerdonem pro magno principe aut regis filio acceperunt, at tandē  
 qualis foret origine & educatione ex certis signis perceperunt: Hoc  
 ne contingat artificii cavendum, nempe ut veram regis sobolē in pri-  
 mis eligat, quæ etiamsi aureo ornatu nō sit splendidus, at amictu de-  
 specto & vili, nec non colore livido & melancholico, ne propterea  
 eam rejiciat, aut alium ejus vice captet; Si n. optimè lavetur, mox re-  
 gia ejus indoles apparebit, veluti in Cyro, Paride, Romulo, apud ru-  
 ricolos educatis: Animadvertendum verò est, ut balneum sit Laco-  
 nicum, hoc est, vaporosum & sudoriferum, ne aqua ejus carnem te-  
 nerâ adurat, aut poros obstruat, unde plus nocenti, quàm emolu-  
 menti contingeret, nec effectus ejus curaretur: De vestib. regis post  
 balneationē illi induendis nemo sit sollicitus; Filia n. regis Alcinoi ut  
 olim Ulyssi naufrago & nudo vestes præbuit; sic erit qui ipsi precio-  
 sissimas mittet, ut filius Solis meritò agnosci possit. *Q. ij. Wie*

FUGA XXIX. in 9. seu infrà.  
Wie der Salamander lebet im Feswr/  
also auch der Stein.

*Atalanta  
Fugiens.*

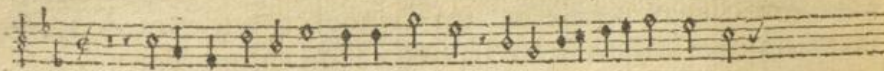


Degit in ardenti Salamandra Salamandra potentior

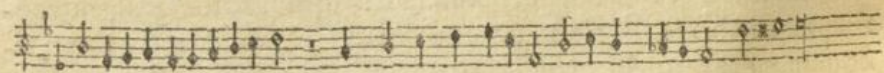


i gne Nec Vulcane tuas æstimat illa minas.

*Hippom.  
Sequens.*

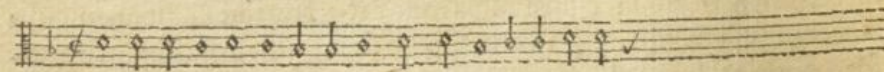


Degit in ardenti Salamandra Salaman dra poten-

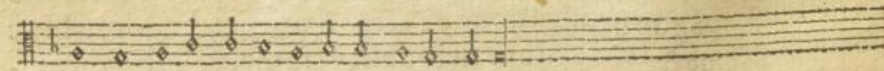


ti or i gne Nec Vulcane tu as æstimat il la mi nas.

*Pomum  
Morans.*



Degit in ardenti Salamandra potentior igne



Nec Vulcane tuas æstimat il la minas

XXIX. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**D**er Salamander kräftig lebet in starkem Feswr vnverschret/  
Vnd Vulcane ganz nicht an dein Dräwen sich lehret/  
Also auch der Flammen grausam Entzündung achtet klein/  
Der geboren ist in stetem Feswr der Philosophen Stein/  
Der selbe kalt löschet auß das Feswr/ vnd vnverlezt entgeht/  
Dieser aber ist heiß/drumb in gleicher Hissen steht.

EMBLE-

Ut Salamandra vivit igne sic lapis:



EPIGRAMMA XXIX.

**D**Egit in ardenti Salamandra potentior igne,  
Nec Vulcane tuas aestimat illa minas:  
Sic quoque non flammaram incendia se va recusat,  
Qui fuit assiduo natus in igne Lapis.  
Illa rigens aestus extinguit, liber aequae exit,  
At calet hic, similis quem calor inde juvat.

Q 3

Duo.

**D**UO sūt Elemēta, in quib. animalia degunt, aqua & aēr, & totidē in quib. nihil animatū superesse potest, terra & ignis. Ut n. illa sunt mediæ, & tēperatē cōplexionis in primis & secūdis qualitib. sic hec sūt extrēe; aut corpora nimis crassa, aut subtilia, ita ut crassities alia corpora nō admittat, subtilitas admittat qdē, sed penetret & adurat: Quod verò in cellis, & fodinis subterrāeis vivāt homines, id ratiōe aēris cōtingit eò usq; descēdētis, & ea loca, ne sint vacua, suppletis: At hic de unoquoq; Elemēto p se loquimur: In aqua pisces incredibili nūero, varietate & fæcunditate vivūt, imò animal ū omniū maxima; In aēre homines, quadrupes, volucres, vermes, & insecta: Quicquid de spiritib. oberrantib. in terræ abditis dicitur, aliud est. nec n. sunt animalia. In igne verò solā Salamādrā vivere ajūt: Est autē Salamādra vermis repens nō absimilis lacertæ, sed tardiori incessu, grandiori capite & alio colore, qualem me vidisse memini in Alpib. seu jugo Spluge, post tonitrua & imbres ex cavernis saxorū progressam, inque via morantē, admonente quodā ejus loci ruricola, quod vocaretur *ein Molch*; Habebat autē circa se se lētam & viscosā hūiditatē, quā ignes liberē p vadit absq; noxa. Sed Philos. Salamādra lōgē alia est, quāvis huic assimiletur. Illa n. in igne nascitur. Hæc nequaquam. sed si incidat in ignem sua copiosa & summa frigiditate ac humiditate non statim comburitur, quin liberē permeare flammam possit: Illa est calida & sicca, hæc frigida & humida: Quodlibet n. materni uteri naturā refert, seu locū & patriam imitatur: Ignis nil nisi calidū & siccū producit, tāquā sibi simile, & ecōtra humidæ & frigidæ cautiū cavernæ, imbribus repletæ, hunc vermē, frigidum & humidum mittūt. Illa similitudine naturæ igni gaudet, hæc cōtrarietate extinguit eū aut ejus vim aliquādiu à se repellit. Ajūt ex furnis ærariis Cypri pyraustā in igne genitā evolare: At nō hoc verū, nisi p allegoriā, crediderit: Ignis enim animalīū quorūcūq; corpora destruit & corūpit, si continuetur, cū & terrā adurat in vitrū, & ligna solidiora in cineres, cæterāque omnia composita, paucis exceptis, ut pote mercurialib. quæ vel tota manent, vel tota volant ex igne, nulla partiū separatione in iis factā. Vulcanus carnifex est rigidissimus, qui omnia mixta ex Elemētis in examen suum

suū vocat & iudiciū, exēptis ab ejus foro non nullis tanquam naturā  
 Imperatricis privilegiis & indultis: In hæc p se, nisi alios sibi adjūgat  
 Areopagitas, nil juris obtinet, sūtq; Salamādræ præ ejus violētia, quā  
 nō extimescunt: Avicēna in porta diversa corporū tēperamēta enu-  
 merat, quæ omnia sunt inæquata, ideōq; corruptibilia igne, aliisq;  
 injuriis: Sed unū optimè æquatū tradit, q; tātū habet calidi, quātum  
 frigidi, tātū sicci, quātū hūidi, nō ad pōdus sed justitiā, ut medici vo-  
 cāt; & hoc est illud q; magis est patiēs, quā agēs; In quo si ignis aquā  
 sibi adversā resolvere in aērē sibi familiarē nititur, terra hāc resolu-  
 tionē nō admittit, quia aquę incorporata est: Et ignis internus cōpo-  
 siti hāc terræ sētētiā suffragio cōprobat, quia terræ intimus est ami-  
 cus. Cessat itaq; iudiciū Vulcani, qui alio adhuc diverticulo utitur,  
 dū terrā tentat in cineres comburere, ut solet; at aqua illi adhærēs  
 contra Exceptiones adfert, quæ se terræ unitam ostendit ac sibi aē-  
 rē, terrę verò ab altero latere ignē; Ergo qui velit terram incinerare,  
 incineret & reliqua elementa: Atq; sic Vulcanus elusus iudiciū suū  
 suspendit, ne risui sit omnib. Hoc corpus est Salamandræ verissimæ  
 simile, in quo Elementa balance virtutum æquata sunt: De eo Ro-  
 farius ex Gebro Itē, inquit, *Philosophus iste vult istam substantiam Mer-  
 curii mortificatam; sed naturaliter Mercurius illius est in illo venerabili lapi-  
 de, ut omnibus est manifestum: Ergo &c. Itē iste Philosophus vult istam sub-  
 stantiā Mercurii esse fixā, ut patet, quia ingenia fixādi docet cum cautelis multis  
 & ingeniis, sed quis dubitet substantiā istius lapidis preciosi esse fixissimā?  
 cerè nullus quicognoscit eum.* Ex qb. patet quod ad Salamādræ naturā  
 p fixationē lapis redigēdus sit; hoc est, ad summā fixitatē, quæ ignem  
 nō declinet aut renuat. Nec n. Salamādra esse potest, antequā ignē  
 tolerare patiētissima didicerit, q; lōgā tēporis morā fieri necefsū est.  
 De Achille & Triptolemo sub ignis favillis noctu positis, donec vehemētissimū  
 calorē ferre potuerint, post dicitur discursu emblematico 35. qui Salamandrinā  
 quoque nacti sunt proprietatem per consuetudinē & assuetudinē: Con-  
 suetudo enim altera natura est, quæ tamen nisi potentiam communi carit, &  
 alterationem quasi magistra inceperit, consuetudo nihil aut parum efficere po-  
 terit; Inde est, quod glaciem, ad ignem figere sit impossibile, cristallum autem  
 possibile, quia natura hunc inceperit: Ita de Mercurio aquoso & volatili existi-  
 mandum est, quod figi sua natura nequeat, nisi per complexum maritati sul-  
 phuris, quod est Tinctura Philof. & figit omnes spiritus volantes.

Dit

Die Sonn bedarff des Mondes/wie der Han  
der Hünen.*Avalanta  
Fugiens.*

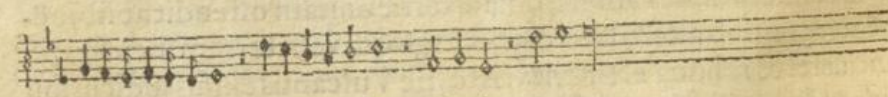
O Sol solus agis, ô Sol solus agis nil si non vi ribus ad-



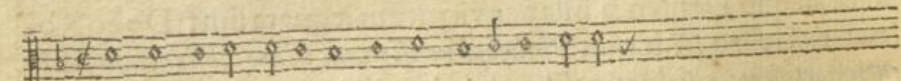
fim Ut sine gallinæ est gallus inanis o pe.

*Hippomen.  
Sequens.*

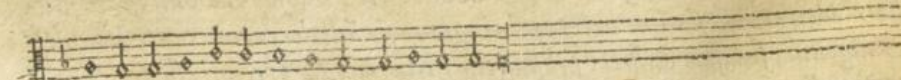
O Sol solus agis nil si non viribus adfim Ut sine gallinæ



est gal lus inanis o pe.

*Pomum  
Morans.*

O Sol solus agis nil si non viribus adfim



Ut sine gallinæ est gallus inanis ope.

XXX. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**S**onn allein du nichts schaffst / so ich nicht mit mein Kräfte thun  
Gleich wie der Han ohn die Hän vergeblich wirt gehalten / (halten)  
Vnd widerumb deine Hülf gegenwertig ich Luna begehret  
Wie von der Hünen der Han wirt auch begehret sehret  
Welche die Natur wil haben gefüget zusammen /  
Die seynd nicht weis / so solchs zu scheiden sich nicht schämen.

EMBLE-

EMBLEMA XXX. *De secretis Naturæ.*  
Sol indiget lunâ, ut gallus gallinâ,

127.



EPIGRAMMA XXX.

**S**OL, solus agis nil, si non viribus adsim,  
Ut sine gallina est gallus inanis ope.  
Auxiliûmque tuum præsens ego luna vicissim  
Postulo, gallinae gallus ut expetitur.  
Quæ natura simul conjungi flagitat, ille est  
Mentis inops, vinclis qui religare velit.

R

AVI-

**A**VICENNA in lib. de anima aliquoties monet, ova nō esse ad artē sumenda, nisi earū gallinarū, quib. gallus adfuerit: hoc est, absq; virtute masculina fœmineum subjectum nihil valere, & vice versa, nec gallū absq; gallina utilē fore: Hi n. gemini sexus in corte Philos. conjūgendi sunt, ut multiplicatio fiat: Philos. verò utuntur similitudine à gallo desumptā, quia hic in primis sulphuris potētia correspondet magis, quàm alius masculus ex avibus cūm unus multis gallinis præesse possit, nec facile rivalē in eodē fimeto patiat, sese parē & sufficientē singulis existimans. Martis avis est ex Gallo puero, q̄ Solē observare deberet, ne adulteriū Martis cum Venere specularetur, transformata, ut fabulatur Poëta, & Martialis valdē in pugnā, qua decertat cum aduersario usq; ad necē. Solem in opere Philos. repræsentat, ut gallina lunā: Eadē itaq; necessitas conjūgēdi Solē cum luna, quàm gallū cum gallina: Est quoq; gallus Soli sacer, cui venienti affurgit, cūmque eo it dormitum: Cœlū crebrò aspicit, inq; sublime falcatas erigit caudas: contra serpētes pro gallinis dimicat: Nūcius est lucis & Latonæ charus, q̄ ei parienti astiterit: Pepit verò Latona solē & lunā, unde matri & filio appropriatur: At Sol, Luna & Latona chymicis subjectis cōveniūt: Sic & gallus & gallina: Verūm & hi ex ovo prodierūt, & iterū ova relinquūt in pullos gallinaceos excludēda; sic quoq; Philos. sua sunt ova in aves ejusdem generis transeūtia, dummodò foveātur tēperato calore, prout gallinæ incubātis calor est, q̄ continuè durat: Cūm n. in cæteris volucris. & masculus ovis infideat, solus gallus ab hoc officio sive onere sese immunem ostendit; Unde gallinæ omnis cura & labor ova excludēdi, & pullos educandi incūbit; Ubi ejus sedulitatē, & diligentia animadvertere licet, quàm properè edat & bibat, vētrēmq; exoneret, mōxque ad ova, antequā frigēfiāt, recurrat. Deinde quanta vi & impetu defendat pullos, qua benignitate nudos sub alas suas recipiat & tegat, qua voce, tanquam campana, cōvocet & cōtineat, quo studio ipsis frangat duriores micas aut grana & rostro, quasi cultro ministret, admiratione dignum naturę opus est: Atq; hęc omnia, ne homini ad alimētū desint ova vel fœtus gallinacei: Eūdē ad modū Philos. sive artifex diligentissimē & providē

providè omnib. suis operationib. procedit; Ova n. ex suis locis, quib. gallus ad fuerit, cōgrit, ea ne sint subvètanea rimatus, postea purgat, pparat, & disponit suis vasis veluti nidis, calorèq; aptū ministrat, quo de die in diē inter se cōmixta subiecta agūt & patiūtur ab invicē, eò usq; donec post lōgū tēpus, varios colores trāseūtes ad unū colorē & essentiā devenerint: In quo ope solutio, coagulatio, sublimatio, ascē- sio, descē sio, distillatio, calcinatio & fixio, tāquā intermediæ absol- vūtur: Durū n. & cōpactū alterari neq; ideò solutio præmittitur, ut liquefiat & mollescat: Ubi autē solutū qd est, ut quoq; coaguletur, cōvenit, non ad duritiē pristinā sed melleā tractabilitatē; sublimatio verò segregat purum ab impuro, & vile reddit dignius, inferius su- pius: Unde nec hæc abesse debet, sed est quasi domina omnium & magistra: Dum fit sublimatio, aliquæ partes altius ascēdunt, quæ est ascē sio, & alię iterum descēdunt, & sic descē sio fit: Distillatio abhinc clarificat totum sæpius interposita, & q; in fundo remanet calcina- tur: Utrumq; verò figitur & sic opus pficitur. Quod si q; omnes has operationes speciales sub generali, quæ est COCTIO, cōgreget, non multum aberrabit à pposito: Ut n. quotquot sunt pulli, q; dispersim hinc inde currūt, sub unā matrē aut nutricē gallinā conveniunt, sic tam variæ operadi viæ & modi ad opus mulieris, hoc est, coctionē u- nā cōcurrunt: Luna est, quæ ad solis sublimitatē exaltāda venit, pro- pter quā hæc omnia fiunt, hoc est, matrimonium inter solē & lunam durabile intenditur, q; si factum fuerit, cessabunt omnes legationes, despōsationes, copulationes, dubitationes, & erit unus lectus & ca- ro utriusq; amor mutuus & cōstās, pax æterna & foedus indissolubi- le: Sol absq; Luna nō magne est æstimationis, & luna absq; sole abje- ctæ cōditionis & vilis originis: At hæc à Sole cōjuge, splēdorē, digni- tatē, & robur seu animi corporisq; firmitatē accipit, Sol verò à Luna ppls multiplicationē, generis ppagationē: Hinc Rosarius: *Si in lapide nostro esset tantū alterū ipsorū, nunquā facile stueret medicina, neq; tincturā daret. & si daret, nō tingeret, nisi in quātū esset. & reliquum & Mercurius in fumo evolare, quia nō esset in eo receptaculū tincturæ.* Et Geber probat in libro examinum, quod si Sol & Luna insimul incorporentur cum arte, non separantur de facili.

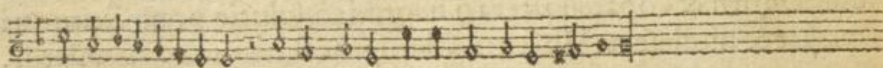
R ij Dec

Der König schwimmende im Meer schreyet mit lauter  
Stimm/wer mich errettet/wirteingroß Geschenk  
empfangen.

*Aralanta  
fugiens.*

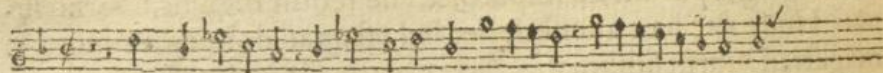


Rex, Diadema caput cui prægravat, æ quore vasto

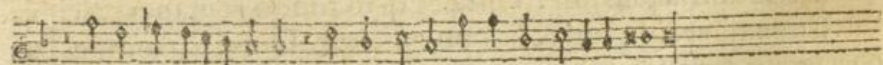


Inna tat atque altis vo cibus usus ait.

*Hippom.  
sequens.*

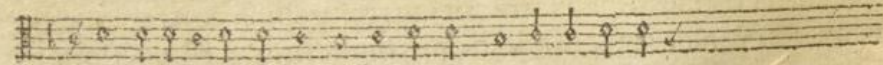


Rex, Diadema caput cui prægra vat æ quore vasto

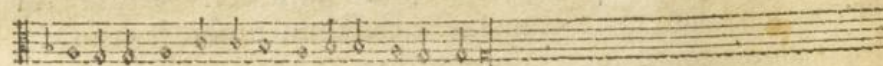


Inna tat atque altis vocibus u sus ait.

*Pomum  
morans.*



Rex, Diadema caput cui prægravat æquore vasto



Innatat atque altis vocibus usus ait.

XXXI. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Der König/dem sein Haupt ist von einer güldnen Krone ganz schwer/  
Ruffe also oberlaut/schwimmende im tieffem Meer:  
Warumb helffe ihr mir nicht? Warumb kompt nicht g'lauffen jederman/  
So ich errettet auß Noth des Wassers/begaben kan/  
Bringt mich/so ihr weiß seyt/in mein Reich/wnd es sol zu keiner Zeit  
Euch Armuhrt trucken/oder beschwerlich Leibes Krankheit.

EMBLE-

Rex natans in mari, clamans altâ voce: Qui me eripiet,  
ingens præmium habebit.



## EPIGRAMMA XXXI.

**R**ex Diadema caput cui prae gravat, aequore vasto  
Innatat, atque altis vocibus usus ait:  
Cur non fertis opem? Cur non accurritis omnes,  
Quos ereptus aquis sorte beare queo?  
In mea, si sapitis, me regnare ducite, nec vos  
Pauperies premet aut corporis ulla lues.

R 3

PRIMA

PRIMA omnis disciplinæ rudimenta antiquitus fuere natandi peritia & in literis institutio: Hinc de homine rudi dici & impolito consuevit; Neq; nare neq; literas novit: Considerarunt enim antiqui natationem salvando & periculis aquæ eripiendo corpori sæpe numero profuturam, literarum verò scientiam animo è fortunæ fluctibus. Ad hæc natatio militiæ inprimis servivit belli tempore, literarum cognitio domi, pacis: Et veluti animadvertimus brutis sua arma esse inprocinctu & à natura provisa, homini horum vice adversus vim externam, manus & ingenium ministrata, ut hoc arma excogitet & inveniat, illæ faciât & usurpēt, sic iisdem bestiis natandi facultas naturaliter insita est, homini nequaquã: Illæ ex aquis natatione sæpè evadūt etiã juvenes, in quib. homo vel senex aut robustissimus suffocatur: Opus itaq; fuit pueris natandi exercitationē imperare, nunquam non vitæ cujusq; utilissimam, ut quod per naturam deesset, partis usum suppleretur: Eodē exercitio magnates, principes & reges usi sunt, ad sui corporis tutelã: Non enim alio loco natati à fortunæ casib. liberi omnino sunt, sed æquè illis, ut alii homines expositi: Si Dionysius nec nare nec literas novisset, cùm regno Sicilia, ceu tyrãnus pelleretur, in Corinthiaco sinu naufragus fluctib. maris periisset, verùm natatione periculis ereptus, Corinthū se cōtulit, ubi scholã docēdis pueris aperuit, literasq; humaniores professus est, ex rege factus ludimoderator, virgã, p̄ sceptro tenens, unde dictum, Dionysius Corinthi: Simili modo nisi regius Philosophorū filius nare posset, nemo ejus clamorem audiret, nec illi suppetias ferret jam pridē aquis submerso: Natatio itaq; omnis conditionis homini necessaria & utilissima est: Etiam si enim nō mox liberet ex immensi maris fluctibus, tamen concedit tempus vitæ, quo ab aliis liberari queat: Dictus verò rex diutissimè se sustinet & huc usque clamat quamvis à paucissimis exaudiatur aut videatur ob maris amplitudinem & ejus remotionem. Fortè enim rupem seu lapidem prægrandem natando attigit: quo contineatur, si fluctus prævaleant. At quæritur quale sit mare: Respondeo, Erythræum seu rubrum, Tropico Cancris subjectum; in quo cum magnetes abundantissimi sint

in

in fundo, unde non tutum est navibus ferro compactis aut oneratis per id transire: Facile enim in fundum magnetis vi attrahi possent. Quod cum ignoraret jam dictus rex, & navi submersa reliqui perirent, ipse natatione evasit solus. Corona illi remansit rubinis lucens insignibus, qua facile agnosci & in regnum suum reduci possit. At quæ bona sunt, quæ regius hic filius illi, à quo in proprium regnum reduceretur, impertiri queat aut velit? Sanè non ejusmodi, qualia Ptolomæus rex Ægypti ultimus, Pöpejo, à quo pater ejus in regnum Ægyptium restitutus erat, scilicet, prodicionem & mortem, sed sanitatem, morborum sublationem, vitæ ab iis præservationem, rerum necessariarum usum & cornu copiarum, honorem & amorem; quæ cum non sint vulgaria aut mediocria, sed summa hujus vitæ viatica & ornamenta, quis ea non, nisi plumbeus, appeteret? quis non adnataret illi? quis manum non præberet & in scapham pertraheret? At videndum, ne inter opitulandum illi diadema in mare decidat: Tum enim vix pro rege agnosceretur, nec à subditis reciperetur: Quia pyropus periisset omnibus venerabilis, quia Bezoar lapis, omnibus sanitatem spondens, evanisset: Hinc Rosarius citat Aristotelem, his verbis. *Elige tibi pro lapide, per quem reges venerantur in diadematis suis, & per quem physici habent curare agrotos suos; quia ille est propinquus igni.* Absque enim virtute medicinali corona esset nullius valoris. At quid faciendum regi jam liberato? Ab aquis haustis liberandus est per sudorifica, à frigore per calorem ignis, à torpore membrorum per balnea moderatè calida, à fame & inedia per administrationem convenientis diætæ & ab aliis externis malis per sua contraria & salutifera remedia. Deinde de matrimonio Regali illi providendum erit, & suo tempore ex eo generabitur proles optatissima, gratissima omnibus, pulcherrima & fecundissima, quæ omnes suos proavos superabit potentia, regnis, ditionibus, populis divitiis & opibus atque hostes sibi subjiciet, non bello, sed humanitate, non tyrannide, sed clementia, quæ ipsi genuina & propria est.

Dit

Die Corallen / wie sie wachsen vnterm Wasser / vnd durch  
die Luffte erhartet werden / also auch der Stein.

*Atalanta  
fugiens.*



Planta ma ris vegetans Si cu li sub fluctibus uda



Ramos sub tepidis multi plicavit aquis.

*Hippom.  
seguens.*

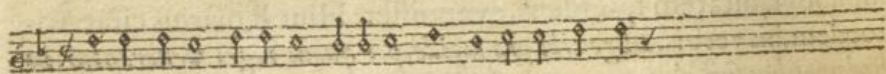


Planta ma ris vegetans Si culi sub fluctibus u-

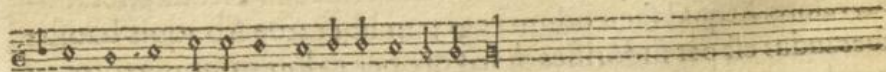


da Ramos sub tepidis multiplicavit aquis.

*Pomum  
morans.*



Planta maris vegetans Siculi sub fluctibus uda



Ramos sub tepidis multiplicavit aquis.

XXXII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**I**n Pflanze seucht / wachsend im Meer von Sicilien nicht weit!  
Vnterm warmen Wasser hat sein Zweiglein sein außgebreit!  
Des Namen ist Corallen / welch in Härte bald sich thut endern!  
Wann nur ein trockner Wind wehpet von kalten Ländern!  
Es wirt zum Stein / vnd behält sein rothe Farbe vnd Zweig viel!  
Diß ist des natürlichen Steines bequemlich Beyspiel.

EMBLE-



EPIGRAMMA XXXII.

**P**lanta maris vegetans Siculi sub fluctibus uda  
Ramos sub tepidis multiplicavit aquis.  
Illa, CORALLUS, habet nomen sibi durior exit,  
Cum Boreas rigido mittit ab axe getu:  
Fit lapis, & rubeum multâ cum fronte colorem  
Possidet: hæc Physicæ est apta figura Petra.

S

PHI-

PHILOSOPHI vocant lapidem suum vegetabilem, quia instar plantæ vegetet, crescat, augmentetur & multiplicetur: quod quidem ignatis mirum & à veritate alienum videtur; cum constet lapides nec vegetare, nec crescere hoc modo, nec ad metalla liquabilia quicquam spectare: sed illi falluntur suo iudicio: Quod enim illis ignotum est, id non extare in rerum natura arbitrantur, metientes universi immensitatem suo captu: Quis unquam credidisset lapidem crescere sub aquis, vel plantam ibi generatam lapidescere nisi Experientia & constans scriptorum fides id comprobaret: ubi illa lapidifica, ubi colorativa vis, quæ corallum indurat & tingit, existit, an in aquis, an in aëre, an in terra? plantam esse mollem & plicatilem, dum est sub aquis, ut affirmant, verisimile est, valde tamen terrestris naturæ, quæ dum refecatur & ventis frigidis exponitur, indurescit & lapideam frangibilitatem acquirit, dum à frigido & sicco aëre aqueæ partes abundantes exiccantur (hi enim septentrionales suo flatu siccitatem inducunt) & reliquum corpus terrestre à terræ qualitatib. frigiditate & siccitate, congelatur: Sola enim contractio inest terræ, non aquæ, nec aëri, quo ad virtutes cujuslibet proprias & genuinas. Dat præterea mare aliis in locis tres lapides medicinales partim ex vegetabili genere, partim ex animali, aut potius partim ex naturæ arcanis depromptos; utpote margaritas, succinum & ambram gryseam: Margaritarum proventus & captura nobis innotuerunt, at non reliquorum: Succinū in Sudaviæ maritimis oris colligitur, in littoribus, post vehementiorem flatum Circii sive Cori, quod absque dubio ex terræ venis in mare ebullit, vel ab aquis eluitur, & fluctibus ad littora impellitur. Nam mineras quasdam, ferri & argenti succino adnatas vidimus, quod fieri non potuit, nisi in terra. Quod verò muscæ, culices, aranei papiliones, ranæ & serpentes in quibusdam frustulis cernantur (quemadmodum nos 120 globulos ex succino tornatos habuimus, qui singuli muscas, culices, araneas, papiliones aliquot continerūt una etiam particula 9. non sine naturæ singulari miraculo) ex profluentia & imaginatione cœli accidit; ut alibi demonstravimus.

Ambra

Ambra Grysea quod eodē modo in Indiæ orientalis & occidentalis littoribus inveniatur, negari non potest, & quamvis quidam ad arborum succum seu gummi (uti succinum ante dictum) eam referāt, qui tamen ex terræ venis prodire existiment probabilius judicant: Arbores enim ambrae succinique feraces nusquam visæ sunt, quas tamen extra aquam in aprico crescere, si sint, certissimum est. Ad venas itaque subterraneas seu lapides, utramque ambram referimus, uti margaritas ad Zoophyta, & corallum ad vegetabilia. Assimilatur verò his lapidib. & imprimis corallo, Philosophorum lapis. Nam ut corallus in aquis crescit & ex terra nutrimentum sumit; sic & lapis Philosophicus ex mercuriali aqua cōcrevit & ex ea quicquid est terreum assumpsit ad sui augmentationem, humiditate supflua expirante. Color quoq; rubeus illi ex coagulatione intenditur, quem recentiores vocant tincturam coralliorum, non aliter quàm lapidi physico, qui in ultima cōgelatione sui rubescit & instar coralli ruberrimi apparet, quæ tinctura est: verum ut corallus frigidus & sicco, sic ille calido & sicco indurescit, quo augmentato itidem liquefcit, contra naturam reliquorum lapidum, qui liquefcunt quidem, sed in vitrum abeunt, quod huic neutiquam convenit: Utque corallus in varias medicinas magnæ virtutis præparatur, sic & Philosophorum corallus omnium herbarum vires in se transtulit, quod ille unicus tantum possit, quàm omnes omnium vegetabilium medicinae. Sol enim cœlestis, qui vegetabilibus virtutem & efficaciam medicinalem infundit, huic suo filio & vicario terrestri plus tribuit, quàm aliis omnibus: Hic est corallus philosophicus vegetabilis; animalis & mineralis, qui in amplissimo mari delitescit, nec agnoscitur, nisi oculis ignarorum exponatur & manibus inseratur: At cautissimè sub aquis refecandus erit, ne succum & sanguinem amittat, & nil nisi terrestre chaos absque verâ suâ formâ remaneat: In hoc enim omnis difficultas coralli captandi versatur, præter quam vix ulla occurrit: Humiditatem superflua intelligo, quæ interficit lapidem, nisi separetur, quæ corallinum ruborem apparere non sinit, quæ coagulationem, dum adest, non admittit.

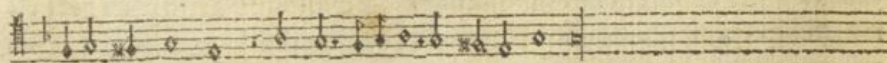
S ij Des

Der Hermaphrodit einem Todten gleich/ im finstern  
ligende/ bedarff des Fwrs.

*Atalanta  
Fugiens.*

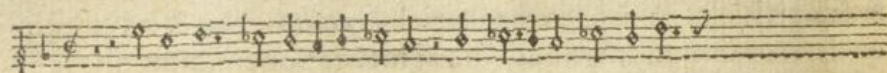


Il le biceps gemini sexus en funeris instar Appa-

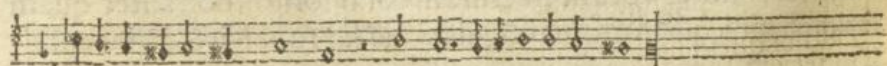


ret, postquam est hu miditatis inops

*Hippomen.  
Sequens.*

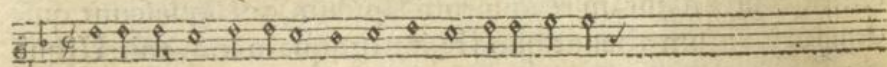


Ille biceps gemini sexus En funeris instar Ap-

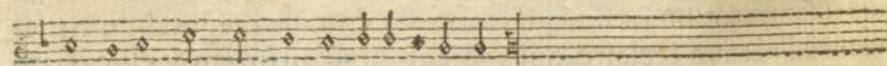


pa ret, postquam est humi ditatis inops.

*Pomum  
Morans.*



Ille biceps gemini sexus en funeris instar



Apparet, postquam est humiditatis inops.

XXXIII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**D**er zweyköpffig Hermaphrodit gleichet einem Menschen der ist  
Wann er wegen geraubter Feuchtigkeit leydet groß Noht (Todt)  
So er in finster Nacht sich decket/ mustu ihm mehr Fwrs geben/  
Welches/ so bald du thust/ kompt ihm wider das Leben/  
All Krafft des Steins im Fwrs/ all rohter Schwebel im Golde steht/  
Vnd der weiß Mercurius allein auß Silber hergehe.

EMBLE-

Hermaphroditus mortuo similis, in tenebris jacens, igne indiget.



## EPIGRAMMA XXXIII.

**I**lle biceps gemini sexus, en funeris instar  
 Apparet, postquam est humiditatis inops:  
 Nocte tenebrosâ si conditur, indiget igne,  
 Hunc illi praestes, & modò vita redit.  
 Omnis in igne latet lapidis vis, omnis in auro  
 Sulfuris, argento Mercurii vigor est.

S 3 Ex

EX arcanis naturæ est, quòd, ingruente hyeme, ranæ & hirundines, aquis submersæ, veluti mortuæ jaceant, & vere novo calore Solis operante recuperent sensum & motum seu vitæ sensitivæ actionis peragant: Quod si verò ipso Brumali tempore in aquis reperiuntur in aërem seu hypocaustum calidum adferantur, mox sese movere, ut in æstate, incipiunt: Unde apparet, quod illis nil nisi calor deficiat externus, qui calorem naturalem internum conclusum excitet & in actum deducat: Eodem modo Philosophi de suo Hermaphrodito loquuntur, qui si in tenebris jacens appareat mortuus, ignis calore indigeat: In tenebris verò jacere dicitur, dum per noctem hyemis opacam & frigidissimam dimittitur, hoc est, in nigredine, quæ frigiditatis signum est, manet, à quâ ad albedinem per majorem ignis intensiorem adduci debet, & adhuc per majorem, ad rubedinem: Absque calore enim, ut Bodillus in turba ait, nihil generatur, & balneum intensi caloris perire facit, si verò frigidum sit, fugat, si autem temperatum sit, corpori conveniens & suave fit. Ibidem Bonnellus, cuncta, inquit, quæ vivunt, Deo sic volente, etiam moriuntur: Propterea illa natura, cui humiditas adæpta est, cum per noctes dimittitur, mortuo similis videtur, & tum illa natura igne indiget, quousque corpus & illius spiritus in terram vertatur, & tunc fit pulvis mortuo similis in suo tumulo: His peractis reddit ei Deus spiritum & animam, & omni infirmitate ablata confortata est natura nostra & emendata: Oportet igitur illam rem comburere absque timore, &c. Ignis itaque, qui omnes alias res destruit, hanc construit, quæ reliquis mortem, huic vitam præbet. Unicus est Phoenix, qui reparatur igne, qui innovatur flammis & ex cinere emergit redivivus, atque hic Philosophis solis notus, crematur & in vitam revocatur, quicquid alii somniant de ave, nescio quâ, volatili, nusquam existente, nec viâ, nisi fabulosè: Est autem Hermaphroditus, de quo Philosophi loquuntur, mixtæ naturæ, masculinæ & femininæ, quarum una transit in alteram calore operante; Ex femina enim fit masculus, quod non adeò mirum in Philosophorum opere videri debet, cum & sexum mutasse quamplurimos, si historiis fides habenda est, repertum sit: Poëtæ Ceneas, Iphin & Tiresiam commemorant, ut Pontanus in stellis:

Pœniteat

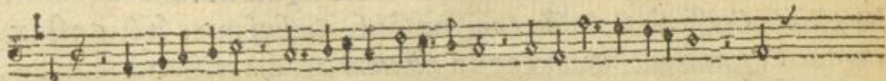
Poeniteat generis tamen & se *Cenea* malint,  
 Aut in *foemineam* penitentiâ transire figuram: Et *Ausonius*:  
 Mœret in antiquam *Ceneus* revocata figuram.

Ita *Licinio Crasso* & *C. Cassio Longino* *Cols. Cassini* puer factus est ex virgine: Et *Licinius Mutianus* apud *Plinium* prodit, visum à se *Argis Aristontem*, cui nomen *Aristusæ* fuisset; nupsisse etiam, mox barbâ & virilitatem provenisse, uxoremque duxisse: *Plinius* ipse ait se vidisse in *Africa* mutatum in marem die nuptiarum *L. Cossicium* civem *Tisdritanum*: Hæc vera esse & multis aliis comprobari posset, si opus foret: Ex calore verò auctiore reddito genitalia membra seu virilia ex corpore protrusa certum est. Cùm enim *foemina* sit longè mare frigidior, interiusque abscondita habeat, quæ mas foris, ut medici dicunt, hinc natura dubia, num marem an *foeminam* generaret, *foeminam* expressit exterius, licet marem interius meditata sit. Hinc calore per ætatem crescente & motu accedente recondita membra eruperunt seque omnibus visenda monstrârunt: Eodem modo apud *Philosophos* *foemina* calore aucto fit masculus, hoc est, *Hermaphroditus* *foemineum* sexum amittit, & fit mas fortis & severus, qui nihil muliebris in se habeat mollitiei aut levitatis. Ita à celeberrimo illo *Casp. Tagliacotio Bononiensi* medico vidimus aliquando artis chirurgicæ indultriâ nobilem puerum *Hermaphroditum* in perfectum marem, generandæ soboli (ut spes erat) aptum, mutatum vel potius promotum esse, facto per mentulam (quod deerat ibi) foramine novo & occluso inferiori quasi muliebri. *Philosophi* hisce omnibus manuariis operationibus non egent. Cùm enim frigiditas & humiditas lunæ adfuerit, *foeminam* vocant, cùm caliditas & siccitas *Solis*, masculum; Cùm omnes illæ quatuor qualitates simul. Rebis vel *Hermaphroditum*; Et sic facile conversio fieri poterit *foeminæ*, hoc est, frigiditatis & humiditatis, in marem mutatio, quæ fit solo ignis calore, ut dictum; Calor enim sequestrat & separat superfluitates humiditatum & sui ideam in subiecto *Philosophico* statuet, quæ est tinctura.

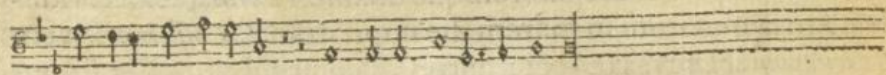
Im

Im Wasserbad wirt er empfangen/ vnd in der Luftt geboren/  
wenn er aber roht worden/ geht er auff dem Wasser.

*Atalanta  
Fugiens.*

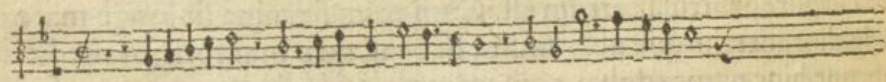


Bal nea conceptu pue ri natalibus a èr splen-

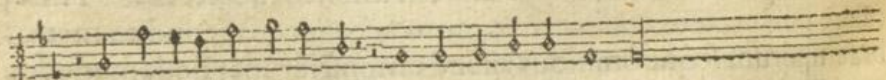


det & hinc rubeus sub pede cernit aquas.

*Hippom.  
Sequens.*

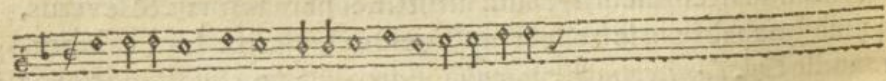


Bal nea conceptu pue ri natalibus a èr



Splendet & hinc rubeus sub pede cernit aquas.

*Pomum  
Morans.*



Balnea conceptu pueri natalibus aër



Splendet & hinc rubeus sub pede cernit aquas.

XXXIV. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Im Wasserbad geschehn ist sein Empfängnuß/ aber in Lüfften  
Ist er geborn/ vnd roht geht vber die Wasserflüffen/  
Er wirt auch weiß in der Höhe der Berg/ so der Weisen allein  
Angenemmer vnd einig Herzenslust pfleget zuseyn/  
Es ist ein Stein/ vnd auch nicht/ welch himmlisch vnd edle Gaben/  
Glücklich ist/ so jemand auß Gottes Geschenk wirt haben.

EMBLE-

EMBLEMA XXXIV. *De secretis Natura.*  
In balneis concipitur, & in aëre nascitur, rubeus verò  
factus graditur super aquas.

145



EPIGRAMMA XXXIV.

**B**Alnea conceptu pueri, natalibus aër  
Splendet, & hinc rubeus sub pede cernit aquas.  
Fitque super montana cacumina candidus ille,  
Qui remanet doctis unica cura virus.  
Est lapis, & non est, cæli quod nobile Donum,  
Dante DEO fælix, si quis habebit, erit.

T

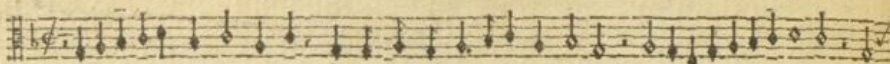
Ho-

**H**OMINUM opinio vel adulatio quibusdam præ reliquis mirabiles ortus, at certè fabulosos attribuit, veluti, Alexandro Magno, non à Philippo Macedonũ rege, sed Jove Hammonio, genito, Romulo & Remo, à Marte, Platoni ex virgine Perictione ex Apollinis oppressi phantasmate, nato. Ita Ethnici à diis se oriundos demonstrare voluerunt, quemadmodum & Thessalus Hippocratis medici filius sese ab Apolline ortum ducere Atheniensibus inter alia persuadere conatur: Sed nos illis non creduli, qui scimus, illos nec homines nec deos fuisse, ad quos sui generis originem referunt; Et si heroës quasi divini inter mortales extitissent, ex adulatione subditorum, discipulorum vel aliorum omnia sua magnifica mundo venditantium, hæc de iis ficta & in opinionem vulgi falsariis scriptis insinuata esse, animadvertimus: Alia res est, quod Philosophi suo filio conceptionem & nativitatem inusitatã tribuant: Habet enim hic quid peculiare præ cæteris omnibus in mũdo natis, cum conceptio ejus facta sit in balneis & ortus in aëre. Scimus mulieres steriles ex nimia frigiditate & siccitate multũ adjuvari posse balneis calidis, ut ad conceptum reddantur habiles & aptæ, at quod is in balneis fieri debeat, aut factus sit inauditum: Soli huic illud competere videtur ob mirabilis naturæ potentiam ab aliis longè diversam. Alibi dicunt quod conceptio ejus fiat in fundo vasis & ortus in alembico: quæ sententia magis est conspicua: Nam aquæ balneorum, si quæ adsunt, non in summitate, nec medio vasis sed in fundo erunt, in alembico verò vapores sunt aërii: Conceptio itaque ubi facta est, ascendit in alembicum & fit ortus ejus in albo colore: In fundo nigredo dominatur, de qua Rosarius; Conceptio, inquit, est cum terra in nigrum solvitur pulverem & incipit aliquantulum de mercurio retinere; tunc enim agit masculus in fœminam, id est, azoth in terram. Et paulo post: Conceptio & desponsatio fit in putredine in fundo vasis & generatio genitorum fiet in aëre, scilicet in capite vasis, id est, alembici: Estque conceptio in balneis nihil aliud nisi putrefactio in in fimo: sic enim idem Rosarius continuat: corpus nihil facit, nisi putrefiat, & non potest putrefieri, nisi cum mercurio: Et mox putrefactio

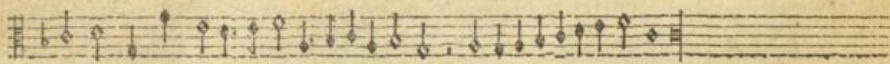
trefactio fiat igne lentissimo fimi calidi & humidi, & nequaquam  
 alio, ita quod nihil ascendat: quia si aliquid ascenderet, fieret separa-  
 tio partium, quæ fieri non debet, donec masculus & fœmina sint  
 perfectè conjuncti, & unum recipit aliud, cujus signum est in super-  
 ficie nigredo perfectæ solutionis. Ortus ejus est albus, qui fit in cacu-  
 mine montium, hoc est, in aëre seu alembico; Quod per Rosinum  
 ad Euthiciam sic explicatur: Dixit sapiens. Accipite res è mineris  
 suis & exaltate eas ad altiora loca & mittite eas à cacumine monti-  
 um suorum & reducite eas ad radices suas: Et post: Per montes au-  
 tem significavit cucurbitas, & per cacumina montium alembica:  
 Mittere autem secundùm similitudinem est recipere aquam illa-  
 rum per alembicum in recipiente: Reducere verò super radices, est  
 super hoc, à quo prodeunt: & nominavit cucurbitas montes, quia in  
 montibus invenitur sol & luna: sic etiam in his montibus, qui sunt  
 cucurbitæ, generantur Sol & Luna eorum. Hæc ille: Postea fit rube-  
 us & incipit ire super aquas, hoc est, super metalla in igne liquefacta,  
 quæ stant instar aquæ mercurialis: Est enim hic dominus aquarum,  
 in quas imperium exercet, instar Neptuni, estque rex maris & pos-  
 sessor montium. De Xerxe Persarum rege tradunt, quod expeditionem  
 moturus in Græciam legationem instituerit ad mare & mon-  
 tem Athum, ne sibi injuriam facerent, illud fluctuum, hic flammarū  
 æstu, aliàs se pœnam de utroque sumpturum esse. Verùm surdis nar-  
 rata est fabula, & mare aliquot ex ejus navibus submerisit, Athos ve-  
 rò incendio non paucas perdidit. Hinc iratus rex, tanquam maris &  
 montium dominus, illi certum numerum plagarum infligi jussit,  
 montis verò magnam partem in mare abjecit: Sed hæc magis au-  
 daciam, quàm prudentiam tanti regis demonstrant: Hic, de quo  
 nobis sermo, omnes aquas ab obstaculis & immunditiis purgat non  
 edicto, sed facto, & liberè per eas incedit, quas quoque (quod am-  
 plius est) congelat, ut currus suâ duritie sustineant, quæ antea tulère  
 naves: Ipse montes exæquat vallibus & flammis ignis non reformi-  
 dat, ideòque quocumque vult, ab Herculis columnis in ultimam  
 Indiæ oram ad Dionysi columnas liberè contendit.

Wie Ceres Triptoleum, die Thetis Achillem vntern  
Fewr zu tawren gewehnet hat/also sol der Künstler  
den Stein gewehnen.

Atalanta  
fugiens.



Respice Triptoleum, durumq; in praelio Achillem, A chillem Ma-

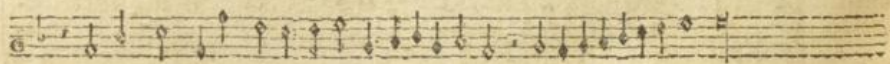


tre docente æstus ut di - dicere gra ves.

Hippom.  
fugiens.



Respice Triptoleum durumq; in praelio Achillem A chillem

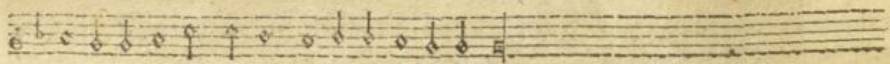


Matre docente æstus ut di dicere gra ves.

Pomum  
morans.



Respice Triptoleum durumq; in praelio Achillem



Matre docente æstus ut didicere graves.

XXXV. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**S**chau an Triptoleum vnd Achillem großmühtig im Streit!  
Wie sie zu vertragen Hiß von ihr Mutter seynd bereit!  
Jenen hat Ceres, disen Thetis, im Fewr verharret  
Bey Nacht/ vnd gegeben Milch bey Tage wol geartet/  
Nicht anderst die Arzney der Weisen muß werden registret/  
Als ein Kinde an Mutter Brüst/durch Fewr werden ernehret.

EMBLE-

EMBLEMA XXXV. *De secretis Natura.*  
Ceres Triptolemum, Thetis Achillem, ut sub igne  
morari assuefecit, sic artifex lapidem.

149



EPIGRAMMA XXXV.

**R**espice Triptolemum, durumque in praelio Achillem,  
Matre docente, astus ut didicere graves.  
Illum Diva Ceres, Thetis hunc durabat in igne  
Noctu, lacte ferens ubera plena die:  
Haud secus assuescat medicina beata Sophorum,  
Quam puer ad mammas, ut queat igne frui.

T 3 LY.

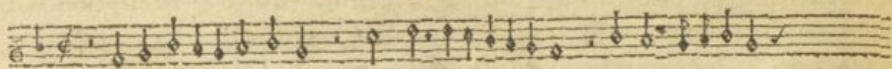
LYCURGUS ille Spartanorum legislator, quantum consuetudo valeat, & usus sive bonus sive malus, oculari exemplo populo in theatriali concione exposuit, dum adduceret binos catulos uno enixu editos; inque medio poneret ollam pulte refertam ac leporem; quorum catulorum unus cum videret cibum & leporem, eo relicto hunc insecutus est, quia ita assuefactus erat, alter verò neglecto lepore, ollam evacuavit, cum & sic consueverat: Quo facto, en, inquit, hic videtis, quantum valeat educatio, & à parvulis assuefactio etiã in illis, quos natura pares & simillimos produxit. Hoc itaque modo naturam emendare aut ad meliora dirigere convenit, quæ carea est, ut in vitium vel virtutem faciliè flecti possit. Quod ille in politicis verum demonstravit, Philosophi quoque in Physicis se ita habere consentiunt: In hominibus, brutis quantum consuetudo valeat, quotidiana exempla per totum visuntur mundum: In vegetabilibus quoque non pauca occurrunt: At in mineralibus & metallicis eadem dari, rarioris experientiae est: Nihilominus tamen lapidem suum fixant per assuefactionem in igne sibi conveniente, quemadmodum innumeris locis innuunt: Nutriendus enim est igne, tanquam puer lactes super ubera matris suæ: Unde dicit Emiganus, inspiciate lactantem puerum, & ne impediatis eum: Et Bodillus, Fœtus autem extractus non nisi lacte nutritur, & igne per se & paulatim dum parvulus est, & quanto magis exurit, ossibus confortatis, in juventutem deducitur, in quam perveniens, sibi sufficit. Et Arnoldus in Rosar. l. 2. c. 7. Oportet tamen ipsam medicinam diutiùs affari super ignem & nutrirî instar pueri in uberibus. Hæc eadem antiquissimi Philosophi demonstrare voluerunt in allegoriis de Triptolemo & Achille sub igne assuefactis jacere & induratis, cum uterque nil nisi chymicum subjectum denotet, præter quod insulsa esset fabula, indigna quæ vel aliis rebus moralibus accommodaretur, vel doctorum auribus inculcaretur: Ceres, veluti nutrix Triptolemum interdium lacte nutrit, noctu sub ignibus posuit, unde cum puer optimè aleretur, pater Eleusius aliquando hoc observavit: Hinc Ceres Eleusium interemit, & puero Triptolemo currum donavit, anguib. tractum, quo

quo ille per aërem in omnes mundi partes contendit, & mortales frugum seminationem docuit: Sed hic Triptolemus tinctura est Philof. eo modo sub igne nutrita, quæ à serpentibus ducta, hoc est, Mercurio, docuit homines, quomodo semina Philof. in suam terram jacienda sint. Hæc eadem ascribuntur Osiridi, qui ideò terrarum orbem perlustravit, ut alibi demonstravimus, & Dionysio, qui vini usum homines docens peregrinatus est per mundum: Sunt verò hi tres Triptolemus, Osiris & Dionysius unius intentionis & officii, imò res una; ut etiam Achilles, qui fortissimus ad bellum Trojanum mittendus erat; Ejus pater Peleus, id est, terra, vel Peleus mons, mater Thetis dea marina seu aquarum; his nascitur Achilles: At in eorū nuptiis pomum aureum Eridos prolatum est, prima causa belli Trojani, unde ex iis nuptiis natus, non immeritò ejus executor extitit: Induratus verò eodem modo Achilles à matre sua dicitur, quo antedictus Triptolemus à Cerere; de quo lib. 6. Hieroglyph. satis diximus, quod hic repetere supervacaneum ducimus. Lapidis itaque nutrimentum ignis est, at non inde, ut quidam perperam existimare posset, in longum, latum & profundum, extenditur, neque in pondere incrementum sumit; quia saltem virtutem, maturationem & colorem ab igne acquirit, omnia reliqua, tanquam commeatus & viatica secum adferens. Quando enim ex diversis locis ejus partes sunt congestæ, purgatæ & conjunctæ, habet in se omnia, quibus indiget: Unde apud Rosarium Philosophus: *Omnia fert secum, quibus indiget hæc aqua fætum.* Nec verò quicquam peregrini ab initio ad finem illi additur, nisi sit homogeneous, nec separatur, nisi heterogeneum: Quilibet autem animadvertere debet, uti dracones Triptolemi currui jungendos bene agnoscat, antequam quid incipiat, qui sunt alati & volatiles; quos si scire desideres, in fimo Philosophico invenies. Sunt enim fimus, & generantur ex fimo, suntque illud vas, quod Maria dicit, non esse negromanticum, sed regimen ignis tui, sine quo nihil efficies: Veritatem tibi aperui, quam hausi incredibili labore, non absque sumptu multorum annorum, ex veterum monumentis.

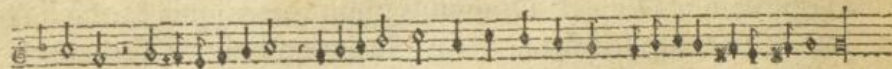
Dieser

Dieser Stein ist verworffen auff der Erden/ vnd erhobet auff  
Bergen/ wohnet in der Luffte/ vnd wirt ernehret in Flüssen/  
das ist der Mercurius.

*Atalanta  
fugiens.*

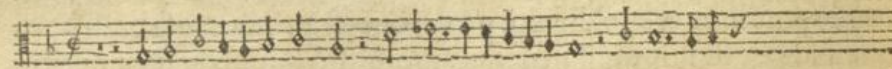


Vile recrementum fertur la pis atque ja cere



Fortè vi is sibi ut hinc dives inopsque pa rent.

*Hippom.  
sequens.*

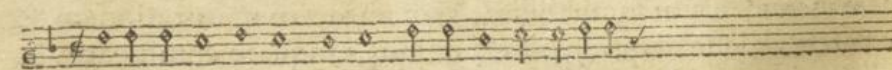


Vile recrementum fertur la pis atque ja-

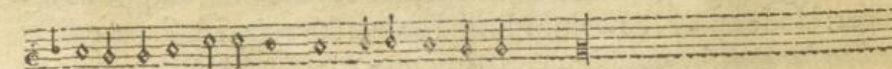


cere Fortè vi is sibi ut hinc dives inopsque pa rent.

*Pomum  
morans.*



Vile recrementum fertur lapis atque jacere



Fortè viis sibi ut hinc dives inopsque parent.

XXXVI. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**N** An sagi/ daß der Stein sey ein verworffen Ding vnd schlecht/  
Soligt am Weg/ daß ihn Reich vnd Arm könn haben mit Recht/  
Es sagen andre/ daß er sey in hohen Bergen zuschawen/  
Oder im Luffte/ andre/ daß er sich ernehr in Awen/  
Alls ist wahr/ nach seinem Verstand/ Ich wil/ daß du warnemst  
Solch Gabe auff Bergen/ wo er zu finden bequemst.

EMBLE-

Lapis projectus est in terras, & in montibus exaltatus, & in  
aëre habitat, & in flumine pascitur, id est, Mercurius.



EPIGRAMMA XXXVI.

**V**ilerecrementum fertur LAPIS atque jacere  
 Fortè viis, sibi ut hinc dives inopsque parent.  
 Montibus in summis alii statuere, per auras  
 Aëris, at pasci per fluvios alii.  
 Omnia vera suo sunt sensu, postulo sed te  
 Munera montanis querere tanta locis.

V

AB

**A**B omnibus, qui lapidis nomen & potentiam vel semel audiverunt, nisi sint ex penitus incredulis, quæri solet, ubi inveniendus sit, ut rectâ quasi viâ ad eam currant? Respondent Philosophi duplici modi: Primò quod Adam eum secum ex Paradiso attulerit, quod sit in te, in me, inque omni homine, quod volantes eum secum portent ex longinquis locis. Secundò, quod in terris, montibus, aëre & flumine reperiat. Utri igitur viâ insistendum, an huic, an illi? Utrique, ut opinor, sed suo respectu; licet hæc nobis magis arrideat & securior videatur. In terras projectus dicitur, quia elementum terræ primò apparet in obscuro & nigro corpore. Deinde, quia vilis, parvi præcii res sit, quæ in viis peregrinantium & in ipso fimo calcatur. Unde Rosarius, & si vero, inquit, nomine nuncuparem, insipientes eum esse non crederent. Et Morienus Calidi quærenti, an multum de eo inveniatur, respondet: Non est hoc nisi, sicut sapiens dicit, ad divitem scilicet & pauperem, & ad largum & ad avarum, euntem quoque & sedentem. Nam hoc in viis projicitur, & in sterquiliniis suis calcatur, & multi jam in sterquiliniis foderunt, ut hoc ab eis extraherent, & in hoc decepti sunt. Mundus quoque in turba inquit, si venditores cognoscerent eam, non venderent eam tam vili præcio. Et Arnoldus asserit, quod lapis gratis haberi possit, in tanta copia, quæ quis velit, nec interrogandus quispiam sit eam ob causam. Quæ omnia vera sunt. Quis enim, nisi inhumanus, petenti aquam & terram denegabit? Cymbri antiquissimi à Romanis cum eadem munera petissent, nec obtinere possent, effusis copiis Italiam ingressi multa millia Romanorum cum Consulibus suis trucidârunt, ut historiæ testantur. Terra enim, ut mater omnium præciosissima est, ut materia putrefactorum ultima, vilissima; Nil vilius luto aut cæno, quod tamen nihil aliud est quam terra aquæ mixta. Quid gleba terræ communis? Attamen Euripylus Neptuni filius eam Heroibus Argonautis pro xenio obtulit, ex quâ non recusatâ, sed grato animo acceptâ, post dissoluta in aqua Medea multa vaticinata est. Oportet enim terram in aqua dissolvi, aliâs nec hæc, nec illa quicquam valet: Hoc modo lapis projicitur in terras, in quibus tamen abjectus non permanet, sed

sed exaltatur ad montes, utpote Athum, Vesuvium, Æthnam, & his similes flammivomos, quales in diversis orbis partibus permulti visuntur. In his enim ignis perpetuus ardet, qui lapidem sublimat, & ad summam dignitatem evehit. In montibus, ut crescit, in rudi forma ex sulfure & argento vivo, sic in montium vertice maturatur & perficitur, ubi & provenit herba, sine qua ignis temperari nequit; quia hac frigidâ & humidâ in ignem coniectâ ejus vehementia retunditur per sui contrarium: A montibus ad aërem transit, ubi habitationem invenit. Aër enim ipsi domus fit, quâ circumdatur, quod nihil aliud est, quàm quod portetur in ventre venti, nascatur in aëre, de quibus terminis antea dictum est. Tandem in fluviis pascitur, hoc est, in aquis, Mercurius: Inde in ejus honorem Athieniensis hydrophoria agebant, quia materia Philosophorum lapidis est aqua, ut Rosarius inquit, & intelligitur de aqua illorum trium. Quam ob causam Mercurius triceps quoque dicebatur, utpote marinus, coelestis & terrestris, quia aqua, terræ & aëri adesset. A Vulcano educatus traditur, furacitate insignis, quia Mercurius igni assue fieri docetur, qui volatilis est, & secum aufert id, cui miscetur. Ægyptiis leges & disciplinam, imò Thebanis quoque sacerdotibus & magnæ mundi parti, antiquitus, religionem dictavit, quia à chymicis institutis Ægyptii politiam, & res sacras habuerunt, ab his Græci, ab his Romani, ab illis quàm plurimæ aliæ gentes, ut latius alibi demonstratum est. Argum saxo occidit, seu lapide & Battum in lapidem indicem convertit. Quid multis? Chymicorum volumina omnia nil nisi Mercurium inculcant, unoque hoc versiculo ejus potentiam satis confirmant; Est in Mercurio quicquid quærunt sapientes. Hic itaq; quarendus erit, donec inveniatur, sive in aëre, igne, aquis aut terra moretur. Vagus enim est, & nunc huc, nunc illuc currens pro Deorum chymicorum ministerio, tanquam illis à pedibus, quod officium ejus indicatur, dum Angeliam ipsi filiam nonnulli ascribant.

Drey Dinge seynd genug zur Meisterschafft/ der weisse  
Rauch/das ist Wasser/ der grüne Löw/ das ist das Erz  
Hermetis, vnd das stinckende Wasser.

*Atalanta  
Fugiens.*



Ter na magisterii, Terna magisterii sunt se mina, fœ tida

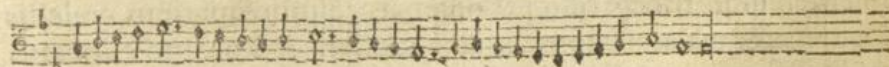


lympha, Et ni veus va por ac pel le Le o viridi.

*Hippomen.  
Sequens.*

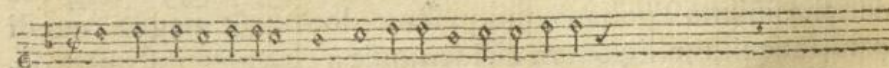


Ter na magisterii Terna magisterii sunt se mi na, fœ tida

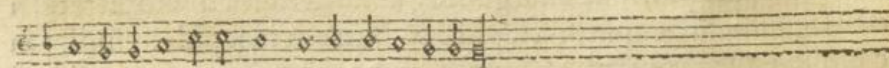


lympha, Et ni veus ac pel le Le o viridi.

*Pomum  
Morans.*



Terna magisterii sunt semina, fœ tida lympha,



Et niveus vapor ac pelle Leo viridi.

XXXVII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**D**rey Ding zur Meisterschaffe gehören/ Wasser/ so stinckend ist/  
Vnd der schneeweisse Rauch/ sampt dem Löwen grün gewiß/  
Das Wasser ist aller Elementen Mutter / denn der Schein/  
Dah er gemacht werd/ das erst vnd lezt das Wasser muß seyn/  
Der grüne Löw ist das Kupffer Hermetis vnd Stein genandt/  
In Capiteln der Bücher/ der weiß Rauch Wasser/ erkandt.

EMBLE.

Tria sufficiunt ad magisterium, fumus albus, hoc est, aqua, leo  
viridis, id est, æs Hermetis, & aqua fœtida.



EPIGRAMMA XXXVII.

**T**erna magisterii sunt semina, fœtida Lympha,  
Etnivæus vapor, ac pelle LEO viridi:  
Unda parens peperit, restant quæ elementa, Sophisque,  
Ut lapidem faciant, ultima primaque ea est.  
Æs Hermetis at est viridis LEO, petræque nota  
Librorum capitlis, Fumus & albus aqua. V 3 UT

UT tria essentialia ad cuiusque ædificii constructionem requiruntur, quorum uno absente, ejus nulla adesse potest perfectio, quæ sunt fundamentum, parietes & tectum, ita totidem desiderantur ad Philosophorum compositum absolvendum, quæ hic nominantur propriis suis nominibus: Author Auroræ, c. 20. de separatione elementorum loquens, Terra, inquit, ibidem relinquitur, ut alia tria elementa in ea valeant radicari; si ipsa non esset, elementa fundamentum non haberent ad ædificandum super id domum novam Thesaurariam: Hoc fundamentum vocatur hic aqua foetida, quæ est mater omnium elementorum, teste Rosario, ex qua & per quam & cum qua præparant Philosophi ipsum, scilicet Elixir in principio & in fine: Foetida dicitur, quia foetorem sulphureum de se mittit, & odorem sepulchrorum: Hæc est illa aqua, quam Pegasus ex Parnaso unguâ suâ percusso elicit, quam Nonacris Arcadiæ mons ex jugis emittit è saxo prorumpentem, quæ in sola ungula caballina servari potest ob vim ejus fortissimam: Hæc est aqua draconis, ut Rosarius eam nominat, quæ debet fieri per alembicum sine omnia alia re addita, in qua facienda est maximus foetor: Quæ verba cum quidam audiverint ad stercorea distillanda humana vel animalium se contulerunt, in qua operatione foetorem quidem maximum senserunt, sed stercorea in stercorebus invenerunt: At ne putes Philosophos scarabæos esse, qui in stercorebus operentur, scias foetorem, si quis adest, in magnam fragrantiam mox mutari, prout Lullius testatur de sua Quinta essentia, cui tantam odoris suavitatem assignat, si ritè facta sit, ut in superiori ædium loco posita aves volantes ad se alliciat & sistat: Ponit autem in fimo suam quintam essentiam, cujus calore temperatissimo ea fragrantia sequitur, quod quidam cum vino forti tentarunt, sed frustra, ideoque Lullium vanitatis insimularunt, cum ipsi essent stultitiæ potius coarguendi, qui vinum Lullii nunquam gustârunt; At Lullium aureus ille poëta meliùs intellexit, qui Chrysof. lib. 1. ita canit:

*At non ille quidem sensit, quæ dicere primâ*

*Est facie visus, neque tum stillantia vina*

*Miscebat, &c.*

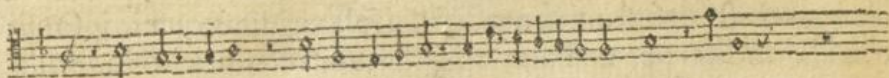
Post

Post aquam foetidam Leo viridis occurrit: de quo Rosarius, quasi-  
 visti autem deviriditate, putans, quod æs esset corpus leprosum pro-  
 pter illam viriditatem quam habet: Unde enim tibi dico, quod totū  
 illud, quod est perfectum in ære, est illa sola viriditas, quæ in ipso est:  
 quia illa viriditas per nostrum magisterium vertitur citò in verissi-  
 mum aurum nostrum & hoc experti sumus: Nullo tamen poteris  
 lapidem præparare absque duenech viridi & liquido, quod videtur  
 in mineris nostris nasci: Obenedita viriditas, quæ cunctas res ge-  
 nerat: Unde noscas, quod nullum vegetabile atque fructus nullus  
 apparet germinando, quin sit tibi viridis color: similiter scias, quod  
 hujus rei generatio viridis est, quare Philosophi germē ipsum appel-  
 laverunt. Hæc Rosarius: Hoc est aurum & æs Philosophorum &  
 lapis in capitulis notus, fumus, vapor & aqua, sputum lunæ, quod  
 Solis lumini jungitur; Hic leo viridis pugnat cum dracone; sed ab eo  
 superatur & successu temporis devoratur; putrefacto autem leone  
 dulcedo ex ejus ore (velut à Sampsonē occisi) proventura speratur.  
 Draco superior factus leoninâ adeò se carne replet, ut paulò crepet  
 & emoriatur: Ex quo, cum Leonis adeps per se quotidianus febrim  
 medeatur, apudque reges & populos eo perunctis gratia & favor  
 concilietur, Medicina præstantissima fieri poterit, quæ permultis  
 affectibus sit utilissima. Tertio sequitur fumus albus, qui si coagule-  
 tur, fit aqua & aqua officinū præstat in abluendo, solvendo, & maculas  
 abstergendo instar saponis: Hic est ignis contra naturam, quem vi-  
 deat invenias, ita dictus, quia contrarius est naturæ retexendo &  
 destruendo illud, quod ea diligenti curâ composuit: Hic ignis non  
 est ex spiritu vini aut oleo incensus sed ex materia incombustibili, æ-  
 qualis perdurationis & caloris, & est ignis absque luce & combusti-  
 one magnæ virtutis & efficaciam, quem reperire in tenebris, cum  
 non luceat, est non exiguæ difficultatis, sed operi debito applicare  
 modo, longè majoris; cujus circumstantias & proprietates in diver-  
 sis locis satis descripsimus.

Das

Das Rebis wie ein Hermaphrodit wirt geböhren auß  
zween Bergen des Mercurii vnd Veneris.

*Atalanta  
Fugiens.*

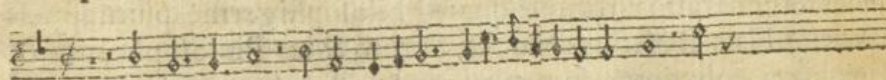


Rem geminam Rebis veteres dixê re, quod uno

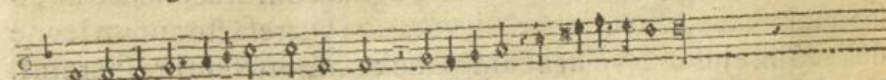


corpore sit mas hæc fœminaq; An drogyna

*Hippom.  
Sequens.*



Rem geminam Rebis veteres dixere, quod u-

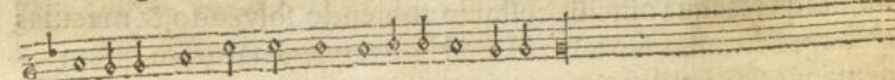


no corpore sit mas hæc fœminaq; Andro gyna.

*Pomum  
Morans.*



Rem geminam Rebis veteres dixêre, quòd uno



Corpore sit mashæc fœminaq; Androgyna.

XXXVIII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Die Alten haben zwey Ding genant Rebis mit einem Namen/  
Die weil es in einem Leib Mann vnd Weib ist zusamen.  
Denn auff zween Bergen ist der Hermaphroditus erköhren/  
Welchen dem Mercurio die Venus hat geböhren/  
Verachte du nicht das doppelt Geschlecht/ so Weib ist vnd ein Mann/  
Dann es dir hernachmals den König gebähren kan.

EMBLE-

Rebis, ut Hermaphroditus, nascitur ex duobus montibus,  
Mercurii & Veneris.



EPIGRAMMA XXXVIII.

**R**em geminam REBIS veteres dixere, quod uno  
 Corpore sit mas hac fœminâque, Androgyna.  
 Natus enim binis in montibus HERMAPHRODITUS  
 Dicitur, Hermeti quem tulit alma Venus.  
 Ancipitem sexum ne spernas, nam tibi Regem  
 Mas idem, mulierque una eadẽmque dabit.

X

So.

**S**OCRATES interrogatus, cujas esset, Cosmopolitam seu mundi civem, respondit: Quo innuere voluit, se, etsi Athenis natus sit quo ad corpus, animo tamen totū mundum, tanquam patriam, inque eo contenta, liberè perlustrare, cum sapiēti omnis terra, ubi bene vivat, sit patria: Ita si quis Philosophos interroget, cujas sit Hermaphroditus eorum, respondent, mundanum esse seu in omnibus mundi angulis, ubi elementa inveniantur, prostare, nempe sapientū filium, qui cum ipsis patriā communē habeat: Verūm cum non contingat, quendam bis aut pluries nasci, nec diversis, sed uno in loco primitus hanc lucē ingredi, veluti Socrates Atheniensis agnoscitur, ita Rebis duorum montium inquilinus censetur, videlicet Mercurii & Veneris, unde & nomen Hermaphroditi ipsi inditum ab utroque parente. Montani ipsi lares sunt, & patria excelsa, ideóq; ex alto loco genitis existit; Est sanè non exiguum momentum ad res præclare gerendas patria nobilis & ampla, in qua cives præferuntur exteris & promoventur ad officia publica, ne in obscuro delitescant, ut in humili loco cōtingit, atque sic aliquid lucis ex patria ad eos perveniat, at majus se propriis emergere virtutibus, etiam re angusta domi, & patriæ suæ de sese lumen præbere: Hunc ad modum montes hi in cogniti quampluribus ab Hermaphrodito famam acquirunt ob illius illustria facta & nomen toto orbe celeberrimum. Quis enim vel tantillum versatus in Philosophorum libris non agnovit Rebis? quis Androgynum bicipitem non vidit aut animadvertit? Hic equidem ad Indos usque innotuit & latius ejus fama, quàm vel Alexandri regis, dispersa est. Per multi ad doctum aliquem virum, vel alias ob singularem industriam militarem, artem vel scientiam notissimum, videntum & alloquendum ex longinquis oris proficiscuntur, multò autem plures ad Montes dictos Rebis sese conferent, dummodò sciant, ubi locorum offendendi sint: Quanto studio & cura Morienus Adferum Alexandrinum Româ profectus indagaverit & tandem invenerit, ipse testatur in suo libro, ideóq; felicior æstimandus est, Deo que gratus, quod à vivo præceptore & non à mutis magistris, hanc rem, hoc est, natalē locū, Rebis didicerit & corā viderit

Non

Non minori assiduitate & diligentia uti debent illi, qui patriam Re-  
 bis ex sese quærunt, ratione & librorum indicio edocti: Verùm I-  
 bris etsi aliquando claritas inesse videatur, tamen eam magna ob-  
 scuritas undique cingit & obvelat, ut illa præ hac vix agnosci aut  
 discerni queat: Quocirca cautè in his procedendum, ne qui pro re-  
 medio concinnati, pro veneno usurpentur: Certè oceanus sunt im-  
 mensus, in quo errantes latitudinem seu æquatoris supra horizon-  
 tem elevationem instrumentis astronomicis experti nau: æscire  
 possunt, magnete polum septentrionalem ostendente, at longitu-  
 dinem, seu quanto graduum intervallo à primo meridiano, in insulis  
 Fortunatis proximo, absint, nequaquam; Unde incerti sunt, quo lo-  
 co inter occasum & ortum versentur: Quid ergo hic faciendum?  
 Quod iidem nau:æ solent, Experientiam consulere ratione, & ab ea  
 discere iter longinquum determinare per signa particularia, pro-  
 montoria, in insulas & alia, ne in syrtes & cautes incauti incidant: At  
 hîc minus est periculum, si res non procedat, si verò sic, majus lucrû,  
 quàm ibi, ubi bona & vita perduntur in una hora: Est autem Mercuri  
 Philosophici mons non Nonacris, nec Atlas, ubi alias natus cre-  
 ditur, sed bifido vertice Parnassus, in quorum uno Hermes, in altero  
 Venus moratur: Hic quoque Apollo cum Musis est, & fons Pega-  
 feus, Hippocrene; cum lauru semper viridi: Unus est mons nomine  
 at re geminus, ut Hermaphroditus in uno corpore biceps & bi-  
 membris visitur: At quis ex mille ad hujus montis cacumen con-  
 tendere perseverat? Quis non in radicibus hærescit præpeditus re-  
 moris nescio quibus? Quotusquisque umbilicum ejus medium at-  
 tingit?

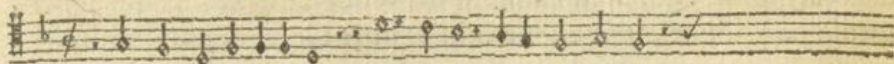
*Nam, non levis ascensus, si quis petat ardua, sudor  
 Plurimus hunc tollit, nocturna in somnis olivæ  
 Immoritur, delet, quod mox laudaverat in se,  
 Qui cupit æterna dozari frondis honore.*

Unde non mirum, si saltem unus ex Myriade Herculeos hosce ex-  
 antlet labores, ut pedem in vertice Montis figat, laureæ que brabe-  
 jo fruatur immortalis, quo ut dociles, virtuti & literis dediti, bonæ  
 mentis quicumque gaudeant, Grilli verò & vertagi frustrentur, uni-  
 cè optandum est.

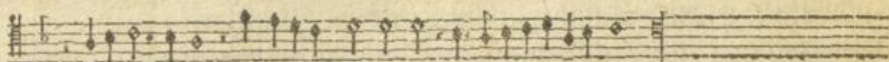
X 2 Oedymus

Oedypus wie er Sphyn gem vberwunden / vnd sein Vatter  
 erlödet / nimt sein Mutter zum Weib: Des Käzels Meynung  
 ist diese: Der Stein ist ein Triangel im Wesen/  
 vnd ein Vierangel in der Qualität.

Atalanta  
 Cygnus.



Sphyn gem ænigmatico Thebis sermone timendam



Oedypus ad propriam torferat ar te necem.

Hippom.  
 Cygnus.

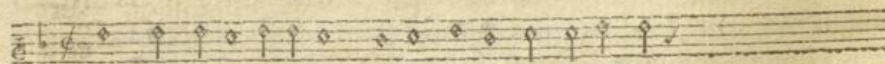


Sphyn gem ænigmatico Thebis sermone timen-

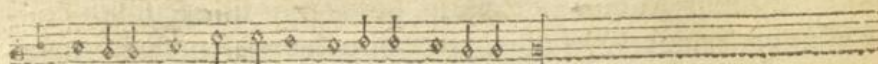


dam Oedypus ad propriam torferat ar te necem.

Pomona  
 morans.



Sphyn gem ænigmatico Thebis sermone timendam



Oedypus ad propriam torferat arte necem.

XXXIX. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**L**es hat Sphyn gem, mit Käzeln den Thebanern sehr erschrecklich!  
 Der Oedypus durch sein Kunst zum Todt gebracht listiglich.  
 Es ward gefragt: Was da hätte des Morgens vier Fuß / am Mittag  
 Nur zween / vnd am Abend widerumb drey Füße trag!  
 Dessen Vberwinder sein Vatter / so nicht weichen wolt / erschlägt!  
 Vnd nimt zum Weib sein eygen Mutter mit Rechte.

EMBLE.

EMBLEMA XXXIX. *De secretis Natura.*  
Oedypus Sphynge superata & trucidato Lajo patre  
matrem ducit in uxorem.

165



EPIGRAMMA XXXIX.

**S**phingem anigmatico Thebis sermone timendam  
Oedypus ad propriam torserat arte necem:  
Quasitum est cui manè pedes sint bis duo, luce  
Sed mediâ bini, tres, ubi vesper adest.  
Victor abhinc Lajum nolentem cedere cadit,  
Ducit & uxorem qua sibi mater erat.

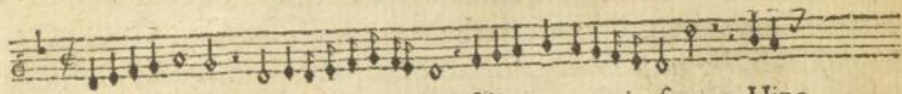
X 3 BA.

**B**ACASSER Philos. in turba, q̄ quæritis, inq̄t, parvi nequaquam est precii: Thesaurū n. maximū & munus Dei excellentissimū quæritis. Et cognoscite, ô investigatores, id q̄ Philos. dudū intimaverunt dicentes, **QUOD RECTUM** non nisi errore discernitur, & nihil magis dolorem cordi generat, quàm error in hac arte & opere. Dum n. q̄s putat, se fecisse, mundum habere, nihil in manib. suis inveniet. Hæc eadem Philos. antiq̄ innuere voluerūt, Sphynge proposita, quasi ipsa artis obscuritatē & tricas denotaret. Hinc Ægyptiū in sacris Isiacis, quæ fiebant in honorē Osiridis, à sacerdotib. mitratis, rasis capitibus omnib. corporis partib. albâ talarīq; & lineâ veste amictis, ut illa tecta plebiq; incognita manerēt, Silentii statua, quæ Siga lion dicebatur, in altaris principio erigebatur, favere linguis jubebatur assistentes, & oculos ad eā imaginē cōvertere, eādēq; ob causā SPHYNGUM simulachra ad altaris angulos addebāt, quæ arcanam rerum sacrarū cognitionē denotabant; ut ex veterib. Boissardus demonstrat: Est n. Sphynx mōstri quæ dā species obscurissima Thebanis, pponēs ænigmata, nec solū illis, sed ut prius Ægyptiis, ita post omnib. aliis ad artē aspirantib. inq; Philos. lib. tāquam ante portas Thebarū excubat; q̄ si aliq̄s mōstrū prætereat, nil mali ab ipso patitur, q̄ verò animi vel ingenii audacia fretus ejus ænigmata dissolvere conetur. nisi id faciat, excidiū sibi parat, hoc est, dolorē cordi & damnū reb. suis ex errore in hoc opere. Qui ejusmodi allegorica ad historiā refert, fungū habet p̄ cerebro & peponē p̄ corde, ut ait Comicus, & nō plus sapit, quā q̄ delirat in recto tramite. Nimis puerilia sunt & aniculis digna, si ad literam capiātur, aliās p̄fundæ doctrinæ tēcmiria & indicia. Dicūtur qdē feræ mōstrosæ in Africa esse Sphyngū nomine, sed de illis hīc nō disq̄ritur, etiam si hujus fictitię origo & denominatio ab iis desumpta videatur. Sphynx Philos. sermonem humanum, utpote græcanicū, intellexit & usurpavit, nec nō gryphos subtiles & ænigmaticas quæstiones, in quib. intelligentiæ & doctrinæ singulare acumē apparet, aliis hominib. q̄buscunq; non ita obviam (à quo bruta longissimè absunt) p̄posuit. Talia esse Philos. dogmata, q̄ saltem in illis versatus est, facilē intelliget. Ubi n. unum dicitur, & alterum intelligitur, ibi æqui.

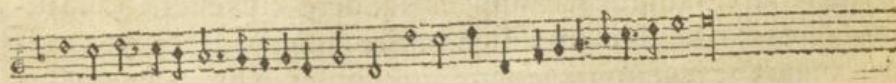
æqvocatio errorem parit, q̄ Solis Philos. non solum cōcessum, sed & imperatū est. Ænigmatib. itaq; Sphyn̄gis Thebarū civitate diu vexatā tandem Oedypus q̄dam adfuit, q̄ ita ad quæstiones oblatas respōdit, ut ipsa Sphyn̄x è laxo se deturbare coacta sit. At q̄s Oedypus? Regis Thebanorum filius, quo nato cū patri ab oraculo prædictū foret, ipsum à filio occisum iri, Oedypum interfici iussit, q̄ cum fune p̄ pedes trajecto ad arborem suspensus ac derelictus esset, ab alio rusticola liberatus & educatus; Hic ad ultior factus pedes quidē tumidos obtinuit, at vegetum ingenium ante omnes in hujus ænigmatis à Sphynge, p̄positi enodatione satis declaravit. Feruntur autem quāplurima Sphyn̄gi fuisse ænigmata, sed hoc præcipuū, Oedypo objectū. Manè quadrupes, meridie bipes, vespere tripes qd est? Quid respōsum sit ab Oedypo ignoratur; sed alii ad hominis ætatē interpretati sunt, q̄ fallūtur. Nā quadrangulus seu quatuor elemēta omnium primò consideranda sunt, hinc ad hemisphærium (duas habēs lineas rectam & curvam) hoc est, lunam p̄venitur albam, abhinc ad Triangulum, q̄ constat corpore, spiritu & anima, sive Sole, luna & Mercurio: Hinc Rhasis in Epist. *Lapis, inqt, Triangulus est in Esse, quadrangulus in qualitate.* Huc quoque spectat emblemata vigesimum primum, ejusq; expositio. Est autem Oedypus parricidio & incæstu notatus, quæ duo sunt teterrima vitia, quæ unquā excogitari possunt, at nihilominus eū ad regnū (aliàs sibi debitū) p̄moverūt; quia patrem de via sibi cedere nolentem occidit, & reginam, Laji cōjugem, propriā matrem in uxorem duxit. Sed hoc nulli, p̄ historia, nec exemplo imitando scriptum est, cū à Philos. saltem ad aperienda doctrinæ suæ arcana fictum & allegoricè introductum sit. In hoc n. opere utrumq; contigit; quia efficiens primum, id est, pater, à suo effectu, id est, filio, è medio tollitur & profligatur, & post idem effectus efficiens secundum sibi copulat eò usque, donec unum fiat cum eo, & sic filius matri suæ copulatur matrimonio, potiturque regno paterno armorum, conjugii & successionis, quasi triplici jure. Tumidos habet pedes, q̄ currere non potest, & est veluti ursus, ut habet secretū maximū, aut bufo, lēto incedēs gradu; q̄ fixū est figens aliud & ignē non fugiens aut reformidās, quo licet vili medio Philos. maximè egēt. Auf

Auß zweyen Wassern mach eins/ vnd es wirt seyn  
das Wasser der Gesundheit.

*Atalanta  
fugiens.*

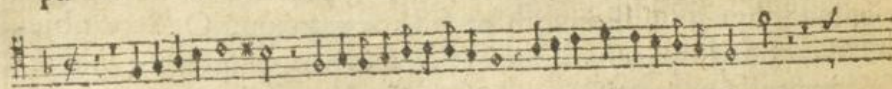


Sunt bini liqui do salientes gurgite fontes Hinc

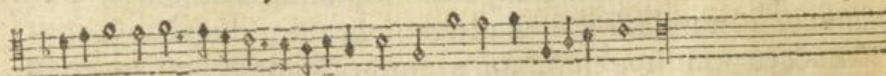


pu e ri calidam suggerit unus a quam.

*Hippom.  
sequens.*

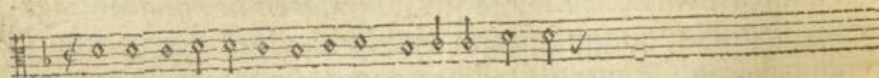


Sunt bini liqui do salientes gurgite fontes

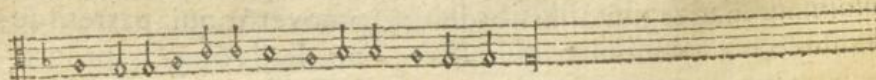


Hinc pue ri calidam suggerit unus aquam.

*Pomum  
merans.*



Sunt bini liquido surgentes gurgite fontes



Hinc pueri calidam suggerit unus aquam.

*XL. Epigrammatis Latini versio Germanica.*

¶ Wen Brunnen quellen auff mit starkem Lauff klar vnd süß/  
 Ein deß Knäbleins/ so gibt warm Wasser mit Oberfluß/  
 Der ander aber kalt/ genennet der Jungfrawen Brünlein/  
 Wische diß/ vnd mache auß zwey Wassern/ daß nur werde ein/  
 Als dann diß Wasser all beyder vermischte Krafft in sich behalt/  
 Wie Jovis Hammonii Brunn warm ist vnd darzu last.

EMBLE-

Ex duabus aquis, fac unam, & erit aqua sanctitatis.



## EPIGRAMMA XL.

**S**unt bini liquido salientes gurgite fontes,  
 Hinc Pueri calidam suggerit unus aquam:  
 Alter habet gelidam, quæ Virginis Unda vocatur,  
 Hanc illi jungas, sint aqua ut una duæ:  
 Rivus & hic mixtas vires utriusque tenebit,  
 Ceu Jovis Hammonii fons calet atque riget.

Y

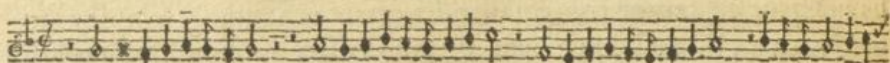
Tot

**T**OT & tanta sunt aquarum miracula, ut vix magno volumine  
 comprehendi possint, de quibus sparsim varii egerunt authores.  
 Sed præ omnibus duæ aquæ Philosophicæ celebrantur eo nomine,  
 quod quasi cæterarum omnium vires & proprietates non tantum  
 æmulentur, sed quoque superent. Sybaris, Axus Macedonia, Melas  
 Bœotia, fluvii, nigras reddunt pecudes, si bibantur; Crathis verò, Cli-  
 tūnus Mevania & Cephisu, fluvii ex nigris albas. Aquæ Sinuessanæ  
 in Campania regione sterilitatem utriusque sexus abolent. Afrosi-  
 dius fluvius mulieres steriles facit: Cabura fons Mesopotamiæ aquā  
 habet jucundè olentem; Anygri aqua in Peloponneso admodum  
 foetet: Jovis Hammonii fons die friget, noctu calet, manè & vesperi  
 repet alternis vicibus. Reliqua ne moremur, omnia etiam contraria  
 sibi invicem à Philosophorum aquis præstantur. De quibus Lullius  
 lib. de Quinta essent. distin: 3. de inceratione; Et sic est, inquit, du-  
 plex consideratio in arte, scilicet componere ex una natura unius  
 metalli duos liquores contrarios in compositione; unum, qui virtu-  
 tem habeat fixantem, congelantem & indurantem, & alterum, qui  
 sit volatilis, infixus & mollis. Iste verò secundus liquor induratur,  
 fixatur & congelatur per primum: Ex quibus ambobus liquoribus  
 resultat unus lapis congelatus fixus & induratus, qui habet virtutē  
 congelandi non congelatum, indurare mollicum & mollicare  
 durum. Ex quibus apparet quæ sint aquæ illæ binæ, & cur in unam  
 aquam redigendæ: Lapis enim aqua dicitur, quia funditur, & vice  
 versa, aqua lapis, quia teritur. Verum ex locis diversis hæ aquæ du-  
 cuntur, interdum longo tractu, velut Romæ videre est circa Aquā  
 Virginis aliōsque fontes factitios, & deinde per cōfluxum miscenda  
 sunt, ut una fiat ex duabus. Si enim una est virtutis calidæ & altera  
 frigidæ, commixtæ mixtas vires obtinebunt & miro modo se invi-  
 cem temperabunt: Hinc aquæ medicatæ & thermæ præstantissi-  
 mæ orientur, quæ omnis generis morbos & affectus profligabunt,  
 hominēque firmæ sanitati restituent. Natura quidem occulto suo  
 compositionis artificio multas aquas terræ gremio cum diversis mi-  
 nerarum virtutibus confundit & miscet, quæ plurimis ægris sint  
 saluti.

salutiferæ, sed siars accedat cum debito regimine, præmissis universalibus evacuationibus aliisque præmittendis, & misceat inter se miscenda, cõpositio illa longè effacior erit. Quæ quamvis artificialis videatur, est tamen merè naturalis, quia res fit una & simplex, homogenea ex diversis, quæ arte nunquam fieri potest. Crama quidem & confusio ab arte causatur absque naturæ ope non vera & naturalis unio, quæ à sola fit natura: In Theriacâ variorum simplicium est mixtio artificialis, quæ per contritionem & fermentationem fit, at nemo eam naturalem compositionem, multo minùs homogeneum Medicamentum affirmabit, nisi temerè: De substantiarum mixtione artificiali constat, quod non per minima se invicem ingrediuntur, quamvis humana industria iterùm ab invicem discerni ac separari nequeant. At de qualitaturn omnium mixtione disquiritur, num primæ omnium simplicium Theriacæ, in unam Quintam essentiam transferint, an verò adhuc in suis pulveribus vel substantiis, ut prius, sint velut accidentia in subjecto vel color in pariete; Ac de inde qd de secundis, tertiis & quartis qualitatibus dicendũ? Probabile est omnes qualitates in suis propriis adhuc hære subjectis, nec vera naturali mixtione inter se componi; Alias si qualitates corpora sua relinquerent, essent quatuor quintæ essentiæ in quolibet composito artificiali, juxta numerum ordinis qualitarum, primarum, secundarum &c. absque suis corporibus, & separabiles; quod ita se non habet. De coagulo leporino scribunt, quod in fluxu à tenuitate sanguinis, eum sistat & quasi coagulet, in coagulatione verò & grumis eundem incidat & resolvat; sic aceti, plumbi & multorum aliorum sunt contrariæ operationes pro diverso eorum usu, quia natura ita mirabiliter ea miscuit: sic & aqua Philosophica diversas & contrarias, habet virtutes. quia natura ex contrariis artis admixtulo eam miscuit in unam indivisibilem substantiam, quæ nihil aliud est nisi Quinta essentia, respectu aliorum cum ea miscendorum.

172 FUGA XLI. in 3. infra. retrograda existente simplici seu Bassi.  
 Adonis wirt von einer wilden Saw erlegt/ welchem wie die  
 Venus wolt Hülffe thun/ hat sie mit Blut die Rosen  
 roht gefärbet.

*Atalanta  
 Fugiens.*



Ex pa tre Myrrha suo pulchrum suscepit A do-



nim Delitias Cypriae, quem nece stravit a per.

*Hippomen.  
 sequens.*

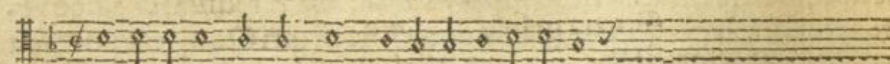


Ex pa tre Myrrha suo pulchrum suscepit A-

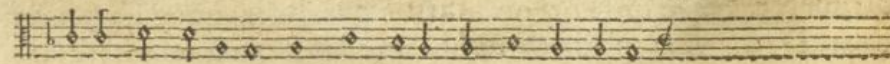


do nim Delitias Cypriae, quem ne ce stravit aper.

*Pomum  
 Morans.*



aper stravit nece, quem Cypriae De li ti as.



Adonim suscepit pulchrum suo Myrrha patre Ex

*XLI. Epigrammatis Latini versio Germanica.*

**W**on ihrem eygnen Batter hat die Myrrha Adonim gebohren/  
 Welchen die Venus sehr liebt/ ein wild Saw tödt im Zorn/  
 Venus lauffte zu/ vnd in dem verlegt am Rosenstrauch ihr Bein/  
 Daher von ihrem Blut die weissen Rosen roht seyn.  
 Die Göttin weynt (die Syrer weynen jederman darumb leyde trägt!)  
 Vnd hat ihn bald vnter die weiche Lattich gelegt.

EMBLE-

Adonis ab apro occiditur, cui Venus accurrens tinxit  
Rosas sanguine.



EPIGRAMMA XLI.

**E**X patre, Myrrha, suo pulchrum suscepit Adonim,  
Delicias Cypria, quem nece stravit aper.

Accurris Venus & pede laesa cruore ruborem  
Contulit ipsa rose, qua prius alba fuit.

Flet Dea (fletus Syri, luctus communis in orbe est)

Illum lactucis mollibus & posuit.

Y 3

ADO-

**A**DONIDIS allegoriam quàm impropiè quidam ex mythologis explicent, & eum nunc ad Solem, aprum, à quo occisus est, ad Brumam hirsutam, nunc ad semina frumentorum, quæ 6. mensibus apud Proserpinam subtus terram, & totidem supra terram apud Venerem sunt, referant, alibi satis expositum & refutatum est à nobis. Hic Solem esse Philosophicum sub Adonide intellectum cum concordantia omnium pronunciamus: Unde Versiculus:

*Omnia sunt idem, Dionysius, Sol & Adonis:*

Et Orpheus: qui vario lætaris nomine Adoni,

*Germinum & idem auctor, pariter puer atque puella:*

Quæ omnia de Sole cæli nullo modo intelligenda sunt, sed de Philosophico; Hic enim utrumque sexum exprimit, ille non item: Sic & Dionysio & Soli id ipsum tribuunt, quod Adonidi, & è contra, quem admodum & Osiridi. Adonis verò ab Apro interimitur, hoc est, ab aceto acerrimo seu aqua solutiva, cui aprugni & fulminei sunt dentes, quibus Adonidem stringit; quia Sol Philosophicus ab eo apro lethaliter vulneratur, in membris solvitur & discinditur; At Venus amasio suo opem ferre conatur, qui cum esset mortuus, inter lactucas eum posuit & custodivit. Eundem ad modum Osiris à Typhone occiditur, & in varias partes dissectatur, quas Isis, Osiridis conjunx, recollegit & conjunctas sepulturæ tradidit. Idem luctus, qui mortem Osiridis in Ægypto quotannis secutus, & Adonidis in Syria & vicinis regnis sequebatur; ubi per aliquot dies planctus & ejulatus auditus, post data sunt lætitiæ signa & tripudia, quasi ille, qui mortuus fuisset, jam denuò viveret illatus cælo: Unde vanitas eorum religionis seu superstitionis Ethnicæ oborta est, quæ crevit in immensum, Diabolo præbente occasionem, falsæque miracula procurante. Natus fuit Adonis ex Cinyra (ut fingunt) Cypri rege, ejusque filia Myrrha, natus dicitur in cœstu, si historia spectetur, nefario, si allegoria, non illicito, sed in primis necessario. Nisi enim ex matre & filio, vel ex patre & filia, fiat conjunctio, indeque nascatur, nihil in hac arte perficitur. Hic enim, quo conjuges sint sibi invicem sanguine propinquiores, in primo gradu consanguinitatis, vel secundo, eò sunt

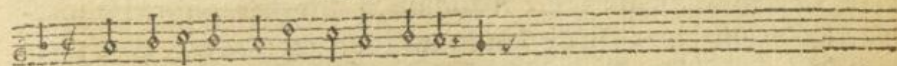
fœcua-

fecundiores & è converso, quo remotiores, eò infœcundiores, quod in hominum matrimonio tolerabile non est. Hinc Oedypus propriam matrem ducit, Jupiter sororem, sic & Osyris, Saturnus, Sol, servus rubeus, Gabritius; De Adonide Sol (in metaphora Belinia apud Rosarium) hoc est, de seipso ita loquitur: *Scitote, quod pater meus Sol dedit mihi potestatem super omnem potentiam, & induit me vestimento glorie: Et mox. Ego enim unicus sum & assimilior patri meo, & c. servos meos extraho de potentia & natura eorum, & induo eos de splendore & lumine meo pulchro quem dedit mihi pater meus, in omnibus operibus eorum: Ego enim sum excellens, qui ex alto & deprimō cuncta, & nullus servorum meorum potest super me, nisi unus, cui datum est. quod contrarius est mihi. Et ipse destruit me, non tamen destruit naturam meam. Et ipse est Saturnus, qui separat omnia mea membra: Postea vado ad matrem meam, que congregat omnia membra mea divisa & separata: Ego sum illuminans omnia mea, & facio lumen apparere patenter in itinere de patre meo Saturno, & etiam de matre mea, que mihi inimicatur. Hactenus dicta adeò clara sunt, ut vel mediocriter in lectione authorum versato tenebras à mentis oculis discutiant, & lucem solarem patefaciant, quæ in concordantiis adductis rerum & personarum abundè perspicitur. Nam quæ vera sunt, etiam si sub velo allegoriæ tecta, miro inter se suffragio consentiunt, quæ falsa, secum cumque aliis pugnant, & in diversa abeunt.*

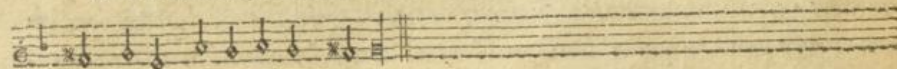
Dem

Dem/der in Chymicis verfiert, sey die Natur/ Vernunfft/  
Erfahrenheit vnd Lesen/ wie ein Führer/ Stab/  
Dyssen vnd Lampen.

Atalanta  
Fugiens.

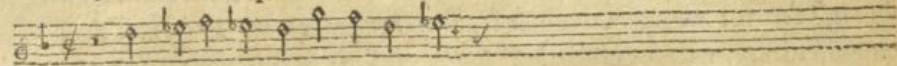


Dux Natura ti bi tuque arte tu-  
E sto lubens, erras, erras, erras, er-

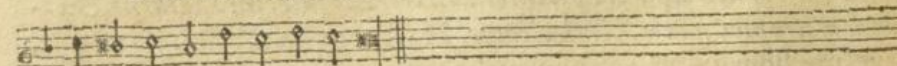


que arte pedissequus il li  
ras, ni comes ipsa via est.

Hippom.  
Sequens.

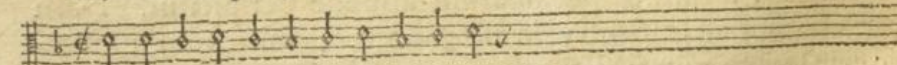


Dux Natura ribi tuque ar-  
E sto lubens, erras, eras er-

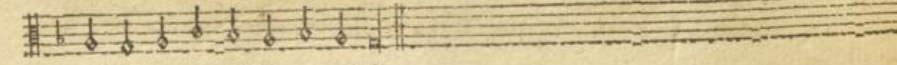


te, ar te pedissequus il li  
ras, ni comes ipsa vi æ est.

Pomum  
Morans.



Dux Natura tibi, tuque arte pe-  
Esto lubens, erras, eras, er-



dissequus, pedissequus il li  
ras, ni comes ipsa vi æ est.

XLII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Ein Führer in die Natur sey/ welcher du must folgen von weiten/  
Williglich/anderst du irrst/ wo sie dich nicht thut leyten/  
Die Vernunfft sey dein Stab/ vnd es muß stârcken die Erfahrenheit  
Dein Gesicht/ das du kônntst sehen/ was gelegt ist weit vnd breit/  
Das Lesen sey wie ein Lamp im stârtern leuchtend hell vnd klar/  
Dadurch du mögst verhüten der Sachn vnd Wörtern Gefahr.

EMBLE-

In Chymicis versanti Natura, Ratio, Experientia & lectio,  
sunt Dux, scipio, perspicilia & lampas.



EPIGRAMMA XLII.

**D**ux Naturæ tibi, tuque arte pedisequus illi  
Esto labens, erras, ni comes ipsa via est.  
Det ratio scipionis opem, Experientia firmet  
Lumina, quò possit cernere postea procul.  
Lectio sit lampas tenebris dilucida, rerum  
Verborumque strues providus ut caveas.

Z

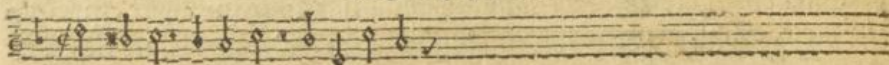
CAS-

**C**Asus, qui peregrinantibus accidere possunt, innumeri sunt, præsertim si pedibus noctu per loca lubrica & periculosa iter facere instituant: ad quod quatuor tanquam summè necessaria requiruntur, ne de viatico & robusto corpore quicquam dicamus: Primò locorum, per quæ eundum erit, non ignarus comes aut dux: Si enim ignarus ignarum duxerit, idem iis quod cæcis contingit, ut si non in foveam, tamen in errores & ambages ambo præcipitentur: Secundò, bacillus vel scipio, quo viæ lubricitas, ne cui damnosa sit, præcavetur: Tertio, oculi sani; cæcis enim aut lippis ejusmodi itinera sunt periculossima: Quartò lampas sive fax incensa; ut discrimina viarum dignosci possint. Eodem modo si quis difficilimo se committat itineri, ut Medicinam Philosophicam indaget, præter sumptus & corporis robur, quaterna desiderabit ante dictis parallela & correspondètia ex æquo, videlicet Naturam, Rationem, Experientiam & Lectionem: quorum si unum aut alterum defuerit, reliqua parùm aut nihil juvabunt: Hisce enim, tanquam quatuor rotis currus Philosophicus incedit, cui ex rotis una deesse nequit, si superfit, nil prodest. Natura præsupponit corpora naturalia, & spiritus, tanquam subjecta primo à natura ministrata, in quæ ars postea agat id præparando, purificando & habile reddendo ut de eo id fieri possit, quod ars pro fine promittit: Sic figulus sumit aquam & terram, vitrarius cineres & arenam, faber ferrum, æs stannum, plumbum, argentum vel aurum, coriarius pelles crudas & sic alii alia: Ita quoque chymix artifex ad sua materialia respicit: Illis sua sunt notissima vel primo die, huic per multos annos, cùm incipit, plerumque ignota manent, ne dicam per totam vitam. Natura quidè digitum intendit in materias, sed multa sunt, quæ impressionem naturæ obscurent, ut agnosci nequeat. Prima itaque intentio est, naturam intimè contemplari quomodo procedat in suis operationibus eo fine, ut subjecta Chymix naturalia absque defectu aut superfluitate haberi queant: Unde natura sit dux & comes tanti itineris, cujus vestigia sequenda sunt. Secundò Ratio sit instar scipionis; qui firmet gressus & pedes stabiliat, ne vacillent; Absq; ratiocinatione

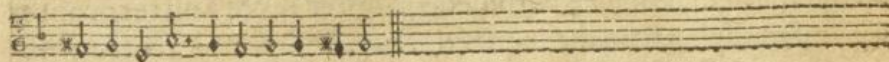
ne enim quis ad lapsum in errores erit proclivis, Unde dicunt Philosophi; Quicquid audis, ratiocinare, num ita esse possit, nec ne. Ad impossibilia enim credenda vel peragenda nemo impellitur, nisi ipse debilis memoriæ, obrusi ingenii & fatuæ imaginationis, ut sibi imponat falsa pro veris accipiendo & vera pro falsis renuendo: Ajunt quoque se non curare de verbis, quicquid dicatur, sed saltem de rebus, quid intelligatur; Et verba esse propter res & non res propter verba. Exempli gratia, dicat quis, tincturâ Philosophicâ vitrum fieri malleabile. Quid ni hoc credidero, si modò ratio dicet? Tertio Experientia dabit perspicilia, quibus remota videri possint; Hæc sunt instrumenta optica imbecillitatem oculorum humanorum juvantia & corrigentia, arte inventa & facta. His persimilia sunt Experimenta circa mineralem materiam cujusque generis tentata, visa vel verè audita; quæ quò plura fuerint in memoria, eò plura ratiocinatio inde sumet & inter & cum aliis comparabit, ut animadvertat, quid sit verum, quid non. Quarto Lectio quasi lampada perspicuam in intellectu incendat, sine qua erunt ubique tenebræ & densæ nubes. Debet autem lectio bonorum authorum sæpè iterari; aliàs nihil proderit. Hinc Bacasser in turba: *Qui ergo inquit, longanimis erit, libentèrque patientiâ fruitor, in tramite justo hujus artis meabit qui verò citius seputat ex libris nostris fructum capere posse fallitur, satiusque fuerat, non inspicere quidem, quàm unquam contigisse. Et quæ ibidem sequuntur.*

Hör zu dem Geyer so reden kan/der fälschlich  
dich nicht sehet an.

*Atalanta  
fugiens.*

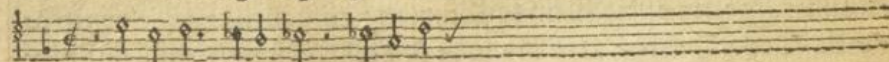


Montis in excelso consistit ver-  
At si du è clamans, assidu è

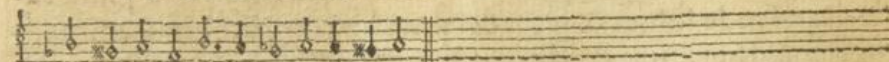


tice vul tur, vul tur  
clamans: Albus ego atq; niger.

*Hippom-  
sequens.*

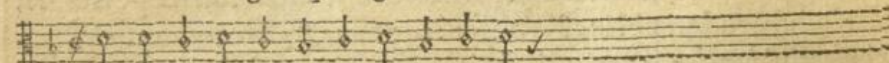


Montis in excelso consistit  
Assidu è clamans, assidue

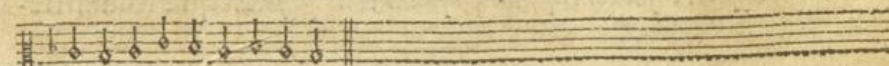


vertice vultur, vul tur,  
clamans: Albus ego atq; ni ger.

*Pomum  
morans.*



Montis in excelso con si stit, confi-  
At fidu è clamans, assi du è cla-



stit vetice, vertice vultur  
mans: Albus ego atq; niger.

XLII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Alß der Spizen hoch des Bergs der Geyer thut sitzende laut schreyen  
Dhn vnterlaß: Ich bin der weiße vnd schwarze allein/  
Der Citron Farb vnd roht: Ich lieg nicht; der selb ist auch der Rab  
So fluegt/ob wol ihm seyn die Flugel geschnidten ab/  
In finster Nacht/ auch wenn die Sonn er hoben am Mittag steht/  
Dann dieser/oder der ist/darauß die ganze Kunst gehe.

EMBLE.

EMBLEMA XLIII. *De secretis Natura.* 181  
Audiloquacem vulturem, qui neutiquam te decipit.



EPIGRAMMA XLIII.

**M**ontis in excelso consistit vertice vultur  
Assiduè clamans; Albus ego atque niger,  
Citrinus, rubeusque feror, nil mentior: idem est  
Corvus, qui pennis absque volare solet  
Nocte tenebrosâ, mediâque in luce diei,  
Namque artis caput est ille vel iste tuæ.

Z 3

LOQUACES

**L**OQUACES seu vocis humanæ æmulas volucres, videlicet Psittacos, corvos, monedulas, & picas quotidie passim audimus. Sic Plinius suo tempore, quo historiam edidit, Agrippinâ Claudii Cæsaris uxorem habuisse turdum, sermones hominum imitantem scribit. Habuerunt & Cæsares juvenes sturnum & lusciniâs Græco latinôque sermone assuefactas, & assidue nova loquentes longo etiam verborum filo. Cumque ejusmodi non raræ occurrant aves, minus admiratione dignæ nunc censentur, siquidem usus & assuefactio omnes volucres latiori lingua præditas hoc modo vocales & garrulas reddere possit. Verum vultur ille, cujus Philosophi mentionem faciunt, voces, si quas edit, non ex usu didicit, sed eas natura ipsius tacite exprimit. Philosophi verò dicunt, quod assidue clamet, altaque voce pronunciet, quis sit & qualis, in quo magnos imitatur principes, qui titulos suos & hæreditates semper in initio suarum intimationum innotescere volunt, non superbiæ alicujus notâ, sed aliorum causa, ut & ipsi sciant, quibus principatibus dominantur, aut jus hæditarium prætendant. Sic multum interest, ut agnoscat, quibus coloribus, tanquam armorum & titulorum insignibus, Philosophica avis gaudeat, & cæteras antecellat. Ego, inquit, ut Rosarius habet ex Hermete, sum nigrum albi, & Citrinus rubei, & certe veridicus sum & non mentiens. Nigrum se adfirmat, album, citrinum & rubeum, & talis reverà est, etsi enim tres ultimos colores actu nondum possideat, tamen hæditatum eorum expectat. Hinc Rosinus in lib. divinaram interpretationum; Recipe, inquit, lapidem, qui est niger, albus, rubeus, citrinus, avis mirabilis, qui nigredine noctis, & diei claritate sine alis volat. Ex amaritudine namque in suo guttore existente, coloratio accipitur, à suo verò cruore mera aqua accipitur, sicut dixit Alexander. Recipe lapidem quatuor colorum fili. Colores hosce omnes, qui sunt principales, successivo ordine adesse lapidi, ad nauseam Philosophorum libri dicitant. Cur verò Vultur appelletur Philosophicum subjectum, non abs re erit. Ex vulturibus nigri prævalent, rapaces sunt, sed tardè volant, propter corporis molem. Ajunt hanc avem concipere sine masculorum semine, & sine conjunctione

junctione generare, natosque ex iis in multam ætatem procedere ad annum usque centesimum. Nidificant in altis rupibus, nidos nemo attingit. Foetus ferè cernuntur bini: Auxilio sunt contra serpentes. Euro gravidæ fiunt. Cùm cœperunt ova edere, aliquid adferunt ex Indico tractu, quod est tanquam nux, intus habens, quod moveatur, sonumque subinde reddat, quod ubi sibi apposuerunt, multos foetus producant, sed unus tantum remanet, qui IMMUSULUS vocatur. Hermodorus Fonticus apud Cœlium testis est, vultures esse omnium animalium innocentissimos, quia nihil prorsus attingant eorum, quæ ferant homines, plantent, alant. Animantium præterea nullam interimant. Volucris quoque vel mortuis abstineant, quodam cognationis intellectu: Hinc in auguriis præstantissimi habebantur, ut indicant Urbis Romæ primordia. Has vulturum proprietates ferè omnes cùm Philosophicus ales exprimat, hinc non immeritò vultur ab Hermete aliisque appellatur, qui & tardus in volatu & niger colore est; Concipit ex sese: Sic enim Rosarius circa finem; *Et ipse est draco, qui maritat seipsum & imprægnat seipsum & parit in die suo, &c.* Et Rosinus ad farratant: *Et ipsum est serpens seipsum luxurians, seipsum imprægnans & in die una parturiens, &c.* Diutissimè vivit & superest, seque multiplicat. Quod enim Virgilius de Phœnice ave scribit, huic æquè (quia eadem est) convenit:

*Alipedem cervum corvus ter vincit, at illum*

*Multiplicat novies Phœnix reparabilis ales:*

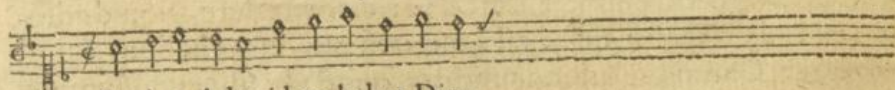
Hujus nidos attingere valdè difficilè est: Cum serpente Mercuriali pugnat, eumque vincit, hoc est, Sol cum luna. Ex vento concipitur, & in ventre ejus portatur, & in aëre nascitur. Erites lapis lapillum habès intra se sonantem, à multis tot ù dicitur. Uaus saltem immusulus in nido Philos. invenitur. Innocentissima quoque avis est Philos. quia nulli nocet, omnibus scientibus prodest, & in auguriis præstantissima. At cur in monte nidificat, & sedens ita clamat? Respondet Rosinus ex Rosi, qui inquit: *Contemplare altissima montana, qua sunt à dextris & à sinistris, ac ascende illuc: ibi lapis noster invenitur, & in alio monte qui fert omne genus pigmentorum, & spiritus vel species, ibi similiter est: Morienus: Conscendite alta montana, arboribus confita quia ibi lapis noster invenitur & absconditus est: Et Hermes: Recipite lapidem benedictum, comminute & lavate lapidem rubeum, de quo extrahitur, qui invenitur in montibus & maximè aliquando in cloacis veteribus.*

DU: H

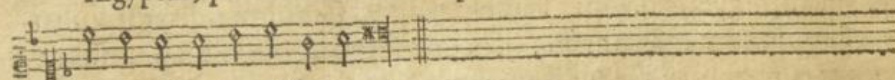
184 FUGA XLIV. in 5. seu 12. supra. Basi sola proportione existente.

Durch Betrug Typhon Osirim tödtet/ vnd seine Glieder  
zerstrewet/ welche widerumb zusammen bringe die Isis,  
so weit berümbt.

*Aralanta  
fugiens.*



Sy ri a Adonidem habet, Dio-  
Ægyptus, qui sunt nil nisi Sol Sophi-



ny sum Græcia, O si rim  
æ, nil nisi Sol Sophi æ.

*Hippom.  
sequens.*

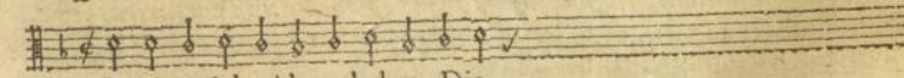


Syria Ad ni dem ha bet Dio ny sum  
Ægy ptus, qui sunt nil ni si Sol So phi-

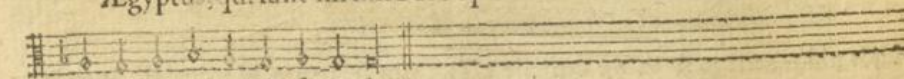


Græ cia O si rim  
æ nil nisi Sol Sophi æ.

*Pessim.  
morans.*



Sy ri a Adonidem habet, Dio-  
Ægyptus, qui sunt nil nisi Sol Sophi-



ny sum Græcia, O si rim  
æ, nil nisi Sol Sophi æ.

*XLIV. Epigrammatis Latini versio Germanica.*

Syrien Adonim hat/ Dionysum Griechenland eben/  
Egypten Osirim, so seynd die Sonn den Weisen geben/  
Die Isis ist die Schwester/ auch Mutter vnd Osiridis Weib/  
Welchs Glieder der Typhon theilt/ sie wider fügt in ein Leib/  
Ihm aber gebracht das Glied des Manns / im Wasser verlohren/  
Dann der Schwebel vergeht/ so den Schwebel geböhren.

EMBLE-

EMBLEMA LXIV. *De secretis Naturæ.*  
 Dolo Typhon Osyridem trucidat, artusque illius  
 Hincinde dissipat, sed hos collegit Isis inclyta.

185



EPIGRAMMA XLIV.

**S**YRIA Adonidem habet, Dionysum Græcia, Osirim  
 Ægyptus, qui sunt nil nisi SOL Sophia:  
 ISIS adest soror, & conjunx ac mater Osiris,  
 Cujus membra Typhon dissecat, illa ligat.  
 Defluit at pudibunda mari pars, sparsa per undas,  
 Sulphur enim, SULPHUR quod generavit, abest.

Aa

OSYRI-

**O**SYRIDIS allegoriam alibi, nempe in i. lib. Hieroglyph. ad suam veram originem, quæ Chymica est, reduximus & plenariè explicavimus. Quocirca hic eadem repetere (quamvis eadem de iisdè dici debeât) supervacaneum arbitramur. At nihilominùs discursum hic instituemus parallelum, q̄ intra carceres Antiquæ Chymia (quæ tota poëtis decantata & figurata est) semper versabitur & manebit. Osyridem tu mihi Deum, aut regem Ægyptium persuadebis? Non credam, etiamsi persuaseris, ut credam: Longè aliter enim canes, longè aliter (ut est in proverbio) sues olent: Deum planè nego, & tu mihi assentièris, nisi sis Ethnicus aut distorta à recta ratione opinionis. Regem nec fuisse, demonstratur ex circumstantiis omnib. quæ alibi considerantur: Sol est, sed Philos. cujus nomen cùm illi passim attributum legatur, vulgares, qui nullum alium nisi mundanum illud lumen noverunt, pro eo interpretati sunt. A sole mundi sol Philosophorum denominationem habet, quia proprietates naturæ ab illo sole cœlesti descendentes, aut ei convenientes, continet. Sol itaque Osyris est, Dionysus, Bacchus, Jupiter, Mars, Adonis, Oedypus, Perseus, Achilles, Triptolemus, Pelops, Hippomenes, Pollux. Luna verò Isis, Juno, Venus, mater Oedypi, Danaë, Deidamia, Atalanta, Helena: Item Latona, Semele, Europa, Leda, Antiope, Thalia. Atq; hæ sunt compositi partes, quod ante operationem lapis dicitur, & nomine omnis metalli, Magnesia: post operationem, Orcus, Pyrrhus, Apollo, Æsculapius. Adjuncta sunt, Typhon, Python, Aper: Artifex Hercules, Ulysses, Jason, Theseus, Pyrrhous: Labores & pericula innumera, quæ ab his artificibus exantlata fuere. Videantur Herculis labores, Ulyssis errores, Jasonis pericula, Thesei conatus & Pyrrhoi remora. Magnum hoc est materia & doctrinæ volumen, per quod Vulcanus, Mercurius & Saturnus omnibus paginis currunt & recurrunt, hic ut pater omnium & causa, sine qua non, ille, ut materia & forma, iste, ut efficiens. Sol ducit sororem lunam in uxorem. Jupiter Junonem, ut Saturnus Rheam, & Osyris Isidem: Dionysus ex matre Semele combusta fulmine Jovis eripitur immaturandus in femore Jovis patris, Æsculapius ex Coronide matre:  
Diony-

Dionysus adultus novam vini portionem monstrat hominibus usq; in Indiam expeditionem suscipiens; Osiris & Triptolemus, frugum seminationem & usum, Æsculapius, medicinæ administrationem: Dionysus Græcis sic dictus, Romanis Bacchus est, Ægyptiis Osiris, Syriis Adonis. Oedypus patrem occidit, & matrem duxit; Perseus avum interemit, Typhon fratrem Osirim, aper Adonim, Ceres nutrix Triptolemi patrem ejus Eleusium; Hippomenes pomo aureo Atalantam vicit, Tantalus pater Pelopis Hippodamiam curruli certamine obtinuit. Osiris in partes dissectus & ab Iside matre, sorore & conjuge iterum conjunctus fuit. Pelops puer coctus & bullitus humero à Cerere de pasto vitæ restitutus, addito humero eburneo: Achilles & Triptolemus sub carbonibus noctu positi, & interdium lacte nutriti sunt, hic à Cerere nutrice, ille à Thetide matre: Achilles & Helena Trojani belli causæ fuerunt, hæc ut impulsiva, ille ut efficiens; Helena nata ex ovo est, & in Pelei & Thetidis nuptiis, ex quib. Achilles natus, pomum Eridos, prima causa raptus Helenæ, projectum fuit. Pollux adfuit Argonautis, qui quinquaginta ferè annis ante bellum Trojanum inceptum vixisse præsupponuntur (si vixerint) & Helena cum Polluce ex uno ovo prodiit; Fuit itaque anus Helena, cum raperetur à Paride: Achilli in Elysiis campis Medea nupsit, tum anus edentula: nisi fortè sibi juventutem restituit, ut Æsoni, Jasonis patri, & Ceres Pelopi, unde bis pubescens appellatur: Perseus alatum equum accepit à Pallade, eiq; caput Medusæ in remunerationem attulit, cui Mercurius harpen, & alii Dii alia arma ministrârunt, Triptolemus à Cerere currum cum draconibus alatis: Ex Jovis cerebro Pallade nata Rhodi pluit aurum, ut & Sole concubente cum Venere; Et Jupiter, ut aurum compressit Danaen, ut Cygnus Ledam, ut cuculus sororem Junonem; ut Taurus Europam, ut Satyrus Antiopen, & sic concordantia est in omnibus.

Ad ij Die

128 FUGA XLV. in 3. sup. vertendo Bas. & incip. ab initio in clave d.

Die Sonn vnd ihr Schatten vollbringen  
das Werk.

*Aralanta  
Fugiens.*



penet-densa corpora non densa corpora non poli clara fax, Sol



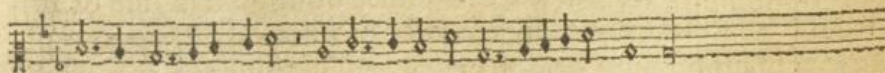
Verte Bassum, & incipe ab initio in clavi d.

manet um bra partibus aduersis il li hinc trar.

*Hippomen.  
sequens.*

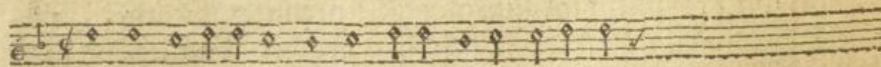


Sol, fax clara poli non corpora densa, non corpora densa

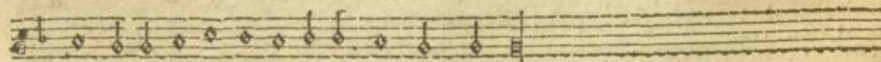


penetrat, Hinc illi aduersis partibus umbra manet.

*Pomum  
Morans.*



Sol, fax clara poli non corpora densa penetrat,

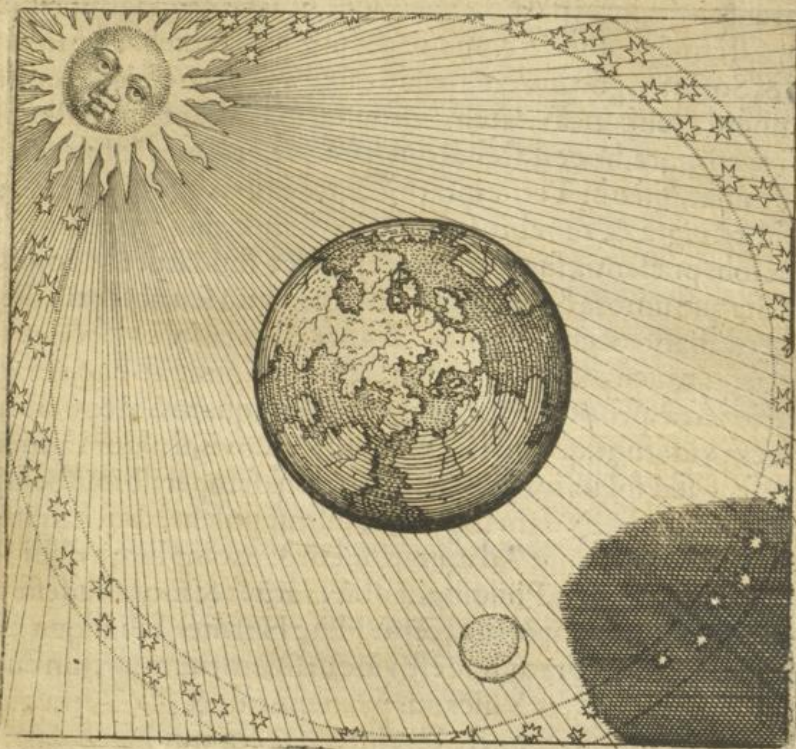


Hinc illi aduersis partibus umbra manet.

*XLV. Epigrammatis Latini versio Germanica.*

Die Sonn des Himmels klares Licht kan nicht dicke Leiber durchgehn/  
Drumb bleibe ein Schatten an den Dreen/so sie nicht kan sehn/  
Ob wol der selbige ist sehr gering vnter den Dingen allen/  
Jedoch thut er nützlich den Astronomis gefallen/  
Aber mehr Geschenck geben hat den Weisen die Sonne vnd ihr Schatt/  
Dann sie die gülden Kunst vollenführen mit der That.

EMBLE.



EPIGRAMMA XLV.

**S**OL, fax clara poli, non corpora densa penetrat,  
Hinc illi adversis partibus umbra manet:  
Vilior hac rebus quamvis est omnibus, usu  
Attamen Astronomis commoda multa tulit:  
Plura Sophis sed dona dedit SOL, ejus & umbra,  
Aurifera quoniam perficit artis opus.

Aa 3

QUEM-

**Q**UEMADMODUM in Palatio rotundo seu formæ sphericæ, uno loco ignis incensus illustrat circum circa omnes parietes superiores & inferiores partes, exceptis iis, ubi mēsa vel tabula in medio consistens suo objectu impediāt & umbram tenebrosam admittat, ita & Sol in magno illo cœli palatio sive Theatro cœlato constitutus omnem cœli concavitatem, contenta in eâ diaphana & lucis receptiva corpora, hoc est, stellas quascunque, errantes & fixas, radiis suis illuminat, nisi ubi Terræ intermediæ densitas prohibeat: Ibi enim umbra nigra & tenebrosa, quæ nox dicitur, tam diu permanet, donec solis præsentia fugetur & lux ejus vice fundatur & conspiciatur. Est itaque umbra & nox solaris lucis privatio seu absentia, dies e contra irradiatio & circumfusio. Umbra est, quæ solis aspectum tolerare nequit, idcirco fugiens & se abscondens nunc ab hac, nunc ab illa parte terræ, prout sol est ex opposito. Nunquam Sol & umbra se invicem viderunt, quamvis in momento quovis, si natura admitteret, possent; sed sol ut inimicam sibi audiens semper illi insistit fugienti, nec unquam defessam capere potest, ut pulchrè Buchananus in libro sphericæ cecinit. Ad imitationem & exemplum magni illius solis, ejusque umbræ, Philosophi observârunt & suo soli adesse umbrâ nigram, nebulosam & fugacem: Hinc Hermes, Fili, inquit, extrahe à radio suam umbram, hoc est, vide ut solem tuum circum ducas per primum mobile, cui Vulcanus præficitur, ut & illa Terræ tuæ pars, quæ nunc umbrosâ nocte regitur, clarâ fruatur luce solari: Nisi enim per motum primum totum Firmamentum cœli cum omnibus contentis singulis diebus naturalibus, hoc est, viginti quatuor horis semel circumduceretur, sed saltem motu suo proprio, secundo & annuo dicto Sol moveretur, qui infra nos sunt Antipodes, ferè semestri temporis spacio noctem habere & nos diem unum contingeret, & post vice versa illos diem & nos noctem: ut sic totus annus ex una nocte & die constaret, veluti nunc sub utroque polo hæ vices experimento & ratione verissimæ comprobantur. At providentiæ Divinæ longè aliter visum fuit, quæ ideo duplices motus ordinavit planetarum, primum & secundum, & sic annum in multos dies distribuit:

buit: Umbra autem illa & sol diem & noctem faciunt simul, quod sol per se solus non posset, cujus est illuminare omnia opposita loca & corpora, non autem umbram facere, nisi per accidens suâ absentia. Ita & Sol Philosophicus cum sua umbra facit diem, hoc est, lucē & noctem seu tenebras, nempe Latonam seu magnesiā, cujus umbram ignito pharmaco delendam & comburendam esse tradit Democritus, ut lib. 3. Auræ mensæ patet in initio. Umbrarum utilitas in Astronomicis adeò magna est, ut sine iis illa scientia absolvi vix possit, Chymici quoque suis umbris ascribunt, quod eorum ars ad perfectionem veniat; Quid enim Sol hic sine umbra? Quod pistillum sine campana: Illud quidem facit motum primum, ut sonitus detur, at hæc dat sonitum; illud est plectrum, hæc organum; illud lingua, hoc os magnum: Umbra res vilissima est, non Enti proxima, sic & Philosophorum umbra est quid nigrum nigrius nigro, ut vocant, vel vilius algâ, non propter se, sed hominum opinionem & copiam; Igne quid utilius, quid aqua preciosius, quid terra amabilius, quæ dat flores & amabilia omnia? quid aëre jucundius, quo intercluso, omnia jucunda esse desinunt: Attamen, quia prostant ad hominum usus in latè patentibus suis sphaeris, vilissima censentur, præposterâ imaginatione. Sic & umbra taxatur & communis & Philosophica; Qui in umbris subterraneis diu degunt, si in claram solis lucem subito producantur, amittunt visum & aciem oculorum; Ita qui in sola umbra Philosophica morantur & operantur, nec ei solem adjungunt, judicio & oculis mentis privantur: effectūque frustrantur. In meridiem sole cœlesti elevato major est calor, est & minor umbra; sic quoque hic calore aucto diminuitur umbra & e-converso; Incipiendum itaque sole à meridionali latere ad nostrum verticem se iterum flectente, in Capricorno; & prima operatio usque ad Arietem erit absoluta, tum incipit opus mulierum, usque ad Leonem; & post labor ex labore provenit, donec annus capite caudam apprehendat, ut anguis, hoc est, absolutus sit.

Zwey



Aquilæ duæ, una ab ortu, altera ab occasu conveniunt.



EPIGRAMMA XLVI.

**J**upiter è DELPHIS aquilas misisse gemellas  
Fertur ad Eòas Occiduásque plagas:  
Dum medium explorare locum desiderat Orbis,  
(Fama ut habet) Delphos hæc redière simul.  
Ast illæ lapides bini sunt, unus ab ortu,  
Alter ab occasu, qui bene conveniunt.

Bb

APOLLINEM

**A**POLLINEM antiquissimum ex Vulcano natum, Athenarum custodem tradit Cicero lib. de natura Deorum. Quæ quidem opinio, si ut debet, ad allegoriam transferatur, est verissima; Quia Vulcanus Solem Philosophicum, qui Apollo est, producit. Sed prævaluit, quod ex Jove natus sit; Cùm verò Latona utero gestaret gemellos Apollinem & Dianam, quos ex Jove conceperat, Juno Zelytypa Pythonem horrendæ vastitatis serpentem immisit, qui gravidam prosequeretur & vexaret. Mulier misera post diutinos errores tandem navigio delata in insulam Ortygiam, ad sororem suam Asteriem, quæ in ea regnabat: Cùmque ea insula ferè tota mari inundaretur, parturienti Latonæ locum dedit, unde Delus dicta, quæ Ἰδύλλοις erat antea. Ibi igitur enixa pueros; prima prodiit ex utero Diana, eaque se obstetricem matri in partu fratris Apollinis laboranti præbuit; Unde factum est, ut prægnantes in puerperio ejus Numen invocarent, eamque vel Lucinam vel Ilithyiam vocaverunt, quod lucem natis infantibus apertis eorum oculis ostenderet: Apollo igitur natus, & adultus Pythonem matris vexatorem sagittis confecit & Cyclopes occidit, quod fulmen Jovi fabricassent ad interficiendum ejus filium Æsculapium, quem Jupiter fulminaturn ad inferos detruxit, propterea quod Hippolytum ab equis discerptum in vitam restituisset. Hæc esse merè Chymica, multis in locis demonstravimus. Latona enim, Cynthia, Apollo & Python, sunt requisita artis, quæ eo modo se habent invicem, ut narratum est. Cùm verò hæc ab antiquissimis Poëtis, ut Orpheo, Lino, Musæo, Homero, scriptis vulgata essent, apud ignaros occasionem religioni & venerationi Apollinis præbuerunt. Hinc in multis locis Europæ & Asiæ cultus est Apollo, eique erecta templa innumera. Præcipuè verò Delphis antiqua religione venerandum habuit templum, in quo statuæ plurimæ ex auro solido & argento magni ponderis & artificii à regibus & principibus repositæ erant, cum aliis donariis preciosissimis, quæ ab omni status hominibus religionis causa in sacriis recondita erant. Pausanias refert sceleton athenum artificii admirandi appensum tholo templi fuisse ab Hippocrate. Apollinæ quoque

quoque sacratuſ fuit ille celebris tripes, à Pelope, dum uxorem Hippodamiam duceret Oenomai regis Elidis filiam, quem Tripodem fabricârat Mulciber & Pelopi donaverat. Hic in medio templi erectuſ erat, in quo inſidens Pythia aſſatum Dæmonis erumpentis è profundo hiatu excipiebat, quo correpta vaticinabatur, & reſponſa dabat ſciſcitantibus rerum futurarum eventus. Fuere autem Delphi in Bœotica ad radices Parnaffi ſiti. Templo vicinuſ fuit fons fatidicuſ, Caſſiotiſ, cui ſi faceſ ardenteſ admoverentur, eaſ extinguebat: ſi procul eſſent remotæ, ſubito accendebantur, & flammas cõcipiebant. Ejuſque fontis aqua pota vim vaticinandi præbebat; ſed tamen brevioris vitæ reddebantur ejuſ aquæ potoreſ. Cùm itaque concurſuſ fieret ex omnibuſ Europæ, Aſiæque partibuſ ad oraculum Delphicuſ, poëtæ eum locum, nèpe Parnaffum eſſe in medio terræ fabulati ſunt; idque ab exemplo Joviſ probarunt, qui duab. aq. liſ emiſſiſ id experimentatuſ fuerat: Verùm cùm hæc reſ hiſtoriæ fide non nitatur, non à veritate alienum eſt, eam chymicis aſcribere, præſertim cùm totuſ Apollo, ut dictum, ſit chymicuſ origine, licet dæmon poſtea hominuſ ſupſtitionem ſub eo nomine confirmârit & vaticinia dederit. Duæ aquilæ ſunt duo lapideſ, ex quib. unuſ ab oriente, alter ab occidente venit; q. Philoſ. multuſ moduſ demõſtrârunt. Illaſ Jupiter emiſit, ut pote ſuaſ armigeras. Aquila autem Apollini ſeu Soli amica videtur, quia pulloſ ſuoſ probat ad Solem, quem ſi ſuſtinere nequeant, ut degeneret excludit. Ejuſ pennæ aliuſ reb. cõfertæ dicuntur non putreſcere, & aliarum aviuſ pennas devorare, facile inaurationem admittere. Non ſenio, nec ægritudine moritur, ſed fame. Creſcens n. roſtri ſuperioris ad uncitaſ impedit, ne cibum queat capere; quâ abjectâ in fontem ter ſe mergit, eoque modo redire fertur ad juventutem. Hinc Pſalmographuſ: Renovabitur, ut aquilæ, juventuſ tua: Ex volatilib. nunquam fulmine tangitur. Pugnâ eſt illi in draconem, qui propterea ejuſ ova conſectatur: Quæ omnia ejuſ naturæ munera cauſam præbuerunt, cur Philoſ. aquilam in arte ſua prædicent, eique lapidem aſſimilent, cujuſ rei cùm innũmera exempla in libris eorum ſint obvia, hîc plura non adferemus.

Ob if Du

Der Wolff vom Auffgange/ vnd der Hund vom Nidergange  
kommende/haben sich vnter einander gebissen.

*Atalanta  
fugiens.*

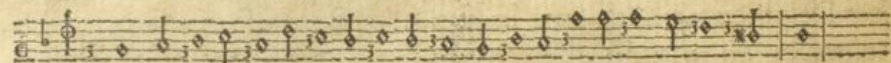


Hinc u bi Sol ori tur lu pus  
Mer gi tur inde ca nis qui du o



advenit, Ast ubi Pon to  
bile tu ment, qui duo bile tu ment.

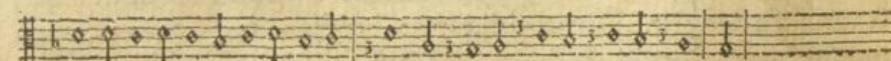
*Hippom.  
sequens.*



Hinc, ubi Sol oritur lupus advenit, ast ubi Ponto, ubi Pon to  
Mer gitur inde canis, qui duo bile tument, qui duo bile tument.

Incipe in nota II. & retrogradere.

*Pomum  
morans.*



Hinc ubi Sol oritur lupus ad-  
Ponto, Ponto ubi ast venit  
Mergitur inde canis, qui duo  
tument, tument bile, tument bile.

XLVII. Epigrammatis Latini verso Germanica.

Der Wolff von Auffgang der Sonnen/ aber der Hund kompt gelauf-  
vom Nidergang/ diese beyd haben der Gallen ein hauffen/ sen/  
Der hat diesen/ vnd dieser jenen im grossen Zorn gebissen/  
Vnd haben ein den andern mit Wütigkeit zerrissen/  
Es seynd zween Seetn/ so werden vmbsonst einem jeden gegeben  
An allen Orten vnd Zeit/ die behalt du gar eben.

EMBLE-

EMBLEMA XLVII. *De secretis Natura.*  
Lupus ab Oriente & Canis ab Occidente venientes se  
invicem momorderunt.

197



EPIGRAMMA XLVII.

**H**inc, ubi Soloritur, Lupus advenit, aſt ubi Ponto  
Mergitur, inde canis, qui duo bilit tument:  
Hunc is, & hic illum, ſtimulante furore momordit,  
Et rabidus rictu viſus uterque fuit.  
Sunt gemini hi lapides, gratis qui dantur ubique  
Omnibus atque omni tempore, quos teneas.

Bb 3

Phi-

PHILOSOPHI multis in locis duorum meminere lapidum gratis nobis datorum, ut Isaac, Arnoldus & alii, inter quos Avicenna diciteos in stercore jacere abjectos, neglectos vulgò, qui si conjungantur, perficiant magisterium: Quidam attollunt Mercurium occidentalem, qui prætulit se auro & illud vicit: Verùm omnium optimè Author cõsiliij conjugii solis & lunæ ex Aristorelis Epistola binos describit lapides, ubi dicit: *Quod hujus artis duo sunt lapides, principales, albus & rubeus mirabilis natura: Albus in occasu solis incipit apparere super facies aquarum, abscondens se usque ad mediam noctem & postea vergit in profundum: Rubeus verò ex opposito operatur, quia incipit ascendere super aquas in ortu solis usque ad meridiem & postea descendit in profundum.* Hi itaq; lapides sunt ante dictæ aqlæ à Jove Delphis emissæ; Hi quoque sunt lupus & canis, ex diversis seu oppositis terræ plagis venientes, quorum unus momordit alterum, & ambo rabiosi facti sunt, vel ut testatur Rhasis in Epistola: Hi lapides sunt verissimum Bezoar ex quibus præstantissimum mittit India Orientalis ex ferarum ventre depromptum, aliud sed minoris efficacix dat India Occidentalis, Peruana, ex cicuribus animalibus acceptum; Sic oriens dat lupum atrocissimum, occidens canem hominibus familiarem, hoc est, Sulphur ab Eoo, Mercurius ab Hesperio tractu venit; ex quibus hic mollis & tractabilis, illud cholericum & iracundum existit: Qui duo quàm primum se invicem offendunt, in mutuos morsus incidunt: Canis verò magnitudine insignis primam victoriam obtinet prostrando lupum & semianimem reddendo: At lupus vires recolligens post canem dejecit ei que dejecto instat usque ad interneccionem; Interim non minora vulnera nec minus lethalia, quã intulerat cani, ab eo recipiens, donèc se mutuis conficiant & interimant moribus: De lupo Rosinus ad Euthiciam, inquit quod sit miles victor duorum roboratus multi precii & intensissimi roboris, perforas corpora, cum iis obviat, & est albus apparitione, rubeus experimento, estq; mas qui lunam duxit in uxorem, quem nonnulli putant aurum esse preciosissimæ cõnexionis, cujus congelatum nunquam dissolvitur, neque vestigia delentur quod Deus sanctis Philosophis & electis largitus est. Scito, quod natura cepit

com-

comparem ut inimicum. Hac ille. Et mox, quod sulphur, inquit, fortissimum est & ad versus ignem pugnans quod continet & continetur: Ex his namque conjunctis color preciosissimus exit, & nunquam potest sulphur, quod naturaliter fugit, postea fugere, eo quod perforavit illud anima similiter & perforavit & mixta est anima tinctura corpori, & corpus animam continuit & naturale fugere prohibuit. Et deinde quærenti, quis lapidum sit fortior, respondet: Lapis qui non est lapis fortior est altero inimico: rubrum verò est fortius illo quod sua fortitudine socios roboravit. Lupus itaque Orientalis fortior est cane occidentali, quamvis victoriæ non potiatur effectu, sed una cum inimico occidat: Ex utrisque verò fit venenum tingens: Differentia inter lupum & canem exigua est, cum molossus seu prægrandis canis lupinam formam & speciem ostendat, ita ut lupus origine, sed longa progeneratione cicur factus videatur: Eodem modo sulphur & mercurius parùm differunt inter se, quia illud ex hoc, vel hic ex illo ortum ducat: Mercurius quidem sulphur genuit, at sulphur Mercurium purgavit & talem reddidit: De his idem Rosinus, dum quærit Unde veniat ejus color? respondet, ex ejus intensissima amaritudine: Et illa Unde venit ejus amaritudo & intensio? respondet, ex ejus metalli impuritate: Et illa: nunquam ejus color rubeus supereminet? respondet: Etiam: Et illa: nunquam etiam est igne calidior? respondet: ignis ad respectum illius est tanquam aqua ad respectum ignis. Et illa: Igne nè est fortior? respondet non. Et illa: Quare ergo asseris, eum igne esse fortiorem? Respondet, eò quod ignibus sibi ipsis obviantibus alter alterum comedit. Patet itaque quod alter alterius alimentum fiat & cibus, & quantum uni decrescat tantum alteri accrescat, donec accrescens prævaleat & draco serpentem devorârit: In magnis præliis sæpè contingit, ut stragem majorem passi campum & victoriam obtineât; Ira & canis quavis prostratus non tamen victus occubuit omnino, cum hostem adeò strictè teneat, ut ille absque hoc vivere, ne hic absque illo mori possit.

Da

184 FUGA XLVIII. in 5. seu 12. supra. vertendo simplicem. ac initio.

Der König von getrunckenem Wasser bekommt ein  
Kranckheit/ von Arzten aber curiret,  
die Gesundheit.

*Atalanta  
fugiens.*



Diviti is populisq̄ue potens Rex fontis amavit, amavit, Porta-



ri à fervis, quas sibi poscit, aquas, quas si bi poscit aquas.

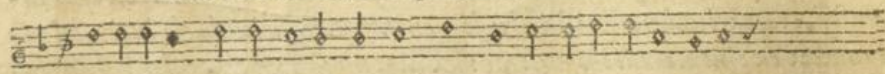
*Hippom.  
sequens.*



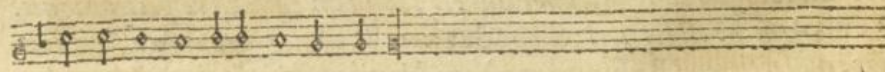
Divi ti is populisq̄ue potens Rex fontis amavit, amavit,  
Portari à fervis, portari à fervis, quas sibi poscit, aquas.

Verte hanc vocem, & incipe à principio in clave d. ad finem.

*Pomum  
morans.*



Portari amavit, fontis Rex potens populisq̄ue Divi ti is



aquas poscit sibi quas à fervis

XLVIII. Epigrammatis Latini versio Germanica.

**I**nm König von Gut vñ Leuten mächtig ein Brunnwasser für allen/  
So er den Dienern befohl zubringen/ thät gefallen/  
Dis trunck er offte/ biß daß er davon die Adern sund beschwerd  
Ganz vngestalt/ von Arzten berümpft auffgenommen werd/  
Von welchen wie er purgirt durch Schwitz/ Stuel vnd auch durch den  
Wie Rosen seynt erscheint seine Wangen roth zur Stund/ (Mund/  
EMBLE-

EMBLEMA XLVIII. *De secretis Natura.*  
Rex ab aquis potatis morbum, à medicis curatus  
sanitatem obtinet.

201



EPIGRAMMA XLVIII.

**D**ivitiis populisque potens Rex fontis amarvit,  
Portari à servis quas sibi postulat, aquas:  
Has bibit & rebibit, venas mox inde replet us  
Discolor à claris suscipitur medicis;  
A quibus ut purgatus erat sudoribus, alvo,  
Orèque, mox tincta est utraque malarosis.

Cc Xer-

**X**ERXES ille potentissimus Persarum rex, cum per sicca & inculta loca sub aestu exercitum duceret sitibundus haustum aquæ turbidæ à quodam milite oblatum non respuit, sed gratissimè bibit, portantemque id donarii munere amplissimo ornavit. Et sanè si quis hoc ipso tempore (ut quorundam historia recentissimæ testantur) per fines Persiæ peregrinetur, rarissimè fontes aquæ dulcis invenire dicitur, cum aquæ stagnantes sint falsæ, ac ipsum solû in superficie falsedinem offerat copiosissimam: Eo modo Rex, cujus meminerunt Philosophi siti vexatus, mandavit aquæ dulcis sibi copiam fieri, quâ allatam bibit ad satietatem; veluti ex Merlini allegoria cuius constat. Curatio regis ægri & discolorati suscipitur à medicis diversis: Ægyptii suis medicinis propinatis moverunt humores adhuc crudos, quos Hippocrates prius concoctos purgari debere asserit, nisi sint fluxibiles & vagi. Tum enim mox educendi sunt, ne in partes aut viscera nobiliora fortè impetum faciant & ruant. Hinc regi symptomata periculosa, utpote lipothymia & syncope obvenerunt. Alexandrini verò medici, postremò advenientes in morbo chronico, feliciores sunt habiti, qui regem pristina sanitati restituerunt. Tanto mereri regi est operæ precium, qui medico suo sanus factus benevolam præbet manum & faciem ferentam. Legimus multorum curationes optimè fuisse recompensatas à regibus diversis, uti Democidias à Polycrate Samiorum tyranno talentis duobus, Erasistrati (quæ Plinius scribit, fuisse discipulum Chryssippi, ex Aristotelis filia genitum) propter Antiochum regem, ex amore Stratonices novercæ ægrum sanatum, centum talentis à filio ejus Ptolemæo, ut Jacobi Cœterii, medici Galli regis Ludovici II. à quo quatuor millia coronatorum singulis mensibus pro stipendio accepit, aliorumque recentiorum non faciamus mentionem; sed hujus regis sanatio adhuc longè majori mercede aut præmio recompensatur. Ita enim apud Rosarium Hermes & Geber, Qui hanc, inquit, artem semel perfece- rit, si deberet vivere mille millibus annis, & singulis diebus nutrire quatuor millia hominum, non egeret. Hoc confirmat Senior, dicēs: Est ita dives habens lapidē, de quo Elixir fit, sicut qui habet ignem, potest

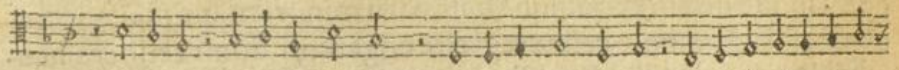
potest dare ignem, cui vult, & quando vult, & quantum vult sine suo periculo & defectu. Democriti pater adeo dives fuit, ut exercitui Xerxis Epulum dederit, & Pythius quidam opulentissimus obtulit eidem stipendium totius exercitus & commeatum ad menses quinque, si modo unum ex quinque filiis, natu minorem, qui suae senectutis esset solatium, ne in castra regia ire cogereetur, domi retinere liceret; sed barbarus rex indignissime petitionem Pythii ferens, iussit minorem natu filium in duas partes dissectum palis utrimque ad viam regiam adfigi, per quam totus exercitus transiturus erat, ut annotat Sabellicus lib. 2. Ennead. 3. Sed horum divitiarum nihil ad opes huius Regis, quae sunt absque dimensione & numero. Hunc sanatum & ab aquis liberatum Reges omnes, & potentes aliarum regionum honoraverunt & timuerunt. Et quando volebant videre de mirabilibus ejus, ponebant in crucibulo unciam unam Mercurii bene loti & projiciebant de super tanquam unum granum milii de unguibus vel de capillis aut sanguine suo, & sufflabant leviter cum carbonibus, dimittebant eum in frigidari cum eis, & inveniebant lapidem, qualem scio. Hic est ille, cujus Bernhardus Comes meminit, quod sex suis aulicis tantumdem regni det, quantum ipse possidet, si modo expectent, donec ipse in balneo juventutem recuperarit, & vestibus variis, nempe thorace nigro, indusio albo & sanguine purpureo ornatus sit; tum enim singulis de sanguine suo daturum, ipsosque futurum divitiarum participes facturum se pollicetur.

Ec ij Das

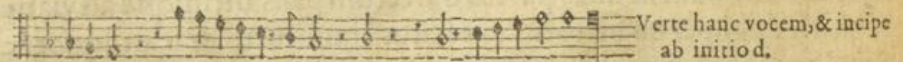
204 FUGA XLIX. in 5. supra. vertendo Basin seu fugientem vocem  
 & incipiendo ab initio in d. sic vertendo simplicem  
 & incipiendo in fine g.

Das Philosophische Kind erkennet drey Vätter/  
 wie der Orion.

*Atlanta  
 Engiens.*

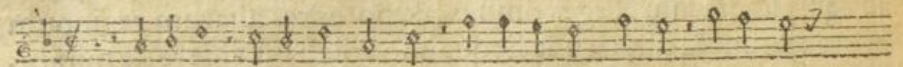


bulam pellem in Hermes & Vulcanus, Phœbus, narratur Fabula



bu na mi se quod tunc erunt

*Hippomen  
 scyrius.*

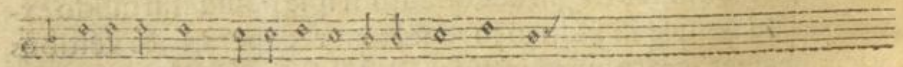


Fabula narratur, Phœbus Vulcanus & Hermes in pellem

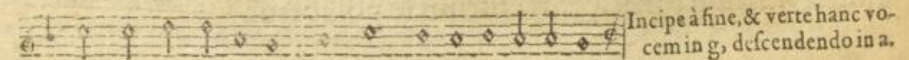


bu bu lam se mi na quod fu erunt.

*Pompeius  
 Merans.*



fu erunt quod semina bubulam pellem in



Hermes & Vulcanus Phœbus, narratur Fabula

XLIX. Epigrammatis Latini versio Germanica.

Das Phœbus, Mercurius und der Fergott/wie Fablen zeigen an/  
 Haben in ein Kindes Haut/jhrn kräftigen Samen gethan/  
 Und seynd drey Vätter zugleich geworden des grossen Orions,  
 Also sagt man/das da seynd drey Vätter der Weisheit Sohns/  
 Denn die Sonn der erste/Vulcanus der ander wirt erkennet/  
 Und der Künstler der dritt/dessen Vatter ist genennet.

EMBLE-



EPIGRAMMA XLIX.

**F**abula narratur, Phæbus, Vulcanus & Hermes  
in pellem bubulam semina quod suerint;  
Trèsque Patres fuerint magni simul ORIONIS:  
Quin Sobolem Sophiæ sic tripatrem esse ferunt:  
SOL etenim primus, Vulcanus at esse secundus  
Dicitur, hnic præstans tertius arte pater.

Cc 3

MULIE-

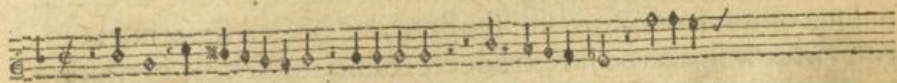
**M**ULIERES, quæ se variis prostituunt viris, rarò sobolem vivacem concipiunt ex confusione diversorum seminum: Natura enim in generatione hominis & animalium plærorumque non admittit superfœtationem, nisi fortè rarissimè: Hinc ex unico patre & matre proles quæcunque nascitur, sive sit una aut plures, ut quoque ex historiis & eventu aliter judicantium patet, in primis Margaritæ illius Hermanni comitis Hennebergiæ uxoris, quæ anno 1276. trecentos & sexaginta quinque enixa est pueros, quorum omnium baptifatorum, & masculorum, Johannis, fœminarum Elisabethæ nomine vocatorum, post demortuorum sepultura in Lausdunensi templo, uno miliari distante Haga comitum versus mare, in Hollandia, adhuc cum pelvi area, in qua baptizati sint, & inscriptione historia, adhuc visitur: causam dicunt, quod Comitissa videns pauperulam mulierem gemellos in ulnis gestare, eam adulteram vocârît, quasi impossibile sit, ut plures liberi uno conceptu ex uno viro, sed ex diversis, necessariò ederentur: Unde imprecatione facta à paupere, quæ se ab eo crimine puram noverat, quot quot dies in anno sunt, tot ipsa concepit in utero uno tempore & ex uno viro: Miraculum hoc quidem est, at naturale opus, quod ex divina ultione contigit: In opere autem Philosophico quod alias naturæ adversum est, facîle admittitur sub allegoriæ vestimento: Hic enim unus fœtus tres dicitur habere patres vel etiam binos, ut & matres. Hinc Raymundus, ut citat Rosarius, noster, inquit, infans habet duos patres & duas matres: & quia ipse charè nutritus est ex tota substantia in igne, propter quod nunquam moritur: Ita Dionysus seu Bacchus bimater appellatur, quem immaturum combustâ matre ex ejus vêtre eripuit & femori suo insuit, ut pater mater factus sit: Sed hæc magis declarâtur in Orionis conceptu, q̄ ex Apollinis, Vulcani & Mercurii commixtis feminibus in pelle bubula inclusis perio in enses, natus dicitur: Monstrôsa hæc essent omnino, non tantùm fabulosa, nisi arcanum naturæ sub his involucris lateret, non omnib. obvium. Lullius in Theorica testamenti eidem fœtui Philosophico tot & ferè eisdem attribuit patres, nempe Solem, qui est Apollo  
sive

five Sol cœlestis est primus hujus generationis auctor, qui virtute sua inenarrabili & occulta seu astrali operatur in materiam quandam Philosophis notam, tanquam in matricem mulieris, in eaque producit filium seu factum sibi similem, cui postea sua arma & insignia virtutum, paterno jure, tradet & relinquet, hoc est, immatura maturandi & non tincta nec purgata, tingendi & purgandi potentiam. Quicquid enim Sol in mille annis perficit, hoc filius ejus in dimidia hora præstabit; Propterea ut vis millicuplo fortior in eo fiat quam in Sole, pater eum Vulcano in disciplinam tradit & artificio simul, ut ab his ejus generosa indoles excolatur & viribus multiplicetur; siquidem constat à teneris assuescere multum esse: Sic Achilles Jason, Hercules Chironi erudiendi fuere traditi eandem ob intentionem. Milo enim Crotoniata, qui puer vitulum gestavit, vir bovem sustulit ex consuetudine. Non injuriâ autem, præter Solem, Vulcanus & artifex hujus pueri vocantur patres, quia primus ut esset, hi ut talis & tantus, effecerunt: Nec verò æquivalens didaëtron magistris solvi potest ob institutionem, ut nec præmium parentibus ob generationem. Hi corpus, illi animum concinnant. Si animus potior est corpore, nec illis minor referenda est gratia, quam his. In Orionis verò ortu Mercurius materiam, Apollo formam, & Vulcanus calorem seu efficientem causam externam præbuit. Sic quoque in opere Philosophico fieri convenit, ut tres patres in unam sobolem conspirasse videantur, in qua Philosophorum sint delicia.

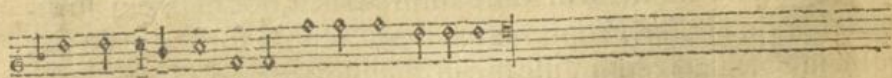
DIE

Der Drache hat das Weib vnd sie ihn ombgebracht/  
vnd werden beyde mit Blut vbergoßen.

*Atalanta  
Fugiens.*

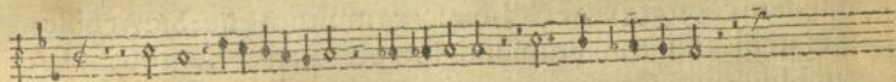


Alta veneno fo fodiatur tum ba Draconi

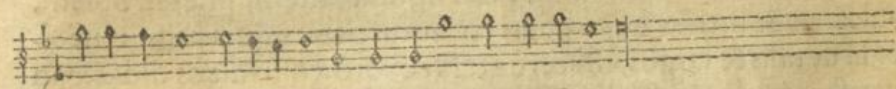


Cui mulier nexu sit bene vincta su o.

*Hippom.  
Sequens.*

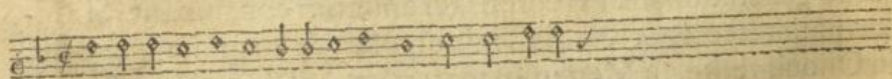


Alta veneno fo fo diatur tum ba

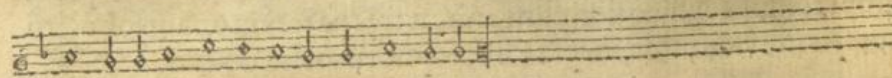


Draconi Cui mulier nexu sit bene vincta su o.

*Pomum  
Morans.*



Alta venenoso fodiatur tumba Draconi



Cui mulier nexu sit bene vincta suo.

*L. Epigrammatis Latini versio Germanica.*

Laß graben ein Grab tieff dem giftigen Drachen/dem das Weib  
Sol werden verbunden festiglich an ihrem Leib/  
Dieweil er/wie der Mann mit ihr der Liebe genossen werd/  
Stirbet sie vnd wirt zugleich mit ihm begraben in die Erd/  
Daher er auch stirbet/vnd wirt mit rothem Blut begossen/  
Diß ist deines Werck's wahrer Weg vnderdrossen.

EMBLE-

EMBLEMA L. *De secretis Natura.*  
Draco mulierem, & hæc illum interimit, simulque  
sanguine perfunduntur.

209



EPIGRAMMA L.

**A**lt a venenoso fodiat ur tumba Draconi,  
Cui mulier nexu sit bene vineta suo:  
Ille maritalis dum carpit gaudia læti,  
Hæc moritur, cum qua sit Draco reclusus humo.  
Illius hinc corpus morti datur, atque cruore  
Tingitur: Hæc operis semita vera tui est.

Dd

DRACO-

**D**RACONUM mansio in cavernis terræ est, hominum verò supra terram in aëre proximo; quæ duo sunt elementa contraria & jubentur à Philosophis congiungi, ut actio unius in aliud fiat: Per mulierem verò alii intelligunt, ut Basiliius clave 2. *Non enim utile est, inquit, aquila nidum suum in alpibus ponere: Nam pulli ejus præ frigore nivis in summitate montium morerentur: Quod si verò aquila draconem frigidum qui suam habitationem in petris longo tempore habuit, & ex terra speluncis proreperit, addas, ambòsque in infernalem sellam ponas, tum Pluto ventum afflabit, & ex frigido dracone igneum spiritum volatilem eliciet, qui suo magno calore aquila pennas cumburet, ac sudorificum balneum excitabit adeò ut nix in summis montibus colliquefcet, & aqua fiat, quo minerabile balneum bene preparetur, & regi fortunam ac sanitatem tribuat.* Admirabile sanè est, quod draco frigidus spiritum ignem de se mittet; Id tamen verum esse experientia declarat in serpentibus combustis, qui flammam venenosam assistentes inficientem emittunt. Nec frustra dracones thesaurorum chymicorum custodes flammivomi dicuntur, ut aurei velleris, hortorum Hesperidum, Cadmi, & his similes. Degit autem hic draco in angustiis petrarum subterranearum locis, quem ibi capere oportet, & aquilæ seu mulieri adjungere, huic in sepulchro, illi, si mavis, in nido: Natura enim draconis est aliàs, ut insidietur ovis aquilinis, cùmque aquila internecinum bellum gerat. Draconem aliquando amasse puellam, cùmque ea concubuisse, ex Græcis scriptoribus sunt, qui tradant. Quid mirum igitur, si Philos. velint, draconem suum cum muliere in una caverna cõcludi debere? Greverus dracones rubeos & nigros in imâ montis voragine conjungit, igneque adurit, & pereuntibus nigris, dicit montis custodem, undique illos conquirere, & in montem inferre. Merlinus in sua visione (nisi illa sit supposititia) mentionē facit draconis albi & rubei; Hi dracones, quicunque sint, sive una sit mulier, seu draco foemina, in se invicem agunt, donec utrique moriantur, & sanguinem emittant ex vulneribus, quo perfunduntur. Intelligitur verò hîc per draconem elementum terræ & ignis, & per mulierem, aëris & aquæ; Unde Clangor buccinæ dicit, *quod draco est materia in fundo remanens* post

post distillationem aqua ab ea: Et ex Hermete: Aqua aëris inter cælum & terram existens est vita uniuscujusque rei. Ipsa enim aqua solvit corpus in spiritum, & de mortuo facit vivum, & facit matrimonium inter virum & mulierem. Etenim totum beneficium artis facit: De terra quoque sic inquit. Et intellige adhuc, quod ista propria terra quàm calcamus non est verum elementum, imò est elementata à suo vero quinto elemento: Nec recedit quinta substantia elementalis à suo corpore elementato de quo terra est formata. Et mox. Sed in centro terræ est virgo & elementum verum, quod ignis non poterit ardere: Hic est draco, de quo loquimur, in centrum usque terræ se insinuans, ubi cum magnus sit calor, æstum flammicum intra se concipit, quo mulierem seu aquilam comburit. Mulier verò vel aquila, aqua est aëria; quàm nonnulli aquilam albam seu cœlestem vocant, & ex Mercurio vulgari, vel salibus sublimatis conficere satagunt, sequentes in eo ductum quorundam cæcorum in hac arte, lynceos se simulantium; Sed amen dico tibi, inquit Bernhardus Comes in Epist. quod nulla aqua naturali reductione speciem metallicam dissolvit, nisi illa, quæ permanet ei in materia & forma, & quam metalla ipsa possunt re congelare: Et mox. Nec corporibus pertinet aqua in solutionibus, quæ iis in congelationibus non permanet: Et paulò post: Amen dico tibi, quod oleum naturas naturaliter incensans & conjungens ac naturaliter introducens medicinam in alia corpora tingenda, non componitur ex alio extraneo, sed tantum ex visceribus corporis dissolvendi: Aquila itaque & mulier, nec non draco ac totius ferè artis arcana hoc percepto, intelliguntur, quæ fortè nimis aperto naturæ gremio hæctenus doctrinæ filiis exposuimus & declaravimus, ut hinc DEO SIT GLORIA.

Dd 2 INDEX

Senckenb.  
med. Institut.

INDEX FUGARVM AT ALANTICARVM.

FUGÆ in 2.

10. infrà in b. & a.  
 12. suprâ in a. & b.  
 28. suprâ seu 9. in g. & a.  
 29. infrâ seu 9. in a. & g.

In 3.

7. suprâ vel 10. in f. & a.  
 15. infrâ in a. & f.  
 17. suprâ in f. & a.  
 20. suprâ in d. & f.  
 39. suprâ vel 10. in g. & b.  
 41. infrâ in g. & e.  
 50. infrâ in b. & g.

In 4.

1. infrâ in d. & a.  
 3. infrâ in d. & a.  
 4. suprâ in d. & g.  
 6. infrâ in g. & d.  
 13. suprâ in a. & d.  
 21. suprâ in a. & d.  
 31. suprâ in a. & d.  
 42. suprâ in a. & d.

In 5.

2. infrâ in d. & g.  
 5. suprâ in a. & d.  
 9. suprâ in b. & f.  
 16. suprâ in d. & a.  
 22. suprâ in d. & a.

23. suprâ seu 12. in g. & d.  
 24. suprâ seu 12. in d. & a.  
 25. infrâ seu 12. in d. & g.  
 33. suprâ in g. & d.  
 33. infrâ in d. & g.  
 43. infrâ in d. & g.  
 44. suprâ in d. & a.  
 48. suprâ in d. & a.  
 49. suprâ in d. & a.

In 6.

11. suprâ in f. & d.  
 19. infrâ in d. & f.  
 38. suprâ in b. & g.  
 40. infrâ in d. & f.

In 7.

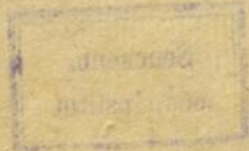
18. suprâ in g. & f.  
 30. infrâ seu 14. in f. & g.  
 35. suprâ in g. & f.  
 36. infrâ in f. & g.

In 8.

8. suprâ in d. & d.  
 14. infrâ in d. & d.  
 26. infrâ duplici in d. & d.  
 27. suprâ in d. & d.  
 34. infrâ in d. & d.  
 37. suprâ in g. & g.  
 45. suprâ in d. & d.  
 47. suprâ in g. & g.

F I N I S.

Mo-



M O N I T I O  
A D P H I L O M U S I C U M.

**O**ptavi equidem antehac Prometheus potius, quam Epimetheum agere; Ideoque omnia, quæ ad fugas illas musicales spectant, summâ diligentia scripsi & revidi: Verum bene deliberata interdum male cadunt: Atque sic dum ipse absum, notæ pleræque harum fugarum, nescio quomodo, sunt transposita & non ut optandum esset, recte impressa: Ideo hic monitionem emendativam præcipue cantilenarum præcedentium ponere coëgor: Quilibet Musica peritus animadvertet facile, etiam me non monente, fugas singulas in omnibus sibi similes esse debere in valoribus, ascensu & descensu singularum notarum, nisi quod una vox aliam sequatur in diversis claribus; Hinc erratum Typographicum ipse emendare poterit, si alicubi quid aliter quam recte positum, occurrerit: Interim pro exemplis mendas nonnullas, quas obiter percurrrens notavi, hic (licet præter modum Musicae) ponam:

In Fuga 2. pagina 16. lin. 1. nota quarta sit semiminima, nõ in clave a. sed in d. supra text. Romulus.

In Fuga 6. pag. 32. linea 1. nota sexta sit semibrevis in clave c. supra text. pingui.

In Fuga 9. pag. 44. lin. 1. nota 19. sit semibrevis in clave f. supra text. aurea.

In eadem fuga. lin. 2. nota 1. semiminima in clave a. omnino deleatur, ut superflua:

In fuga 11. pag. 52. linea 1. nota quinta in clave g. non debet esse, semibrevis, sed minima, supra textum, sobolem.

Ibidem, lin. 2. nota 2. in clave g. non sit minima, sed semibrevis, supra textum, fert;

In fuga 12. p. 56. lin. 3. nota 13. in clave 8. sit fusa cum puncto præcedentis nota semiminima, supra text. Heliconæ.

Ibid. lin. 4. nota 15. non sit semiminima, sed minima, in clave d. supra text. petendus.

In fuga 13. pag. 60. lin. 4. nota prima sit minima in clave e. ad text. Inde.

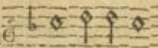
Fuga 14. pag. 64. lin. 1. nota 6. & 7. sint fusa in clave b. & a. supra text. humana.

Ibidem linea 6. claris b. in initio est transposita,

Fuga 16. pag. 72. linea 4. nota 4. in a. sit semiminima.

Fuga 17. pag. 76. lin. 14. in f. sit minima, non semibrevis, supra textum, ignis.

Fuga 19. pag. 84. lin. 1. nota 14. minima sit non in c. sed in d. supra text. ordine.

Ib. linea 2. ab initio sit ita  supra textum terra quorum, nam prima nota sit semibrevis in c. secunda & tertia, minima in d. quarta semibrevis in c.

Ibid. linea 4. nota secunda sit semibrevis non in g. sed in e.

In fuga 22. pag. 96. linea 4. nota 1. sit minima in b. ad text. Saturni.

In fuga 23. pag. 100. lin. 1. nota 23. & 24. in d. & c. sint fusa: ad text. fecit.

Ibid. in lin. 3. nota 7. cum puncto sit minima in c. ad textum, mira:

In fuga 24. pag. 104. lin. 1. nota 13. semibrevis non sit in e. sed in g. ad text. cura.

In fuga 25. pag. 108. lin. 4. nota 5. in clave b. non sit semiminima, sed minima: ad text. funere:

In fuga 26. pag. 112. lin. 3. nota 12. in f. sit fusa.

In fuga 27 pag. 116. lin. 3. pausa in initio sint duarum minimarum valor, seu duo dimidii tactus:  
Et nota penultima in clave a. non sit semibrevis, sed minima, ad text. rosetum:

In fuga 28. pag. 120. lin. 1. nota 15 proxime ante pausam sit minima in clave e. ad text. fulgent.

In fuga 29. pag. 124. lin. 1. ultima dua nota semiminima sint posita in clav. d. & f. ad text. patientior.

Ibid. in linea 3 post notam 12. deest integra nota, semibrevis in clave g ad text. Salamandra.

In fuga 30 pag. 128. lin. 1. nota 11. sit semiminima in f. non in d. ad text. agis: Ibidem: post notam 19. dele punctum.

In ceteris fugis viginti, qua restant, ut & in omnibus aliis tam notis, quam textibus & discursibus quaecunque errata occurrerint prater jam dicta, candidus lector & cantor, non nobis, sed injuria nescio unde, nobis allata ascribat, & ipse benevole emendet.