

Universitätsbibliothek Frankfurt am Main

Archivzentrum (UBA FFM)

Bestand:

Na 83

Signatur:

60



3ll. 3ly. 8. Feb. 48.

Senck. Bibl. Ffm.

Quartambit.

Wriß.      Schwarz.  
Jawortz.    I... 5.

1. e2-e4. e7-e5.

2. Lg1-f3. Lb8-c6.

3. Lf1-c4. Lf8-c5.

4. b2-b4. L-b4:

5. c2-c3. Lb4-a5.

6. o-o. d7-d6.

7. d2-d4. e5-d4:

8. c3-d4: Cas-b6.

9. d4-d5. Sc6-e5.

10. L-L: d6-L:

11. Lc1-b2. d d8-e7.

12. Lg1-h1. Lg8-f6.

13. Lb1-d2. Lf6-g4.

14. Lc4-b5t. Ze8-f8 (H) A. better die L nov.

15. d2-f3. L-f2t.

16. L-L: L-L:

17. L-e5: f7-f6 (B) B. Lf2-c5 spielt better.

18. d5-d6. d e1-f7.

19. d6-c7 (C) g7-g6. C. Wriß nicht sehr gut.

20. L e5-d6t. Lf8-g7.

21. e4-e5. Lc8-g4.

22. d e1-d2. L-L:

23. d-Lf3: Lf2-d4.

24. L a1-f1. f6+f5.

25. d f3-b7: L d4-b6.

Wahrscheinlich 3. Spiel Wriß?

26. e5-d6.

Schwarz unloht.

7

Mr. J. & A. A. B.  
Frankfurt

1848  
No. 1

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

Joh. Jhg. v. 21. Oct. 18.

Wais.

Sparag.

Hott. Gamb.

Wais

Sparag

Kennedy.

Williams.

1. e2 - e4. e7 - e5.

2. f1 - f3. f8 - c6.

3. d2 - d4. e5 - d4.

4. e1 - c4. f8 - b4.

5. c2 - c3. d4 - c3.

6. b2 - c3. d4 - a5.

7. e4 - e5. d7 - d5.

8. e5 - d6. d - d6.

9. d1 - b3. d6 - e7.

10. e1 - e3. e5 - b6.

11. o - o. c - c.

12. f2 - c. f8 - f6. A.

13. h1 - d2. o - o.

14. e3 - e4. f6 - a3.

15. d3 - b5. f - d.

16. d - f. c8 - e6.

17. d4 - e2. d2 - c5.

18. e1 - h1. f8 - d8.

19. e4 - e5. f6 - g4.

20. h2 - h3. g4 - e3.

21. d2 - e4. d5 - b6. B.

22. ~~h1~~ f1 - b1. d1 - c1.

23. d2 - f2. d6 - h6.

24. f3 - d4. e4 - d3.

25. f1 - e1. c - f.

26. f - f. e4 - g6.

27. d2 - g3. a7 - a5.

28. e5 - e6. f7 - e6.

29. f - e6. f8 - e8.

30. d - e7. f8 - e8.

31. d - b7. e9 - f7.

32. f1 - e1. d8 - b8.

33. d7 - e7. f8 - b1.

34. d - f1. d - d2.

35. e6 - d4. e7 - d5.

36. f1 - b2. h1 - b2.

37. f - h3. <sup>g-63.</sup> e1 - g1.

38. e8 - e1. e1 - f2.

39. d13 - e3f.

It. des Saies y' anpura

z. t. uera f'haft y'ozu.

B. d'ing Nafun de f. k'onta

re d'amek'uff w'p'ingra,

d'ing f - g3 t' di' d'ana

y'p'ianan.

*[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*

Ill. Hy. 9. 28. Oct. 18.

Senck. Bibl. Ffm.

Waisb.

Sipparog.

18. 2A-L: D-L:  
19. 25-S: 408-S:  
20. 2f9-f3. Des-est.  
21. 2k2-h1. 408-eb.  
22. 26-97. 4eb-f6.  
23. 4a1-b1. 4-4:  
24. 2-4: 4-L:  
25. 2-4: 207-f5.  
26. 223-b3. L-4:  
27. 2-L: 67-66.  
28. 261-c2. 25-24  
+ gravant.

Waisb.

Harley.

Sipparog.

Konstan.

1. 22-24. 27-26.  
2. 22-f4. 27-25.  
3. 24-25: 26-25:  
4. 291-f3. 27-25.  
5. 22-24. 298-f6.  
6. 291-23. 268-c6.  
7. 22-c3. 298-27.  
8. 22-h3. 0-0.  
9. 0-0. 298-66.  
10. 291-h2. 498-28.  
11. 22-a3. 208-27.  
12. 22-b4. 25-24:  
13. 23-24: 408-28.  
14. 201-23. 2-64:  
15. 293-25. 204-26.  
16. 261-c3. 2-2:  
17. 24-S: 2-25:t.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the four quadrants of the paper.]*

Bl. 37. n. 11. Nov. 48. 16. St1-a3. 298-f9

17. Lc1-d2. 288-est

18. Lc1-d1. St8-ab.

19. Ld1-c2. h7-h5.

20. g4-e3. wie Stn.?

186-a4t.

weiß.  
Spreckley.

Sprachz.  
Sammity.

1. e2-e4. e7-e5.

2. Lf1-c4. 198-f6.

3. f2-f4. L-e4:

4. d2-d3. d88-h4t.

5. g2-g3. L-g3:

6. 191-f3. Jha-h5.

7. Lh1-g1. 193-f5.

8. Lg1-g5. Jh5-h6.

9. L-f7:t. L-L:

Wie weiß? die Stn.?

7. g5-h5. J-F:

10. L-e5:t. Lf7-g8.

12. J-J: 97-96.

13. dh5-f3. c7-c6.

14. e2-e3. d9-d6.

15. B5-g4. Lf8-g7.

21. Lc2-b3. L-d3:

22. L-h5: St3-est.

23. 2b3-c2. L-l:t.

24. 2c2-d1. Lf5-g4.

25. J-L: h5-d:

26. Sa3-c4. 2at-d8.

27. Ld1-c2. 2e8-e2.

Wß jinh J. Kauf.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

Ill. J. n. 14. Aug. 46.

Senck. Bibl. Ffm.

<u>Wriß:</u>	<u>Sifmarz:</u>	<u>wriß:</u>	<u>Sifmarz:</u>
nr. Rousseau.	nr. Healey.	19. L. e2 - g3.	L. e6 - d4. (C.)
1. e2 - e4.	e7 - e5.	20. Z. h1 - g2.	L. n. c2.
2. L. g1 - f3.	L. h8 - c6.	21. Z. h1 - d1.	f7 - f6.
3. d2 - d4.	e4 n. d4.	22. L. g3 - f5.	c6 - c5.
4. L. f1 - c4.	d7 - d6.	23. L. d2 - e3.	Z. d7 - e6.
5. Zof. (it.)	L. e8 - g4.	24. Z. d1 - d2.	L. c2 - b4.
6. L. c4 - b5.	d. d7 - f6.	25. Z. f1 - d1.	L. h4 - c6.
7. L. n. d. t.	b7 n. L.	26. L. f5 - g3.	h6 - h5.
8. d. n. d4.	L. n. L.	27. Z. d2 - e2.	L. <del>e7</del> - g6.
9. d. n. d.	L. n. d.	28. L. e3 - c1.	L. e7 - g6.
10. g2 n. L.	h7 - h6.	29. Z. d1 - d3.	L. e5 - f4.
11. L. f1 - c3.	g7 - g5.	30. L. c1 - b2.	L. g6 - h4. t.
12. L. e1 - d2. (B.)	L. f6 - h5.	31. Z. g2 - h1.	g5 - g4. (E.)
13. Z. a1 - b1.	L. f7 - g7.	32. L. n. h5.	Z. n. L.
14. b2 - b3.	L. g7 - e5.	33. f3 n. g4.	L. h5 - h7.
15. L. c3 - e2.	Z. e8 - d7.	34. Z. d3 - h3.	Z. f8 - h8.
16. L. d2 - g3.	L. h5 - g7.	35. Z. e2 - c2.	L. h4 - f3. (F.)
17. L. g3 - e2.	L. g6 - e6.	36. Z. n. Z.	Z. n. Z.
18. Z. g1 - h1.	Z. h6 - f8.	37. L. h1 - g2.	L. f3 - e1. t.

zählt die Partien auf.

A. Ding das Zof. kamt Sifmarz in Anzitt. Der carocher Zug bei Dinsler  
Vjialavöthtu. mar c2 - c3.

B. nach the chess-players chron. Luffar f3 - f4.

C. beim Spiel auf den Anzitt, den Sifmarz Ding f7 - f5 sah, spricht Briß  
das gefäsel. Zug das L. e6 - d4 abzupfen zu haben. Briß muß immer das  
Kadropfen Baden nachlassen.



Zll. Jg. 45. IV. 12. (7. 14.)  
Senck. Bibl. Ffm.

Außersandtauchel Henning's ab und fförch Schaffensproben, aus Officien's Sammlung.

Auf den ersten Jahran der Louisaer v. Kaiser Schaffensproben Chronick und  
Palanede.

weiß zieht an, 2. folgt mit dem Ates 3. Jg Math.

<u>weiß.</u>	<u>Schwartz.</u>
K. A1.	K. E4.
T. D1.	L. F3.
L. G2. H6.	
P. B2. F6. GA.	N. B7. E5.

anflözung [von Züllmann?]

weiß: L. H6 - C1. Schwartz: G. B7...  
 . T. D1 - D2. . G. . .  
 . G. B2 - B3, 4. . L. EA - F4.  
 . V. D2 - D4. Doppelschaf und Matt.  
 Obst der schwarze L. fünf, so ist in 3. Jg Math.  
 der weiße G. B stellt in 3. Jg der schwarzen fast.

Zll. J. 45. III. 29.

weiß (H. Amad) zieht an, 2. folgt mit dem A. Jg Math.

<u>weiß.</u>	<u>Schwartz.</u>
K. C1.	K. H6.
T. D6. G5.	T. F8. H8.
L. E3.	L. C7. E6.
P. A2. B2. H4.	P. A7. B7. C6. F7. G4.

[des Springen +  
 des Himm +  
 des andra +  
 des Springen #.]

1777

Handwritten text, possibly a date or name, in red ink.

Handwritten text in red ink, possibly a list or account, including numbers and names.

Senck. Bibl. Ffm.

2d. J. n. 1. Nov. 45.

Aufg. Nr. 91. n. Lorenz.

W.

L. D6.

L. C8.

L. D4.

P. a2. b2. e2.

f2.3.

L.

L. b4.

P. a4.5.

b3. f4.

W. gibt an 2. Schritt mit  
dem 4. Jg. math.

Auflösung. 2. J. n. 6. Dec.

A2 - a3 f. . L. b4 - c4.

L. c8 - h3. L. n. L.

L. h3 - f1. L. d4 - c4.

e2 - e3. f.

1811

1811

Faint handwritten notes and numbers, possibly a list or ledger.

Faint handwritten notes and numbers, possibly a list or ledger.

Ill. J. 27. Sept. 45.

Wiss. Annot.

K. C2.	K. C4.
D. A5.	D. D6.
L. F2.	F. C7.
G4.	L. D5.
S. G2.	F4.
P. A2.	P. A6.
B2.	B7.
C3.	E4.

Wiss. Annot. in 3. Teil d. 3. J. 45.  
(Annot. in 3. Teil.)

Auflösung

L. G4 - E5 f. D: D6 n. L.  
S. G2 n. L. F4. wie es will.

†.

Am 2. d. Sept. 18...

Am 2. d. Sept. 18...

1	Co.	K. C.
2	Co.	S. C.
3	Co.	F. C.
4	Co.	S. C.
5	Co.	F. C.
6	Co.	S. C.
7	Co.	F. C.
8	Co.	S. C.
9	Co.	F. C.
10	Co.	S. C.

Am 2. d. Sept. 18... (faint handwritten text)

Bl. J. u. 12. Sept. 16.

Senck. Bibl. Ffm.

mit dem Gedächtniß zugehört im  
Londoner Hoftheater.

Wriß.

Symoz.

H. Jannitz.

H. Linpaityhzi.

1. e2 - e4.

e7 - e5.

2. f. g. - f3.

L. b. 7 - c6.

3. d2 - d4.

e5 u. d4.

4. L. f1 - c4.

L. f8 - bA. T.

5. e2 - c3.

d4 u. e3.

6. B. f.

e3 u. b2.

7. L. u. b2.

L. e8 - f8.

8. e2 - a3.

L. b4 - a5.

9. v. d1 - d5.

v. d8 - e7.

10. L. f3 - g5.

L. g8 - h6.

11. f2 - f4.

L. a5 - b6. T.

12. L. g1 - h1.

L. c6 - d8.

13. L. b1 - c3.

e7 - c6.

14. v. d5 - d3.

d7 - d5.

15. e4 u. d5.

L. c8 - f5.

16. v. d3 - g3.

L. h6 - g4.

17. d5 u. c6.

h7 - c6.

18. h2 - h3.

h7 - h5. (A.)

19. v. a1 - e1.

v. e7 - c6. c7.

~~18. h2 - h3.~~

20. h3 u. L.

h5 u. g4. T.

21. L. g5 - h3.

L. d8 - e6. (B.)

22. L. u. L.

f7 u. L. (C.)

23. L. c3 - e4.

g4 u. h3.

24. L. e4 - g5.

h3 u. g2. T. T.

25. L. u. g2.

f. a8 - d8.

26. f. e1 - e2.

f. d8 - d6.

27. f. f1 - f3. (D.)

f. d6 - d1.

28. L. g5 - h3.

L. u. L. u. g. u. h. u. k.

A.) Aufsatz.

B.) Sollte der B. 94 jetzt den  
I. genommen, so würde Klaff mit  
der I. des B. 97 genommen, und  
dann der I. auf 25 gegeben +  
ein Aufsatz + gegeben haben.

C.) der B. nicht, damit  
die I. 97 sitzen.

D.) dieses Zeug nachher  
im Forts. für bester war,  
den I. gegen den B. 26 zu kriegen.

Bl. H. n. 15. Aug. 46.

Senck. Bibl. Ffm.

Im Hofelich zu London, 46. V. 31.

~~Blatt~~

Sprachz.

Weiß.

A. Amant.

Jovinity.

1. D7 - D5.	f2 - f4.	16. D5 - D4.	L. c3 - d1.
2. c7 - c5.	L. g1 - f3.	17. F. a8 - d8.	g2 - g4.
3. L. b8 - c6.	e2 - e3.	18. g7 - g6.	g4 n. f5.
4. L. g8 - f6.	b2 - b3.	19. e6 n. f5.	F. a1 - b4.
5. e7 - e6.	L. e1 - e2.	20. F. d8 - d7.	L. d1 - f2.
6. L. f8 - e7.	L. f3 - e5.	21. F. f8 - d8.	F. b1 - d1.
7. Conf.	L. f1 - e2.	22. L. b7 - ab.	L. f2 - d3.
8. L. f6 - d7.	L. n. L. c6.	23. D. e7 - d6.	L. b2 - a3.
9. b7 n. L.	Conf.	24. D. d6 - b8.	L. n. c5.
10. f7 - f5.	c2 - c4.	25. F. d7 - a7.	L. n. L.
11. L. e7 - f6.	L. b1 - c3.	26. F. n. L.	c4 - c5.
12. L. d7 - b6.	D. D1. c2.	27. L. b6 - d5.	L. n. F. ab.
13. L. c8 - b7. (A.)	a2 - a4.	28. d4 n. e3.	d2 n. e3.
14. a7 - a5.	F. f1 - f3.	29. L. d5 - c3.	F. n. F. f.
15. D. d8 - c7.	F. f3 - h3.	30. D. n. F.	L. ab - e2.

Hier zielt die  
Partie auf.

A. fine erichtenen Stellung  
würde das L. auf ab zielen,  
womöglich haben.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in reverse.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a date or reference.

Column 1 (Left)	Column 2 (Middle)	Column 3 (Right)
17. 11. 18	17. 11. 18	17. 11. 18
18. 11. 18	18. 11. 18	18. 11. 18
19. 11. 18	19. 11. 18	19. 11. 18
20. 11. 18	20. 11. 18	20. 11. 18
21. 11. 18	21. 11. 18	21. 11. 18
22. 11. 18	22. 11. 18	22. 11. 18
23. 11. 18	23. 11. 18	23. 11. 18
24. 11. 18	24. 11. 18	24. 11. 18
25. 11. 18	25. 11. 18	25. 11. 18
26. 11. 18	26. 11. 18	26. 11. 18
27. 11. 18	27. 11. 18	27. 11. 18
28. 11. 18	28. 11. 18	28. 11. 18
29. 11. 18	29. 11. 18	29. 11. 18
30. 11. 18	30. 11. 18	30. 11. 18
31. 11. 18	31. 11. 18	31. 11. 18
1. 12. 18	1. 12. 18	1. 12. 18
2. 12. 18	2. 12. 18	2. 12. 18
3. 12. 18	3. 12. 18	3. 12. 18
4. 12. 18	4. 12. 18	4. 12. 18
5. 12. 18	5. 12. 18	5. 12. 18
6. 12. 18	6. 12. 18	6. 12. 18
7. 12. 18	7. 12. 18	7. 12. 18
8. 12. 18	8. 12. 18	8. 12. 18
9. 12. 18	9. 12. 18	9. 12. 18
10. 12. 18	10. 12. 18	10. 12. 18
11. 12. 18	11. 12. 18	11. 12. 18
12. 12. 18	12. 12. 18	12. 12. 18
13. 12. 18	13. 12. 18	13. 12. 18
14. 12. 18	14. 12. 18	14. 12. 18
15. 12. 18	15. 12. 18	15. 12. 18
16. 12. 18	16. 12. 18	16. 12. 18
17. 12. 18	17. 12. 18	17. 12. 18
18. 12. 18	18. 12. 18	18. 12. 18
19. 12. 18	19. 12. 18	19. 12. 18
20. 12. 18	20. 12. 18	20. 12. 18
21. 12. 18	21. 12. 18	21. 12. 18
22. 12. 18	22. 12. 18	22. 12. 18
23. 12. 18	23. 12. 18	23. 12. 18
24. 12. 18	24. 12. 18	24. 12. 18
25. 12. 18	25. 12. 18	25. 12. 18
26. 12. 18	26. 12. 18	26. 12. 18
27. 12. 18	27. 12. 18	27. 12. 18
28. 12. 18	28. 12. 18	28. 12. 18
29. 12. 18	29. 12. 18	29. 12. 18
30. 12. 18	30. 12. 18	30. 12. 18
31. 12. 18	31. 12. 18	31. 12. 18
1. 1. 19	1. 1. 19	1. 1. 19
2. 1. 19	2. 1. 19	2. 1. 19
3. 1. 19	3. 1. 19	3. 1. 19
4. 1. 19	4. 1. 19	4. 1. 19
5. 1. 19	5. 1. 19	5. 1. 19
6. 1. 19	6. 1. 19	6. 1. 19
7. 1. 19	7. 1. 19	7. 1. 19
8. 1. 19	8. 1. 19	8. 1. 19
9. 1. 19	9. 1. 19	9. 1. 19
10. 1. 19	10. 1. 19	10. 1. 19
11. 1. 19	11. 1. 19	11. 1. 19
12. 1. 19	12. 1. 19	12. 1. 19
13. 1. 19	13. 1. 19	13. 1. 19
14. 1. 19	14. 1. 19	14. 1. 19
15. 1. 19	15. 1. 19	15. 1. 19
16. 1. 19	16. 1. 19	16. 1. 19
17. 1. 19	17. 1. 19	17. 1. 19
18. 1. 19	18. 1. 19	18. 1. 19
19. 1. 19	19. 1. 19	19. 1. 19
20. 1. 19	20. 1. 19	20. 1. 19
21. 1. 19	21. 1. 19	21. 1. 19
22. 1. 19	22. 1. 19	22. 1. 19
23. 1. 19	23. 1. 19	23. 1. 19
24. 1. 19	24. 1. 19	24. 1. 19
25. 1. 19	25. 1. 19	25. 1. 19
26. 1. 19	26. 1. 19	26. 1. 19
27. 1. 19	27. 1. 19	27. 1. 19
28. 1. 19	28. 1. 19	28. 1. 19
29. 1. 19	29. 1. 19	29. 1. 19
30. 1. 19	30. 1. 19	30. 1. 19
31. 1. 19	31. 1. 19	31. 1. 19

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.



All. Jhg. n. 15. Mai 47.

Senck. Bibl. Ffm.

Opferung.	Wriß	L.	W.	L.	W.
1. d7-d5.	e2-e3.	16. L. g6-f4.	L. d2-f4:	31. <del>III</del> f7-f4:	d4-d5.
2. c7-c5.	d2-d4.	17. f7-L.e6:(C.)	L-L:	32. f4-g4(C.)	L. g1-h1.
3. e7-e6.	e2-c4.	18. d-L:	L. f3-e5.	33. d.c6-a4.	b2-b4.
4. L. g8-f6.	L. b1-c3.	19. f6-h5.	g2-g3(d)	34. f. g5-e4.(F)	f. d1-f1.
5. f7-f6.	L. g1-f3.	20. f. c8-d8.	f. c1-d1.	35. f.e4-g5.	f. f3-g3.
6. c5 n. d4.	e3-d4:	21. L. h5-f6.	L. e5-g6.	36. f-f:	h2-f:
7. d5-c4:	L. f1-c4	22. f. f8-f7.	f2-f3.	37. e6-d5:	d-d5:f.
8. L. f8-d6.	Zopf.	23. a7-a6.	L. g6-f4.	38. L. g8-h7.	d. d5-d3t.
9. h7-h6.	a2-a3.	24. f. d8-e8.	f. e1-e3.	39. L. h7-g8.	f. f1-c1.
10. Zopf.	L. d1-d3.	25. L. f6-h7.	d. d3-g6.	40. d.a4-e8.	d. d3-c4t.
11. d.e6-e7. b7-b6	L. c4-a2.(f)	26. d. h7-g5.	L. c3-e4.	41. L. g8-h7.	d.c4-c2t.(f)
12. d.c6-e7.	L. c1-d2.	27. L-fes:	f3-L:	42. g4-g6.	d.c2-c7t.
13. L. c8-h7.	f. a1-c1.	28. f. e8-f8	ca-c5.	43. L. g5-f7.	f. c1-c6.
14. f. a8-c8.	f. fe-e1.(B)	29. d. d6-c6.	d. g6-d2.	44. L. h7-h5.	f. g6:
15. L. e7-g6.	L. a2-e6:	30. f. d1-f4.	g3-f:	45. d. e8-a8t.	L. h1-h2.

Schwarz zieht die Partie auf.

A. Warum nicht lieber auf b3? Weil der L nicht d3 auf d4, u. v. v. nicht d3 auf d4, der sie zwar aufpassen kann, angegriffen werden soll.

B. Glaubt nicht, daß die Gegner einen Zug einforscht. Hier. Meinsten Spiel diese Regel zu magen.

C. Die L. f4 mit der L. g4 aufpassen, würde der Spiel nicht verlohnen sein.

D. Sie haben sich zu früh, in der L. nicht auf f4 zu lassen. E. Auf d. c5. b2-b4.

F. Man muß, daß der L. nicht gewöhnt werden darf.

G. Um die Abtätigkeit zu zeigen, wenn der L. nicht gehen sollte.

1788

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

All. H. 17. Aug. 47.

Wais  
Lille.

Henry  
Donai.

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. e2 - e4.       | e7 - e5.       |
| 2. f. 91 - f3.    | f. 68 - e6.    |
| 3. d2 - d4.       | e5 - d4:       |
| 4. L. f1 - e4.    | L. f8 - b4 +.  |
| 5. e2 - e3.       | d4 - e3:       |
| 6. b2 - e3: A.    | L. b4 - e7. B. |
| 7. v. d1 - b3.    | f. c6 - a5.    |
| 8. L. f7: +       | L. e8 - f8.    |
| 9. v. d3 - b5.    | e7 - e6.       |
| 10. v. d5 - f5.   | d7 - d5.       |
| 11. L. f7 - e6 +. | f. 98 - f6.    |
| 12. e4 - e5.      | L - L:         |
| 13. v - L:        | v. d8 - e7.    |
| 14. L. f3 - d4.   | L. e7 - e5.    |
| 15. e5 - f6: C.   | f. a8 - e8.    |
| 16. f6 - g7: +.   | v - g7: D.     |
| 17. Kouf.         | f. u. v.       |
| 18. f - 7: +      | L. f8 - g8.    |
| 19. L - v:        | L - f:         |

Nach einigen Zügen gibt sich v. d. Part. auf.

A. Koufieren nach der besten Zug.

B. besten auf a5.

C. dieses fide ist original.

D. Nimm die L., so setzt die L. mat..

*[Faint, illegible handwriting on aged paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*

20. Jhg. n. J. Aug. 17.

Senck. Bibl. Ffm.

weiß. Schwarz.

Thänter. Jarvitz.

- 1. e2-e4. e4-e5.
- 2. L. 91-f3. L. 88-c6.
- 3. c2-c3. f7-s. A.)
- 4. d2-d4. f5-e4:
- 5. L. n. e5. L. 98-f6.
- 6. L. f1-b5. B.) a7-a6.
- 7. L. n. L. b7 n. L.
- 8. L. c1-g5. C.) f. a8-b8.
- 9. b2-b4. L. c8-b7.
- 10. d. d1-a4. d7-d5.

- 11. Lauf. D.) h7-h6.
- 12. L. 95-h4. d. d8-d6.
- 13. L. h4-g3. E.) f. h8-g8.
- 14. L. b1-d2. f. h8-c8.
- 15. L. d2-b3. L. f6-d7.
- 16. L. f3-a5. L. d7-b6.
- 17. d. a4-c2. L. b7-a8.
- 18. f2-f3. F.) e4-f3:
- 19. f. n. f3 n. zusammen.

- A.) Dieser Zug zelt allgemein als der beste: Thänter weiß ihn zu bezagen.
- B.) Dies ist H. b. Gegenzug, von dem die Schriftst. sprechen.
- C.) Schwarz hat keinen vortheilf. Zug. Auf L. f6-d6 folgt L. b1-d2. auf L. f8-d7 nicht L. g5 da L. e4-e5 die d. h5 + birtet.
- D.) Weiß nimmt den L. c6 kühnlich anft. (L. n. c6. d. d8-d7. b4-b5. f. h8-a8. d. a5-d1. L. n. L. oder L. d.)
- E.) Um den Z. zu vermeiden.
- F.) Noch kräftiger wäre zusammen: L. e5 n. c6.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

1444 1444 1444

H. Jg. 24. Apr. 47.  
Senck. Bibl. Ffm.

Mexanz      Weiß

H. Amant.      Laigle, Firnan,  
Königsb., Langbat.

- |               |           |                                       |
|---------------|-----------|---------------------------------------|
| 1. e7-e5.     | e2-e4.    | 11. L. g4-f5. g2-g4.                  |
| 2. L. f8-c5.  | f2-f4. A. | 12. L. f5-e6. D. L. f1-g2.            |
| 3. d7-d5. B.  | f. b1-c3. | 13. L. b8-d7      g4-g5.              |
| 4. L. g8-f6.  | f4-e5:    | 14. <del>L. b8</del> d7-c5. v. a4-c2. |
| 5. L. f6-e4:  | f. f.     | 15. L. e6-c4.      b2-b4.             |
| 6. d5-f:      | f. g1-e2. | 16. L. c4-d3.      v. c2-b2.          |
| 7. L. c8-g4.  | h2-h4. C. | 17. L. f7. E.      Q: L.              |
| 8. c7-e6.     | c2-c3.    | 18. L. c5-d3.      v. b2-c2.          |
| 9. D. d8-b6.  | v. d1-a4. | 19. L. f2-g1.      L. g2-e4:          |
| 10. L. e5-f2. | L. e1-d1. | 20. v. b3-f2.      Q: f.              |
|               |           | 21. v. f2-f7.                         |

A. Gambit in der Stauffart, von Allgäuer in d. 18. J. gewonnen, Lauf  
Sofort über die Ränder zu ziehen.

B. In der Zug, oder d7-d6 ist gut, desgl. L. b8-c6. Aber das  
L. c4 oder das L. g1 zu ziehen, ist nachteilig.

C. für wenig gut.

D. Das L. g4 zu ziehen, wäre sehr gefährlich gewesen. Indem aber  
das L. auf e6 geht, nachher ist es die weise v. das L. e4 zu  
ziehen. Das L. e6-d5 würde für erquickend des K. gewinnen.

E. Was ein Tempo zu gewinnen durch den Angriff des L. auf die f.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date, including the word "Senckenberg".

Handwritten text in the upper right section, possibly a name or address.

A list of handwritten entries, possibly a catalog or inventory, organized in columns with numbers and descriptive text.

Handwritten text in the lower section, appearing as several lines of notes or descriptions.



All. H. 41. 22. Mai 177.

Senck. Bibl. Fim.

Difpenarz. Weiß.  
Jarmnitz. Jornitz.

Difpenarz. Weiß.

1. e7 - e5. ee - e4.
2. d. 98 - f6. d. b1 - c3.
3. c7 - c6. g2 - g3.
4. L. f8 - c5. d2 - d3.
5. d7 - d5. d. f1 - g2.
6. Zoog. d. g1 - e2.
7. d5 - d1. d. c3 - b1.
8. d. f6 - h5. Zoog.
9. g7 - g6. L. c1 - h6.
10. d. h5 - g7. f2 - f4.
11. f7 - f6. d. b1 - d2.
12. L. c8 - g4. d. d2 - f3.
13. L: J. 7: L.
14. d. b8 - d7. d. d1 - d2.
15. d. d8 - b3. b2 - b3.

16. 7. f8 - f7. 7. a1 - f1.
17. 7. a8 - f8. L: J.
18. 7: L. f4 - f5.
19. L. c5 - b4. d. d2 - c1.
20. d. b6 - a5. f5 - g6:
21. h7 - g6: a2 - a4.
22. L. b4 - d2. d. c1 - d1.
23. L. d2 - e3. 7. g1 - h1.
24. c6 - c5. L. g2 - h3.
25. d. a5 - d8. d. e2 - c3.
26. 7. f8 - h8. L. h3 - e6.
27. 7. f7 - f8. L: J. (A.)
28. d: L. d. c3 - d5.
29. 7 - h2: T.
30. 7. T.
31. d. F.

(A.) d. c3 - d5 fülle die Partie zuvorteil, u. die bessere Stellung befördert.

Senckenberg

16. 7. 1777	17. 7. 1777	18. 7. 1777	19. 7. 1777	20. 7. 1777	21. 7. 1777	22. 7. 1777	23. 7. 1777	24. 7. 1777	25. 7. 1777	26. 7. 1777	27. 7. 1777	28. 7. 1777	29. 7. 1777	30. 7. 1777	31. 7. 1777
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1777) ...

30. Jhg. n. 29. Mai 47.

Senck. Bibl. Ffm.

Sprachz.  
Jarvenitz.

Weiß

Haunton.

f2 ist unzugänglich.

Sprachz.

Weiß.

- |               |           |                  |                          |
|---------------|-----------|------------------|--------------------------|
| 1. e7-e5.     | ee-e3.    | 15. L. e8-b7.    | Z. h1-f1.                |
| 2. d7-d5.     | ce-ca.    | 16. V. e6-e7.    | e3-e4.                   |
| 3. d5-ca:     | V. d1-a4. | 17. V. e8-g6.    | e4-f5:                   |
| 4. L. f8-c6.  | L. ca:    | 18. V. e7-f5:    | Konf.                    |
| 5. L. f8-d6.  | V. f1-c3. | 19. V. f5-g3:(A) | L. f:                    |
| 6. V. g8-f6.  | L. g1-e2. | 20. V. f:        | L. a2- <del>f</del> e6.  |
| 7. Konf.      | a2-a3.    | 21. e7-c5.       | Z. f1-g1.                |
| 8. L. g8-h8.  | V. a4-c2. | 22. V. g3-f3.    | V. g1-g5.                |
| 9. V. f6-g4.  | g2-g3.    | 23. c5-b4:       | a3-b4:                   |
| 10. f7-f5.    | h2-h3.    | 24. Z. f8-e8.    | L. c2-b3.                |
| 11. V. g4-f6. | d2-d3.    | 25. L. d6-b4:(B) | Z. d1-g1.                |
| 12. V. d8-e8. | L. e1-d2. | 26. L. b4-f8(C)  | Z. g5-f5.                |
| 13. a7-ab.    | b2-b4.    | 27. V. f3-c6.    | Z. - V. f6:              |
| 14. b7-f5.    | L. c4-a2. | 28. g7-f:        | g1-g8 <del>f</del> .(D.) |

A. Bei dieser Zug gewiss, müßte der L. b7-g2 ziehen.

B. Haunton laßt weißlich nicht zu.

C. Gut gedacht. Was zieht ein Weiß?

D. Dieser plötzl. Wacht konnte Schwarz, etwas nur durch ein Opfer, ratzafan.  
Bei ungenügender der Züge der Gewand nur ein Ungezweifeltzüge.

20. 11. 1811

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

weiß.

Leinwand u. Kling.

1. e2 - e4.
  2. J. g1 - f3.
  3. d2 - d4.
  4. L. f1 - e4.
  5. c2 - 3.
  6. b2 - c3:
  7. 30y.
  8. Y. f1 - e1.
  9. L - L:
  10. J. d1 - b3.
  11. J. b3 - 17y:
  12. J. b7 - ab.
  13. e4 - e5.
  14. e5 - d6:
  15. Y - eb:†.
  16. J - J:†.
  17. L. c1 - g5†.
  18. L. g5 - e3 (A.)
  19. J. f3 - 9††.
  20. J. g5 - d:
  21. J. e6 - d4.
  22. J. d4 - e2.
  23. f2 - J:
  24. Z. g1 - f2.
  25. J. e2 - f4.
  26. 17 g2 - g3.
  27. Z. f2 - g2.
  28. e3 - f4:
- weiß giebt die Faltis auf.

(A.) In der Abficht, die d. 20 zu gewinnen.)

Sipraoz.

Lay. Front u. Parigal.

- e7 - e5.
- J. b8 - c6.
- e5 - d4:
- L. f8 - b4†.
- d4 - c3:
- L. b4 - a5.
- d7 - d6.
- L. c8 - e6.
- f7 - L:
- J. d8 - d7.
- Y. a8 - b8.
- J. g8 - e7.
- J. e7 - d5.
- c7 - d6:
- J - Y:
- L. e8 - e7.
- L. e7 - f7.
- Y. b8 - c8.
- L. f7 - g8.
- Y - J:
- Y. c6 - 17y.
- J. d7 - L. e3:
- Y. b8 - e8.
- Y. c7 - f7†.
- g7 - g5.
- L. a5 - b6.
- g6 - J. f4:
- Y. e8 - e1.





Die ... 1848

Back ...

1	...	...
2	...	...
3	...	...
4	...	...
5	...	...
6	...	...
7	...	...
8	...	...
9	...	...
10	...	...
11	...	...
12	...	...
13	...	...
14	...	...
15	...	...
16	...	...
17	...	...
18	...	...
19	...	...
20	...	...
21	...	...
22	...	...
23	...	...
24	...	...
25	...	...
26	...	...
27	...	...
28	...	...
29	...	...
30	...	...
31	...	...
32	...	...
33	...	...
34	...	...
35	...	...
36	...	...
37	...	...
38	...	...
39	...	...
40	...	...
41	...	...
42	...	...
43	...	...
44	...	...
45	...	...
46	...	...
47	...	...
48	...	...
49	...	...
50	...	...
51	...	...
52	...	...
53	...	...
54	...	...
55	...	...
56	...	...
57	...	...
58	...	...
59	...	...
60	...	...
61	...	...
62	...	...
63	...	...
64	...	...
65	...	...
66	...	...
67	...	...
68	...	...
69	...	...
70	...	...
71	...	...
72	...	...
73	...	...
74	...	...
75	...	...
76	...	...
77	...	...
78	...	...
79	...	...
80	...	...
81	...	...
82	...	...
83	...	...
84	...	...
85	...	...
86	...	...
87	...	...
88	...	...
89	...	...
90	...	...
91	...	...
92	...	...
93	...	...
94	...	...
95	...	...
96	...	...
97	...	...
98	...	...
99	...	...
100	...	...





18. 11. 18. 12

Handwritten header or title

Handwritten text, possibly a list or index

- 1. 12 - 12
- 2. 12 - 12
- 3. 12 - 12
- 4. 12 - 12
- 5. 12 - 12
- 6. 12 - 12
- 7. 12 - 12
- 8. 12 - 12
- 9. 12 - 12
- 10. 12 - 12
- 11. 12 - 12
- 12. 12 - 12
- 13. 12 - 12
- 14. 12 - 12
- 15. 12 - 12
- 16. 12 - 12
- 17. 12 - 12
- 18. 12 - 12
- 19. 12 - 12
- 20. 12 - 12
- 21. 12 - 12
- 22. 12 - 12
- 23. 12 - 12
- 24. 12 - 12
- 25. 12 - 12

Handwritten text at the bottom of the page



Dec. Hy. 48. 11. 12.

Senck. Bibl. Ffm.

weiß.

Schwartz.

Einheitshj.

weiß.

Schwartz.

- |                  |                  |                            |               |
|------------------|------------------|----------------------------|---------------|
| 1. e7 - e5.      | ee - e4.         | 19. L. e8 - ab.            | Z. e2 - e3.   |
| 2. L. f8 - e5.   | L. g1 - f3.      | 20. L - 8:                 | L - L:        |
| 3. d7 - d5.      | L. f3 - e5: 21.  | Z. e6 - b7.                | Z. a1 - d1.   |
| 4. d5 - e4:      | L. f1 - e4.      | 22. L. f8 - c6.            | L. ea - d5.   |
| 5. d. d8 - d4.   | L - f7: †        | 23. Z. h8 - f8.            | L. g5 - h6.   |
| 6. Z. e8 - e7.   | d. d1 - h5.      | 24. Z - Z:                 | Z - Z:        |
| 7. d - f2: †     | Z. e1 - d1.      | 25. Z. f8 - d8.            | Z - ea:       |
| 8. g7 - g6. (A.) | d. h5 - e2.      | 26. L. e5 - d6.            | be - ba. (C.) |
| 9. d - d4.       | Z - d:           | 27. <del>b6</del> b5.      | c3 - ca.      |
| 10. L. g8 - h6.  | Z. h1 - f1.      | 28. a7 - ab.               | a2 - a1.      |
| 11. d. h6 - g4.  | d2 - d4.         | 29. L - ba:                | a1 - b5:      |
| 12. L - d4:      | L. c1 - g5: †    | 30. ab - b5:               | ca - b5:      |
| 13. Z. e7 - d6.  | L. e5 - ca: †    | 31. Z - L: (D.)            | Z - Z:        |
| 14. Z. d6 - c6.  | c2 - c3.         | 32. L. c6 - e7: †          | Z. d5 - c4.   |
| 15. L. d4 - g7.  | h2 - h3.         | 33. L. ba - a5.            | Z. f1 - f7.   |
| 16. d. g4 - e5.  | L - L: †         | 34. L. e7 - f5.            | L. h5 - f4.   |
| 17. L - L:       | L. h1 - d2. (B.) | 35. <del>h7</del> h7 - h6. | g2 - g4.      |
| 18. b7 - b6.     | L. d2 - ca.      | 36. L. f5 - h4.            | L - h6:       |

Schwartz verliert.

A. L. g8 - f6 dürfte nicht vortheilhaft sein.

B. L. g5 - f6 würde nicht vortheilhaft sein.

C. König dem Schwarzem b6 - b5 gezogen, u. gewinnt die Partie.

D. Um nicht rian fügen zu müssen.



All. Jky. 1848. 29<sup>er</sup> Jan.

Senck. Bibl. Ffm.

Asperanz.      Weiß.

Capitän Lennartz.      E. William.

- |                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| 1. e7-e5.      | c2-c4.                          |
| 2. S98-f6.     | e2-e3.                          |
| 3. L. b8-c6.   | L. b1-c3.                       |
| 4. d7-d5.      | d2-d4.                          |
| 5. e5-d4:      | e3-d4:                          |
| 6. L. f8-b4.   | L. c1-e3.                       |
| 7. o-o.        | L. g1-f3.                       |
| 8. F. f8-e8.   | L. f1-d3.                       |
| 9. L. c8-g4.   | o-o.                            |
| 10. L-S. f3:   | d-L:                            |
| 11. d5-c4:     | L-c4:                           |
| 12. L. c6-d4:  | d-b7:                           |
| 13. L. d4-c2.  | F. a1-d1.                       |
| 14. L. b4-d6.  | L-f7t.                          |
| 15. L-L:       | d. b7-dot.                      |
| 16. F. e8-e6.  | d-S:                            |
| 17. L-h2:t.    | L-L:                            |
| 18. L. f6-g4t. | L. h2-g1. (Contra a2: f6: fua)  |
| 19. d. d8-h4.  | L. e3-f4. (Gef. f4-g3: f6: fua) |
| 20. F. f6-h6.  | d. e2-f5t.                      |
| 21. F. h6-f6.  | d. f5-dot.                      |
| 22. f6-e6.     | L. f4-g3.                       |

Asperanz nachher F. u. Partia.

*[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

All. H. 48.1.1.

Hottelbuch Gambit.

Weiß.

Schwarz.

für anlyze  
angl. Schach.

Einheitszähl.

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. e2 - e4.            | e7 - e5.            |
| 2. v. g1 - f3.         | d. h8 - c3.         |
| 3. d2 - d4.            | e5 - d4:            |
| 4. <del>e2 - e3.</del> | <del>d4 - c3.</del> |
| 4. d. f1 - c4.         | e. f8 - b4.         |
| 5. e2 - c3.            | d4 - c3:            |
| 6. o - o.              | d. g8 - f6.         |
| 7. e4 - e5.            | d7 - d5.            |
| 8. e5 - f:             | d5 - d:             |
| 9. d - d: t            | d - d:              |
| 10. f6 - g7:           | f. h8 - g8.         |
| 11. b2 - c3:           | d. b4 - d6.         |
| 12. d. c1 - h6.        | d. c8 - g5.         |
| 13. d. h1 - d2.        | d - d:              |
| 14. d - d:             | f. d8 - c6.         |

Weiß.

Schwarz.

- |                      |             |
|----------------------|-------------|
| 15. f. a1 - e1.      | o - o - o.  |
| 16. d. f3 - g5. (t.) | d - d:      |
| 17. d - d:           | f. d8 - e8. |
| 18. d. g5 - f6.      | d. c8 - d7. |
| 19. g2 - g4.         | a7 - a5.    |
| 20. d. g1 - g2.      | f - f:      |
| 21. f - f:           | b7 - b5.    |
| 22. f. e1 - e3.      | c7 - c5.    |
| 23. f. e3 - h3.      | d. d7 - e6. |
| 24. g4 - g5.         | d. e6 - f5. |
| 25. f - h7:          | b5 - b4.    |
| 26. f. h7 - h8.      | b4 - b3.    |
| 27. a2 - b3:         | c4 - b3.    |
| 28. f - f: (B.)      | b3 - b2.    |

Weiß zwinnt ein.

(Nun! f. g8 - b8. f) d - f:  
g7 - g8. d. b2 - b1. d.  
d. g8 - h7. gewinnt die Dame.)

A. Alab fap gut überlegt.

B. c3 - c4 würde das Findingen der Bauer gefintert, d. das  
Schpiel gewonnen haben.

Es bleibt auf c8 kann der Bauer gefintert, und  
Schwarz wird es über gewinnen bringen.



All. Hg. 8. Jan. 48.

Frankgambit. Senck. Bibl. Ffm.

Weiß.

Schwarz.

mongradim.

1. e2-e4. e7-e5.
2. L. f4-c4. L. f8-c5.
3. b2-b4. L. b4:
4. f2-f4. e5-f4. (L.)
5. L. g1-f3. L. b8-c6.
6. 0-0. d7-d6.
7. c2-c3. L. b4-a5.
8. d2-d4. L. a5-b6.
9. L. c1-f4. L. c8-g4.
10. h2-h3. L. g4-h5.
11. g2-g4. L. a5-g6.
12. L. b1-d2. h7-h5.
13. e4-e5. d6-d5.
14. L. c4-b5. h5-g4.
15. L. f4-g3. d. d8-c8.
16. L. f3-h4. L. g6-h5.
17. L. h4-f5. g7-g6.
18. L. f5-g7. L. e8-f8.
19. e5-e6. (B.) f7-f5.
20. L. f5. g4-h3.
21. L. f5-d6+t. L. g8-f6.
22. f. - L. f. L. f8-g8.
23. f. - g6:†

z. gewinnt.

Labordomain  
Grenzang f7-f5  
ist nicht besser.

f. L. c4-f7?†

B. allab das ist sehr  
gut gespielt.

Frankfurt am Main

Handwritten title

1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

Da. Hy. 48 III. 25.

Senck. Biol. Ffm.

Symary. Weiß.

1. e7 - e5.

e2 - e4.

2. f. g8 - e7.

v. d1 - h5.

3. f. b8 - c6.

f. b1 - c3.

4. g7 - g6.

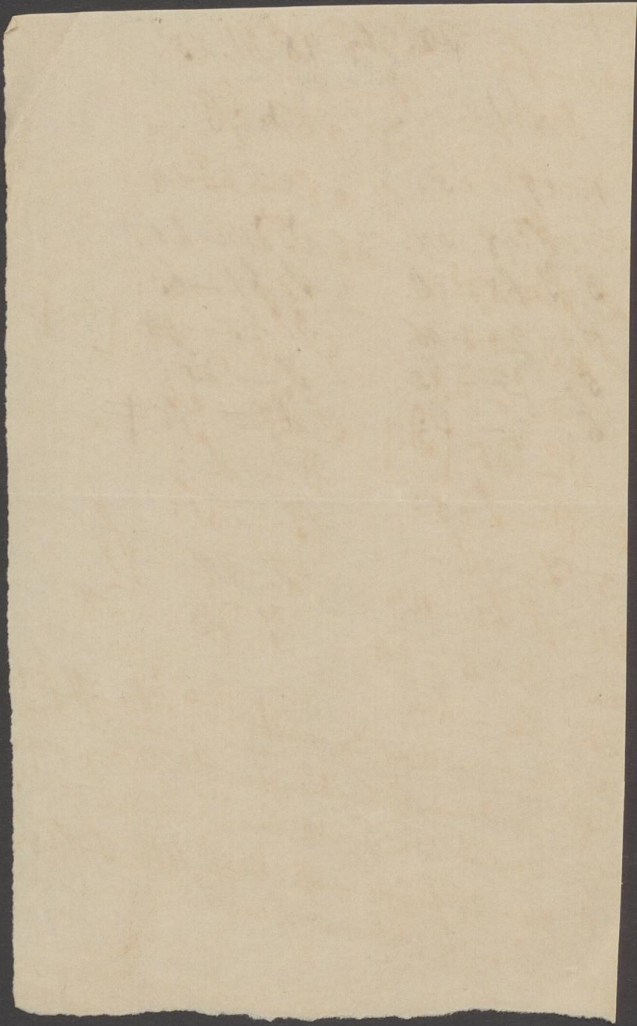
v. h5 - g4.

5. d7 - d5.

f - d5:

6. e - d:

f. d5 - h6 ♯.



Wriß.Vesperung.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 14. L. c1-f4.  | L. c8-d7.      |
| 15. L-S98:     | 7-L:           |
| 16. V. d1-d5:  | V. g6-f7.      |
| 17. V-b7:      | 7. a8-d8.      |
| 18. L. f4-g5.  | d6-d5.         |
| 19. V. f3-e5.  | V. f7-e6.      |
| 20. L. e5-d3.  | V. e6-g6. [C.] |
| 21. V-d5: [d.] | L. d7-e6.      |
| 22. V-L e5:    | V-L:           |
| 23. 7-L:       | 7-S:           |
| 24. L. b1-a3.  | L. e8-f7.      |
| 25. V. c5-ca.  | 7. d3-d8.      |
| 26. h2-h4.     |                |

Via V. kann man im aufged. + sich nicht befinden.

A. M'donals Lieblingsaufspinnung. Aufspinnung!

B. Damit Wriß nicht von L. auf a3 ziehe.

C. e6-e6 tauscht nicht. Wriß sollte L-L: genommen.

D. Aber so geht man L-S: in. Dann L-ca.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the number '77'.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or series of entries.

Main body of handwritten text, consisting of multiple lines of entries, some enclosed in brackets, such as [A7] and [A].



Ill. Jhg. n. 4. Dec. 47.

Siphonifera Gambit.

Weiß.                      Synonym.  
Javanitz.                      S...s.

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| 1. c2 - c4.          | e7 - e5.         |
| 2. l. g1 - f3.       | l. b. 8 - c6.    |
| 3. d2 - d4.          | e5 - d4:         |
| 4. l. f1 - c4.       | l. f8 - c5.      |
| 5. c2 - c3.          | d. d8 - f6. [A.] |
| 6. c - c.            | d4 - d3.         |
| 7. b2 - b4.          | l. c5 - b6.      |
| 8. e4 - e5.          | d. f6 - g6.      |
| 9. b4 - b5.          | l. c6 - e7.      |
| 10. l - d3:          | f7 - f5.         |
| 11. z. f1 - e1.      | d7 - d5.         |
| 12. e5 u. v. b. exp. | c7 - d6:         |
| 13. l. d3 - c4.      | l. b6 - c5. [B.] |

All. Jy. 22. Jan. 48.

Synonymenbuch.

Conbillen in America.

Weiß. nr. 6. S. 1803, Nr. 4.

- |                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| 1. e2-e4.                          | e7-e5.         |
| 2. f2-f4.                          | e5-e4:         |
| 3. S. g1-f3.                       | g7-g5.         |
| 4. L. f1-c4.                       | L. f8-g7.      |
| 5. d2-d4.                          | d7-d6.         |
| 6. h2-h4.                          | h7-h6.         |
| 7. v. b1-c3.                       | c7-c6.         |
| 8. h4-g5:                          | h6-g5:         |
| 9. 7-7:                            | L-7:           |
| 10. g2-g3.                         | g5-g4.         |
| 11. L. c1-f4:                      | g4-f:          |
| 12. J-f3:                          | L-d4: (it.)    |
| 13. o-o-o.                         | J. d8-f6.      |
| 14. 7-L: (B.)                      | J-7:           |
| 15. L-f7:t.                        | L. e8-f8.      |
| 16. L. f4-d6:t.                    | J-L:           |
| 17. <del>J. f7</del> <del>et</del> | L. f8-e7. (C.) |
| 18. J. f3-f7.                      | L. e7-d8.      |
| 19. J-S:t.                         | L. d8-c7.      |
| 20. J-L:t.                         | L. c7-b6.      |
| 21. J. e3-a4t.                     | L. b6-a5.      |
| 22. J. a4-c3.                      | J-g3:          |
| 23. b2-f4t.                        | L-b4:          |
| 24. J-b7:t.                        | L-S:           |
| 25. v. b7-b2f.                     |                |

A. Saftkäse. B. Käse aber wenig saftig.

C. L. f8-g7 f. p. mindes saftig.

1788

Handwritten header or title, mostly illegible.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

Ill. Hg. 20. Nov. 47.

Senck. Bibl. Ffm.

Quercus piano.

Wid.

Silpnausz.

Jarvinatz.

- |                         |                                      |                                   |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. e2-e4. e7-e5.        | 13. Z. a1-e1. e7-c6.                 | 29. e4-e5. L. g4-f5.              |
| 2. L. g1-f3. L. h8-c6.  | 14. L. c3-e2. f4-f5.                 | 30. V. d3-de. L. e7-a5.           |
| 3. L. f1-c4. L. f8-c5.  | 15. L. e2-g3. L. h6-c7.              | 31. V. - L. a5: d. - L.:          |
| 4. c2-c3. V. 7-d6.      | 16. L. h3-c2. L. e7-g6.              | 32. L. - f4: L. - L.:             |
| 5. d2-d4. e5-d4:        | 17. L. f4-de. f5-f4.                 | 33. Z. - L.: <del>V.</del> - Z.:  |
| 6. c3-d4: L. e5-h6.     | 18. L. g3-e2. L. h7-g5.              | 34. V. - Z.: 97-96 <sup>5</sup> . |
| 7. h2-h3. L. g8-f6.     | 19. V. g1-h1. L. - L.:               | 35. Z. fA-f6. L. c2-e4.           |
| 8. L. h1-c3. h7-h6.     | 20. V. - L.: V. d1-g5 [A]            | 36. V. a5-c3. Z. a8-d8.           |
| 9. o-o. o-o.            | 21. Z. f1-g1 [B] d. g6-h4.           | 37. e5-e6. Z. d8-d4: [D]          |
| 10. V. d1-d3. L. g8-h8. | 22. V. f3-d3. d6-d5.                 | 38. Z. f6-h6: V. - Z.:            |
| 11. L. c1-fA. L. c6-e7. | 23. f2-f3. L. h4-g6.                 | 39. V. - Z. t.                    |
| 12. L. c4-h3. L. h6-h7. | 24. Z. e1-f1. V. g5-h5.              | u. quercinat.                     |
|                         | 25. Z. f1-f2. V. h5-h4.              |                                   |
|                         | 26. L. de-e1. <del>de</del> -e4: [C] |                                   |
|                         | 27. f3-e3: V. h4-h5.                 |                                   |
|                         | 28. Z. g1-f1. L. c8-g4.              |                                   |

[A]. für gewöhnlicher Anzeig, der Silpnausz mit dem nächster Zeige bildet. 7. Blatt 44-45.

[B] sehr richtig.

[C] hier das Zeichen der Säure verliert Silpnausz der gewöhnlichen Anzeig.

[D] Weißer Stoff nicht weissen.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or name enclosed in a box, and some additional notes.



<u>Weiß.</u>	<u>Schwarz.</u>	
Philadelphia.	Boston.	
1. e2-e4.	e7-e5.	19. L-L: Vh7-g7.
2. f2-f4.	e5-f4:	20. F.h1-h5: L.h8-d7.
3. L.g1-f3.	g7-g5.	21. e5-e6. f7-e6:
4. h2-h4.	g5-g4.	22. L.c4-e6: L.-V:
5. L.f3-e5.	h2-h4.	23. V.-V: L.g8-f6.
6. L.f1-c4.	F.h8-h7.	24. L.e6-S.T. L.-L:
7. d2-d4.	f4-f3.	25. L.c3-e4. o-o-o.
8. g2-f3:	d7-d6.	26. L.e4-d6. L.c8-c7.
9. L.e5-d3.	L.f8-e7.	27. L.d6-f7. L.c7-c8.
10. L.c1-e3.	L-h4:t.	28. L.-V: L.-L:
11. V.e1-d2.	g4-f3:	29. V.g7-g8. L.d8-e7.
12. V-f3:	L.c8-g4.	30. V.g8-ab. a7-ab.
13. d.f3-f4. d.d8-f6.		31. V.a8-a7. b7-b6.
14. L.b1-c3. c7-c6.(A)		32. V.-ab: L.h5-f3:
15. e4-e5.	V-V:	33. V.d2-e3. L.f3-d5.
16. L-V:	d6-e5:	34. c2-c3. L.d5-e4.
17. d4-e5:	L.h4-g5.	35. L.e3-d4. L.e7-e6.
18. F.a1-g1.	L-S:	36. b2-b3.

Weiß gewinnt.

(A.) Mr. G. H., der bei Leitung der Scherzen die rechte Hand hatte, schreibt diesem Tage die Verluste der Partie zu. Töchter der Scherzen schließ die Damen zutausch, so würden die weißen die B. wieder erobern, auf die besten Stellung besänft, dennoch nicht mehr als ein ein Zweis erweist Jahre.

Heft 21. e5 - e6      besser 7. a5 - a4.

Heft 25. c3 - e4      besser 4. g8t.

25. rapier. Messerz. aber ein nam. L. Kastinger

Feld.

M. Jy. 6. Nov. 17.

Joggalyambit in der  
Maiffand.Septuarz.Wriß.Terminy gab al 2. Jy nov.

- |                 |             |
|-----------------|-------------|
| 1. e7 - e8.     | e2 - e4.    |
| 2. L. f8 - c5.  | b2 - b4.    |
| 3. L - b4:      | f2 - f4.    |
| 4. e5 - f4.     | L. f1 - c4. |
| 5. D. d1 - h4t. | L. e1 - f1. |
| 6. g7 - g5.     | c2 - c3.    |
| 7. L. b4 - c5.  | d2 - d4.    |
| 8. L. c5 - b6.  | L. g1 - f3. |
| 9. D. h4 - h6.  | h2 - h4.    |
| 10. f7 - f6.    | L. f1 - g1. |
| 11. g5 - g4.    | L. f3 - h2. |
| 12. d7 - d6.    | g2 - g3.    |
| 13. L. g8 - e7. | L. c1 - f4: |
| 14. D. h6 - g6. | h4 - h5.    |

Septuarz.Wriß.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 15. D. - h6:    | L. h2 - f3.      |
| 16. D. h5 - g6. | L. f3 - h4.      |
| 17. D. g6 - g7. | L. g1 - h2.      |
| 18. h7 - h5.    | L. h1 - e1.      |
| 19. L. e7 - g6. | L. h4 - f5.      |
| 20. L. - L:     | e4 - L: t aufst. |
| 21. L. g6 - e7. | L. c4 - e6.      |
| 22. L. b8 - c6. | d4 - d5.         |
| 23. L. c6 - d8. | D. d1 - a4.t.    |
| 24. L. e8 - f8. | D. a4 - d7.      |
| 25. L. L:       | L. - L:          |
| 26. L. a8 - e8. | L. f1 - d2.      |
| 27. L. b6 - a4. | L. d1 - e4.      |
| 28. h5 - h4.    | L. - f6: t.      |
| 29. L. f8 - g8. | D. d7 - e6.t.    |
| 30. L. g8 - h7. | L. f6 - h6.t.    |
| 31. D. - L:     | D. e6 - f7.t.    |
| 32. D. h5 - g7. | L. e4 - f6.t.    |

Hauptstadt des Fürstentums  
 Offenbach  
 1791

1	1791	1791
2	1792	1792
3	1793	1793
4	1794	1794
5	1795	1795
6	1796	1796
7	1797	1797
8	1798	1798
9	1799	1799
10	1800	1800
11	1801	1801
12	1802	1802
13	1803	1803
14	1804	1804
15	1805	1805
16	1806	1806
17	1807	1807
18	1808	1808
19	1809	1809
20	1810	1810
21	1811	1811
22	1812	1812
23	1813	1813
24	1814	1814
25	1815	1815
26	1816	1816
27	1817	1817
28	1818	1818
29	1819	1819
30	1820	1820
31	1821	1821
32	1822	1822
33	1823	1823
34	1824	1824
35	1825	1825
36	1826	1826
37	1827	1827
38	1828	1828
39	1829	1829
40	1830	1830
41	1831	1831
42	1832	1832
43	1833	1833
44	1834	1834
45	1835	1835
46	1836	1836
47	1837	1837
48	1838	1838
49	1839	1839
50	1840	1840



Bl. Ztg. n. 2. Oct. 177.

Müziogambit

Senck. Bibl. Ffm.

Weiß. Cyt. Ball.

Schwarz. Königsf.

- |                      |   |              |
|----------------------|---|--------------|
| 1. e2 - c4.          | . | e7 - e5.     |
| 2. f2 - f4.          | . | e5 - f4:     |
| 3. L. g1 - f3.       | . | g7 - g5.     |
| 4. L. f1 - c4.       | . | g5 - g4.     |
| 5. o - o.            | . | g4 - f:      |
| 6. v - f3:           | . | v. d8 - f6.  |
| 7. L. b1 - c3. (th.) | . | v. f6 - d4.† |
| 8. L. g1 - h1.       | . | v - L:       |
| 9. L. c3 - d5.       | . | L. f8 - d6.  |
| 10. d2 - d3.         | . | v. c4 - d4.  |
| 11. L. c1 - f4:      | . | v. d4 - g7.  |
| 12. e4 - e5.         | . | L. d6 - e7.  |
| 13. L - c7:†         | . | L. e8 - d8.  |
| 14. e5 - e6. (B.)    | . | f7 - e6:     |
| 15. L - 7:           | . | L. f8 - c6.  |
| 16. v. f3 - h5.      | . | e6 - e5.     |
| 17. L. f4 - g3.      | . | L. g8 - f6.  |
| 18. v. h5 - f3.      | . | v. g7 - g4.  |
| 19. v. f3 - f2.      | . | L. f6 - d5.  |
| 20. 4. a1 - e1.      | . | L. e7 - d6.  |
| 21. h2 - h3.         | . | v. g4 - h5.  |
| 22. L. g3 - h4.†     | . | L. c6 - e7.  |
| 23. g2 - g4.         | . | v. h5 - g6.  |

Obgleich Cyt. Ball auf diesem Zug des Königs ist.  
das Spiel verliert, so ist es doch der Meinung, es  
würde jedoch fassen, falls es 23. c2 - c4 ge,  
zogen & dann v. - a7:

A. Von diesem speziellen Zug, den Cyt. Ball aufzu,  
den, wird das Müziogambit hergeleitet.

B. den 7. gleich zu nehmen, dürfte besser sein.



Bl. H. n. 15. Jan. 48.

Syringogambid.

Weiß.	Schwarz.
Jarvinity.	S..b.
1. e2-e4.	e7-e5.
2. f2-f4.	e5-f4:
3. d.g1-f3.	g7-g5.
4. L.f1-c4.	L.f8-e7.
5. d2-d4.	d7-d6.
6. 0-0.	h7-h6.
7. g2-g3.	L.e8-h3.
8. Z.f1-f2.	S.g8-f6.
9. g3-f4:	S-e4:
10. d.d1-e1.	d6-d5.
11. f4-g5	f7-f5
12. g5-f6:	L-f6:
13. L-d5:	d-L:
14. S.f1-c3.	Z.h8-g8.
15. Z.g1-h1.	d.d5-e6.
16. S-S:	Z.e8-d8.
17. L-h6:	L.f8-d7.
18. S-L:	d-S:
19. d.e1-e3.	L.h3-e6.
20. L.h6-g5.	Z-L:
21. S-Z:	L.e6-d5.
22. Z.h1-g1.	v.f6-g6.
23. Z.h1-e1.	c7-c6.
24. b2-b3.	Z.d8-c7.
25. c2-c4.	Z.a8-g8.
26. h2-h4.	

7 h6 d1-d2.

Schwarz zieht die Partie auf.

*[Faint, illegible handwriting on aged paper]*

Jll. Jhg. 16. Oct. 47. Senck. Bibl. Ffm.

Skantor zintl a1 nov.

Wriß. Raicator. Sisuarz. Lannig.

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| 1. e2 - e4.        | e7 - e5.         |
| 2. L. f1 - cA.     | f8 - c5.         |
| 3. S. g1 - f3.     | d7 - d6.         |
| 4. d2 - d4.        | e5 - d4:         |
| 5. L. - d4:        | L - S:           |
| 6. J - d:          | L. g8 - f6.      |
| 7. L. c1 - g5.     | L. c8 - e6.      |
| 8. L. c4 - d3.     | L. b8 - c6.      |
| 9. v. d4 - c3.     | h7 - h6.         |
| 10. L. g5 - h4.    | v. d8 - e7.      |
| 11. o - o.         | g7 - g5.         |
| 12. L. h4 - g3.    | a7 - a6.         |
| 13. f2 - f4.       | o - o - o. (A.)  |
| 14. L. d3 - ab:    | L. f6 - ea:      |
| 15. v. - v. c6.    | L. ea - c5. (B.) |
| 16. L. - b7: f.    | L. - L:          |
| 17. v. f1 - e1.    | v. e7 - d7.      |
| 18. v. c6 - ab.    | c7 - c5. (C.)    |
| 19. L. b1 - c3.    | v. d7 - c6:      |
| 20. f4 - f5.       | L. e6 - d7.      |
| 21. L. c3 - d5.    | v. c7 - a5.      |
| 22. L. d5 - e7: f. | L. c8 - b8.      |
| 23. L. - d6: f.    |                  |

darlinst die v. v.  
zintl die Fast. auf.

(A.) Nehm er fA, so unklar so der d.

(B.) der beste Zug.

(C.) der rechte Zug, das f zu unklar.  
Fälle der L. - b8 zusammen, so würde  
z. e1 - e3, e3 - a3 sofort sein, 3x Verte.

Handwritten word, possibly "Hand" or "Händ".

18

Z. 68 - 68.

19. H. 61 - 63.

S. 64 - 65.

20. J. 66 - 65.

J. 67 - 64.

Konnte Siferanz  
gefoinren.

All. Jhy. 11. Sept. 17.

---

weiß fitt mit dem 2. Jhy mat.

weiß: L. f2. d. 17. S. e3, 94. b. 93.

Versatz: L. h3. b. 95.

wb. S. e3-15. Spw. K h3-94:  
S. 15-97f.

Senck. Bibl. Ffm.

152-

~~18 N = 160~~

1-45	2. 2. 2.		
5-85	171	18 ✓	
	20.	2 X H	
11 122	11-12	2	
1-45	25.	5 Y H	
2. 30	15. 50		
2 8. 4			

Ell. Hy. n. 14. Aug. 47.

Wriß.

M<sup>r</sup>. Norris.

Senck. Bibl. Ffm.

Sphenos.

n. n.

1. e2 - e4.
2. S. g1 - f3.
3. c2 - c3.
4. d2 - d4.
5. ~~L. f3 - e5.~~
6. L. f1 - b5.
7. L. b5 - S.
8. L. c1 - g5.
9. D. d1 - a4.
10. c3 - d4:
11. a2 - a3.
12. S. b1 - c3.
13. L - S.
14. Kopf. - g1. H.
15. S. c3 - d5.
16. L. g1 - h1.
17. S. a4 - d1. B.
18. S. d1 - f3.

- e7 - e5.
- S. b8 - c6.
- f7 - f5.
- f5 - e4:
- S. g8 - f6.
- a7 - ab.
- b7 - L:
- c6 - c5.
- c5 - d4:
- V. a8 - b8.
- V. - b2:
- h7 - h6.
- D - L:
- e4 - e3.
- e3 - f2: T.
- S. f6 - d8.
- h6 - h5.
- S. d8 - h4.

gibt Math in 9 Figen, unappp. in folgenden:

19. S. f3 - f7 +.
20. S. e5 - c6 +.
21. V. - c7: T.
22. V. a1 - e1 +
23. D - L: +
24. L - e1: +
- V - V: +
- V - L: +
- D - V: F.

- L. e8 - d8.
- # d7 - S:
- L. d8 - e8.
- f2 - V: Damm.
- S. h4 - d8.

2. Wriß hat nur einen Ausdrucksst. Augwitz.  
B. gibt galyalt. 36

Handwritten header text at the top of the page, possibly a title or address, which is mostly illegible due to fading.

Handwritten text on the left side, possibly a name or address, including the word "Herrn".

Handwritten text on the right side, possibly a name or address, including the word "Herrn".

Vertical stamp or printed text in the center of the page, oriented sideways.

Column of handwritten text on the left side, containing several lines of illegible script.

Column of handwritten text on the right side, containing several lines of illegible script.

Column of handwritten text on the left side, continuing the list or notes from the previous section.

Column of handwritten text on the right side, continuing the list or notes from the previous section.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date.



Ill. Hg. 10. Jul. 47.

Wais.  
Jannitz.

Senck. Bibl. Ffm.

Speranz.

1. e2 - e4.
2. J. g1 - f3.
3. L. f1 - c4.
4. b2 - b4.
5. c2 - c3.
6. Zopf.
7. d2 - d4.
8. c3 - d4:
9. d4 - d5.
10. J - J:
11. L. c1 - b2.
12. Z. g1 - h1.
13. J. f1 - d2.
14. L. c4 - b5†.
15. J. d2 - f3.
16. Z - J:
17. L. b2 - c5:
18. d5 - d6.
19. d6 - c7:
20. L. e5 - d6†.
21. e4 - e5.
22. J. d1 - e2.
23. J - L f3:
24. Z. a1 - f1.
25. J. f3 - b7.
26. e5 - e6.

- e7 - e5.  
J. b8 - c6.  
L. f8 - c5.  
L. - b4:  
L. b4 - a5.  
d7 - d6.  
e5 - d4:  
L. a5 - b6.  
J. c6 - e5. (A.)  
d6 - J:  
J. d8 - e7.  
J. g8 - f6.  
J. f6 - g4. Zopf!  
Z. e8 - f8.  
J. g4 - f2†:  
L - Z:  
f7 - f6.  
J. e7 - f7. (B.)  
g7 - g6.  
Z. f2 - g7.  
L. c8 - g4.  
L - J:  
L. f2 - d4.  
f6 - f5.  
L. d4 - b6.  
Speranz giebt die  
Kedie auf.

A. Nicht so ratsam als J. c6 - e7.

B. Besser die J. auf d8.

BIBLIOTHEK

Johann Christian Senckenberg

---

Frankfurt am Main

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Ell. Hg. 25 Aug. 47.

Senck. Bibl. Ftm. [Mazio, Gambil.]

weiß.

Gyl. Bull.

Silberarz.

Vonalofon.

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1. e2 - e4.      | e7 - e5.    |
| 2. f2 - f4.      | e5 - fA:    |
| 3. L. g1 - f3.   | g4 - g5.    |
| 4. d2 - d4.      | g5 - g4.    |
| 5. L. c1 - fA:   | g4 - J:     |
| 6. v - f3:       | v. d8 - e7. |
| 7. L. h1 - c3.   | e7 - e6.    |
| 8. d4 - d5.      | L. f8 - g7. |
| 9. d5 - d6.      | L - J:†     |
| 10. b2 - L:      | v. e7 - e6. |
| 11. L. f1 - d3.  | L. b8 - ab. |
| 12. Zoq - g1.    | b7 - b5.    |
| 13. a2 - a4.     | b5 - b4.    |
| 14. v. f3 - e2.  | L. ab - c5. |
| 15. L. d3 - c4.  | v. - e4:    |
| 16. L. - f7:†    | L. - L:     |
| 17. v. e2 - h5†  | v. e4 - g6. |
| 18. h5 - L. c5:  | L. c8 - ab. |
| 19. c3 - c4.     | L. f7 - e8. |
| 20. L. a1 - e1†. | L. e8 - d8. |
| 21. v. c5 - a5†  | L. d8 - c8. |
- Vana ≠.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the number 1786.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or ledger with multiple columns and rows of entries.



48. 44. All. H. 19. J. 80.  
Senck. Bibl. Ftm.

<u>weiß.</u>	<u>Schwarz.</u>
Mr. Lowe.	Mr. P. g.
1. f2-f4.	c7-c5.
2. e2-e4.	d. h8-c6.
3. S. g1-f3.	e7-e6.
4. c2-c4.	S. g8-f6.
5. S. h1-c3.	S. c6-d4.
6. e4-e5.	S. f6-g8.
7. d2-d3.	S. g8-h6.
8. L. f1-e2.	S. h6-f5.
9. o-o.	S-L:T.
10. S-L:	h7-h5.
11. S. f3-g5.	L. f8-e7.
12. S. g5-e4.	a7-ab.
13. L. c1-e3.	b7-b6.
14. S. e4-g3.	S-L:
15. h2-S:	f7-f5.
16. d3-d4.	c5-d4.
17. L-d4:	S. d8-c7.
18. S. c3-a4.	F. a8-b8.

<u>weiß.</u>	<u>Schwarz.</u>
19. F. a1-c1.	S. c7-c6.
20. b2-b3.	h5-h4.
21. g3-h4:	L-h4:
22. F. f1-f3.	b6-b5. (st.)
23. S. a4-c5.	L. a4-e3 h8-e7
24. c4-b5:	F-b5:
25. L. c5-d3. (B)	S. c6-a8.
26. S. d3-f2.	L. c8-b7.
27. F. f3-g3.	L. e8-f7.
28. S. f2-h3.	L. b7-e4.
29. d. h3-got.	L-S:
30. F-L:	g7-g6.
31. L. d4-c5.	S. a8-d5.
32. b3-b4.	<del>S. a8</del> Val. nie?
	F-L:
33. b4-F:	S. d5-d4 T.
34. S. e2-f2.	F. a8-a1 T.
35. L-F:	S-S:

weiß verliert!

A. Wenn ein Schachzug unzulässig ist, z. B. 4., ist es doch in  
dieser z. die folg. Züge beweisen, ein triftl. Spiel.

B. F. f3-c3 würde besser sein.

Leitungsgebühren. 22. Jhg. 48. 11. 26.

Ahnung.

Weiß.

Leit. Landaufz.

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1. e7 - e5.          | e2 - e4.     |
| 2. f7 - f5.          | e4 - f5.     |
| 3. L. f8 - c5.       | v. d1 - h5t. |
| 4. L. e7 - f8.       | g2 - g4.     |
| 5. L. h8 - c6.       | L. f1 - g2.  |
| 6. d7 - d5.          | d2 - d3.     |
| 7. L. c6 - d4.       | L. e1 - d2.  |
| 8. v. d4 - b5. (St.) | L. c1 - g5.  |
| 9. L. g8 - f6.       | v. h5 - h4.  |
| 10. e7 - e6.         | v. g1 - e2.  |
| 11. h7 - h6.         | e2 - e3.     |
| 12. L. c5 - f2.      | v - L.       |
| 13. h6 - d.          | h2 - h3.     |
| 14. e5 - e4.         | d3 - e4.     |
| 15. d5 - e4t.        | L. d1 - c1.  |
| 16. L. f8 - f7.      | L. h1 - d2.  |
| 17. v. d8 - d3.      | v. d2 - f3.  |
| 18. L. h8 - d8.      | v. e2 - d4.  |
| 19. L - L.           | L - L.       |
| 20. f c6 - c5.       | L. h1 - d1.  |

Ahnung.

Weiß.

- |                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| 21. v. d3 - e4.                    | L. g2 - f1.   |
| 22. v. c4 - d5.                    | h2 - h3. (B.) |
| 23. v. d5 - e5.                    | L. f1 - cat.  |
| 24. L. f7 - e7.                    | L. d4 - e2.   |
| 25. L. e8 - d7.                    | L. c1 - e2.   |
| 26. L. d7 - c6.                    | v. f2 - e3.   |
| 27. h7 - h5.                       | L. e4 - e6.   |
| 28. L. d8 - d6. (C.)               | v - g5.       |
| 29. L. e7 - f8.                    | v. g5 - h4.   |
| 30. L. f6 - g8.                    | v. h4 - h8.   |
| 31. L. f8 - e7.                    | L - L.        |
| 32. L. d8 - d8.                    | v. h8 - hat.  |
| 33. L. e7 - f8.                    | L. g8 - f6.   |
| 34. <sup>was nicht?</sup> e4 - e3. | L - L.        |
| 35. L - L.                         | a1 - d1.      |
| 36. L - L.                         | L - L.        |
| 37. v. e5 - d6t.                   | L. d1 - e1.   |
| 38. v. d6 - d2t.                   | L. e1 - f1.   |
| 39. v. d2 - d1t.                   | v. h4 - e1.   |
| 40. L. c6 - g2t.                   |               |

Weiß notiert das in Spiel.

A. Dieses Zug gleicht freilich nicht dem kräftigsten u. küßten Züge, welche Ahnung in dieser Partie gibt.

B. Weiß stellt sich gut sich den armen L.

C. Nimmt das Weiß die L., so verliert es die v.

Ill. Jly. 10. Fin. A8.

Ginoco p. m. f. maab. g.

Haunter (Wf.) giatt  
Grona des F. D. V. nov.

Weiß. Sappanz.

1. e2-e4. e7-e5.

2. L. g1-f3. L. f8-c6.

3. L. f1-c4. L. f8-c5.

4. b2-b4. L-b4:

5. c2-c3. Lb4-a5.

6. 0-0. d7-d6.

7. d2-d4. e5-d4:

8. c3-d4: Lc5-b6.

9. d4-d5. Sc6-d7.

10. e4-e5. d6-e5:

11. L-e5: Lc8-f5.

12. Lg1-a3. L-L:

13. D-L: Lg8-f6.

14. d5-d6. c7-d6:

15. Se5-f7: d7-d8-c7.

16. L-d5: f(A) Lc8-f8.

17. walfen niff. 3. f. f. w?

Dd1-b5. (B) a7-ab.

18. d65-g5. h7-h6.

19. d45-e5. d7-c6.

Sifon. unthiart.

A. Thial bafar des L.

alt des F. zi anfman.

B. damit Sifon. niff

des L auf c5 zi f.

Senck. Bibl. Ffm.

20. Jg. n. 3. Juni 48. DELLA. DI. I. III.

Ginoco piass.

Wriß.

Lipauz.

1. e2 - e4. e7 - e5.
2. L. 91 - f3. L. 88 - c6.
3. L. f1 - c4. L. f8 - c5.
4. c2 - c3. L. 98 - f6.
5. d2 - d4. e5 - d4:
6. e4 - e5. d7 - d5.
7. L. c4 - b5. L. f3 - g4. St.
8. h2 - h3. L. 94 - h6.
9. L. c1 - g5. L. c5 - e7.
10. L. - L. h6: g7 - L:
11. L. - d4: L. e8 - d7.
12. e5 - e6. f7 - e6:
13. d. d1 - h5. L. e8 - f8.
14. L. - L. c6: b7 - L:
15. d. - h6: f. L. e8 - f7.
16. d. h6 - h5. L. f7 - f8.
17. d. h5 - e5. L. f8 - f7.
18. o - o. L. e7 - f6.
19. d. e5 - h5. L. f7 - e7.
20. L. d1 - d2. d. d8 - g8.
21. L. d2 - b3. d. 98 - g6.
22. d - d: h7 - d:
23. L. b3 - c5. e4 - e5.
24. L. a1 - e1. L. d7 - c8.
25. b2 - b4. L. e7 - d6.

Welcher genauen Tag hat Wriß?

26. L. e1 - e2. e5 - L:
27. Wriß zog ein  
Mat in 5 Jagen.  
L. f1 - e1. L. f6 - e5.
28. L - L: L. h1 - e8.
29. L - L: L. e8 - d7.
30. L. e8 - e6. L - L:
31. L - L: f.

St: besser auf e4.



All. Hg. 17. Jul. 47.

Senck. Bibl. Ffm.

Spwarz.

Doins, Willas,  
nat, Benoit, Dr.,  
Londra.

1. e7-e5.
2. d7-d5.
3. L. f8-c5.
4. L. g8-f6.
5. Konf.
6. L. f6-d5: B.
7. L. h9-c6.
8. L. c8-e6.
9. L. c5-b6.
10. L. e6-f5.
11. h7-h6.
12. L. f5-e6.
13. f7-f5.
14. V. d8-d6.
15. a7-a5.
16. S. c6-e7. C.
17. g7-g5.
18. L. e7-g6.
19. g5-g4.
20. L. d5-c3.
21. c7-c5.
22. L. c3-d5.
23. L. - c5:

Wriß.

H. Amant.

- e2-e4.
- e4-d5:
- L. h9-c3.
- L. g1-f3.
- L. f1-e2. H.
- Konf.
- L. e2-c4.
- L. c3-e4.
- L. f3-g5.
- d2-d3.
- L. g5-f3.
- c2-c3.
- L. e4-g2.
- a2-a4.
- L. f3-h4.
- L. d1-e1.
- L. h4-f3.
- b2-b3. D.
- L. f3-d2. E.
- L. c1-a3.
- d3-d4. F.
- d4-c5:
- L. g3-e4.

Spwarz.

24. f5-e4:
25. L. c5-b4. G.
26. L. - d:
27. V. f8-f6.
28. V. f6-f5.
29. L. d5-f4.
30. L. - Lc4:
31. L. - b3:
32. L. - a4:
33. Z. g8-h8.
34. L. - g2: Z.
35. L. g2-f4.
36. L. f4-h3f.
37. L. h3-g5.
38. V. h8-d8.

Wriß.

- L. d2-e4:
- L. - d:
- V. f1-L:
- L. d6-e4. H.
- V. a1-d1.
- L. e4-d6.
- L. - f:
- V. d1-d7.
- L. - h6: T.
- V. d7-b7:
- V. e1-c1.
- V. c1-c4.
- L. g1-f1.
- L. h6-g4:
- L. a3-d6.

Die Spwarz, malen soyleich mal erwidern,  
wann sie des Lauffs aufhören, gehen nach  
manigen Zügen die Partie auf.

- A. Lasse sphaß zeitlich, sagt H. Amant,
- die Gages aber wisthen ab nicht zu beuhten.
- B. fort sollte e5-e4 erfolgen sollen.
- C. für züher Züg.
- D. Au dare L. c1-a3 zu ziehen.
- E. Indra H. R. dieses notkrüg stül,
- esau die Gages nicht, und es im schilde fiesid.
- F. dieses notkrüg. Züg notkrüg.
- G. st zieht keinen besseren Züg.
- H. sollte auf nicht zül b7 aufman können.
- I. näher ma. dra L. 1/2 nachören zu dra L. b7.





Bl. J. n. 2. Mai 46 Senck. Bibl. Ffm.

(Mon 15 Febr. sat Theaton 9, Jovinity 4 gesungen, 2 reuifos.)

<u>Weiß.</u>	<u>Jovinity.</u>	<u>Singsang.</u>	<u>Theaton.</u>	<u>Weiß.</u>	<u>Singsang.</u>
1. e2 - e4.	ex - e5.	19. D3 n. L.	L. 66 - e5.		
2. L. g1 - f3.	L. 68 - e6.	20. h2 - b4.	L. 65 - d6.		
3. L. f1 - e4.	L. 78 - e5.	21. L. e1 - e3.	e7 - a6.		
4. e2 - e3.	L. 98 - f6.	22. L. e1 - e2.	F. 48 d8.		
5. d2 - d3.	d7 - d6.	23. F. a1 - d1.	L. e7 - e6.		
6. L. f3 - g5.	End.	24. L. n. L.	e7 n. l.		
7. f2 - f4.	d6 - d5.	25. L. e3 - b6.	F. d8 - d7.		
8. e4 n. d5.	L. n. d5.	26. F. d1 - d3.	F. a8 - e8.		
9. L. n. l.	L. n. L.	27. F. h1 - d1.	L. e6 - e7.		
10. d. de - f3.	L. d5 - d7.	28. F. n. d6.	F. n. F.		
11. d. f3 - e4.	L. d7 - f5. (st.)	29. F. n. F.	F. n. e3.		
12. g2 - g4. (B)	L. n. d.	30. F. d8 f.	L. 98 - f7.		
13. L. n. d.	L. e5 - b6.	31. <del>e5 - f4</del>	L. e7 - g6. (E.)		
14. f4 - f5.	f7 - f6.	L. 66 - e5.			
15. L. b1 - a3.	L. e6 - e7.	32. f5 n. l. f.	F. n. 96.		
16. L. e3 - e4.	L. e8 - d7.	33. F. d8 - d7.	F. e3 - e2. f.		
17. a2 - a4.	L. d7 - e6. (C.)	34. F. e2 - f3.	F. n. h2.		
18. a4 - a5.	L. n. l.	35. L. e5 - f8.	F. h2 - h3. f.		
		36. L. f3 - g2.	Amag ist zu lernen.		

A. Falke Singsang f7 - f5 gesungen, so würde Weiß ein dizes gesungen.

B. Theaton rüft diesen Fz, der ihn unverwehrt kan.

C. a7 ein oder 2 Spittel was besser.

D. E. Galt dr L. ist ein androt fald, fald dr F. f8 hatt.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account, with multiple columns and lines of cursive script.



1<sup>te</sup> Partie (~~aus dem~~ in Philidor's goldenes Schach,  
200 L. Berl. an Warth.)

Zwischen H. H. Amand (Jungferhaus der Haffensack's  
Palanede) und H. Haunton (Fitz. der Chessplayer's  
Chronicle). Gespielt im Karlsruher Hauptstadl Café de la  
Régence am 12. Nov. 1843. Dauer 5 Stunden.  
(Alljährliche Zeitung v. d. Dec. 1843.)

H. Amand. Weiß.

Haunton. Schwarz.

1. Bauer nach E7 auf E5.
2. Bauer u. F7 a. F5.
3. Springer u. G8 a. F6.
4. Bauer u. C7 a. C6.
5. Bauer u. E5 a. E4.
6. Springer u. B8 a. H6.
7. Springer u. H6 a. C7.
8. Bauer u. D7 a. D5.
9. Läufer u. F8 a. E7.
10. König u. E8 a. G8. ~~Hörn~~ u. H8 a. F8.
11. König u. G8 a. H8.
12. Bauer u. C6 a. D5. nimmt Bauer.
13. ~~Hörn~~ u. F8 a. G8.
14. Bauer u. G7 a. G5.
15. ~~Hörn~~ u. G8 a. G5. nimmt Bauer.

- Bauer nach C2 auf C4.
- Bauer u. E2 a. E3.
- Springer u. B1 a. C3.
- Bauer u. D2 a. D4.
- Springer u. G1 a. H3.
- Läufer u. F1 a. E2.
- Bauer u. F2 a. F4.
- König u. E1 a. G1. ~~Hörn~~ u. H1 a. F1.
- Läufer u. C1 a. D2.
- ~~Hörn~~ u. H1 a. C1.
- Bauer u. C4 a. D5. nimmt Bauer.
- Springer u. H3 a. F2.
- König u. G1 a. H1.
- Bauer u. F4 a. G5. nimmt Bauer.
- Springer u. F2 a. H3.

Wais.

16. Wism n. G5 a. G6.
17. Läufer n. E4 a. D6.
18. König n. D8 a. G8.
19. Springer n. F6 a. H5. nimmt Läufer.
20. Springer n. E4 a. E8.
21. Läufer n. E8 a. D7.
22. Wism n. G6 a. D6. nimmt Springer.
23. König n. G8 a. G6.
24. Wism n. D6 a. B6.
25. König n. G6 a. E6.
26. König n. E6 a. G8.
27. Wism n. B6 a. F6.
28. Springer n. E8 a. F6. nimmt Läufer.
29. König n. G8 a. G7.
30. König n. H8 a. G7. nimmt König.

Spiegel.

- Läufer n. D2 a. E1.
  - Läufer n. E1 a. H4.
  - Läufer n. E1 a. H5.
  - König n. D1 a. H5. nimmt Springer.
  - Springer n. C3 a. B5.
  - Springer n. B5 a. D6. nimmt Läufer.
  - Läufer n. H4 a. G3.
  - König n. H5 a. H4.
  - König n. H4 a. E7.
  - König n. E7 a. F8. Schaf.
  - Läufer n. G3 a. E5. Schaf.
  - Läufer n. E5 a. F6. Schaf. nimmt Wism
  - König n. F8 a. F6. nimmt Springer. Schaf.
  - König n. F6 a. G7. nimmt König.
  - Wism n. C1 a. C7.
- Und das Ding ist angeschlossen.

Staaten. Weiß.H. Amand. Schwarz.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. Bauer von D7 auf D5.                             | Bauer von C2 auf C4.          |
| 2. Bauer u. D5 a. D4.                               | Bauer u. F2 a. F4.            |
| 3. Springer u. G8 a. F6.                            | Bauer u. D2 a. D3.            |
| 4. Springer u. B8 a. C6.                            | Lyn. u. G1 a. F3.             |
| 5. Läufer u. C8 a. G4.                              | Bv. u. E2 a. E4.              |
| 6. Bv. u. E7 a. E5.                                 | Bv. D u. H2 a. H3.            |
| 7. Bv. u. E5 a. F4. nimmt Bv.                       | Läufer u. C1 a. F4. nimmt Bv. |
| 8. Lyn. u. F6 a. H5.                                | Läufer D u. F4 a. C1.         |
| 9. Läufer u. F8 a. D6.                              | Bv. u. G2 a. G3.              |
| 10. Läufer u. E8 a. G8. <sup>von</sup> u. H8 a. F8. | Läufer u. F1 a. E2.           |
| 11. Bv. u. F7 a. F5.                                | Bv. D u. C4 a. C5.            |

Die f6 würde besser gezogen sein, der Bauer zu ziehen. Denn indem  
weiß beim nächsten Zuge der Bauer nimmt, natürlich Schwarz König das  
u. Proziafen mit dem Läufer zwei Züge. (Vgl. Anm. 11.)

Die der Läufer hier nicht auf D2 nach Leibau, weil so fast das  
Jugendkammer der Springer und nachfinden würde. Deshalb hat er auf  
seinem Platz geblieben, hat aber bei der Pflanzzeit der Angriff zu erwarten das  
ganze Spiel keine Gelegenheit mehr, zu ziehen. Die Probe ist ein  
Läufer sind auf diese Weise ganz nutzlos für Schwarz.

Die diese Bauer sind gezogen, da der Läufer nur seinen Angriffslinie abzu  
gelenken. (Ein kühnliche expedien!) 33

Die das wäre natürlich gezogen. Aber noch eine Sache zu sollen von F4 auf F5,  
die kühnlichen Läufer zu Abhängen gezogen, ist sein Spiel für weiß. von  
6te Zug der Schwarz ist ein ganz nutzloser, und läßt der weißen eine starken Angriff  
organisieren.

Wrip.

12. Läufer u. D6 a. C5. nimmt L4.
13. Läufer u. F8 a. F5. nimmt L4.
14. Dame<sup>D</sup> u. D8 a. D5.
15. K<sup>F</sup> u. H8 a. E8.
16. Lf. u. G4 a. E2. nimmt Lf.
17. Lf. u. C6 a. C5.
18. K<sup>F</sup> u. F5 a. F. nimmt K<sup>F</sup>. Lf.
19. Lf. u. E5 a. D3. nimmt Lf. K<sup>F</sup>.
20. K<sup>F</sup> u. E8 a. E4. nimmt Lf.
21. K<sup>F</sup> u. E4 a. E6. F
22. Lf. u. C5 a. B6. †

Ufprung.

- L4. u. E4 a. F5. nimmt L4.
- Lf. u. B1 a. D2.
- Lf. u. D2 a. E4.
- Lf. u. F3 a. D2.
- Dame u. D1 a. E2. nimmt Lf.
- K<sup>F</sup> u. H1 a. F1.
- Dame u. E2 a. F1. nimmt K<sup>F</sup>.
- Lönig u. E1 a. D1.
- Dame u. F1 a. D3. nimmt Lf.
- Lönig<sup>D</sup> u. D1 a. C2.
- L4. F u. H3 a. H4.

4) für vortheilhafteren Zug, der den Angriff sehr nachdrückt. †

5) Jedyt ist der Angriff unvorteilhaft.

6) Der arme Lönig muß seine Verluste zu ertragen.

7) Da Ufprung fielt, daß sein Spiel verloren geht, verzüßt er prinzipiell  
seinen Angriff zu machen, und bringt denselben mit dem L4. vorwärts.

† Wäre nicht E7 ein noch besserer Zug für die Dame gewesen?

F. Wäre besser noch auf E3?

† Oder auch jedyt noch einen Hübenzug?

Wrisf.

Senck. Bibl. Ffm.

Uspnary.

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 23. Lxx. D n. H5 a. F6.                   | Lxx. n. D2 a. F3.              |
| 24. Lxx. n. C7 a. C5.                     | Lxx. n. D2 a. B3.              |
| 25. Lxx. n. F6 a. E4.                     | Lxx. n. H4 a. H5.              |
| 26. Lxx. D n. D6 a. C4.                   | Lxx. n. H5 a. H6.              |
| 27. Lxx. n. E4 a. F2.                     | Wrisf n. D3 a. C4.             |
| 28. Wrisf n. D5 a. F5. Wrisf.             | König n. C2 a. D2.             |
| 29. Lxx. D n. B7 a. B5. †                 | Lxx. n. F3 a. H4.              |
| 30. Lxx. n. F2 a. D1. Wrisf.              | König n. B2 a. H3.             |
| 31. Lxx. n. B5 a. C4. nimmt Wrisf.        | Lxx. n. H4 a. F5. nimmt Wrisf. |
| 32. Lxx. D n. E6 a. H6. nimmt Lxx. Matth. |                                |

D f6 zeigt sich später, daß das Verändbringen dieses Lixus unapudlich  
zum Mattheus f6th.

9) des Lxx. f6th, auf ope angegriffen zu sein, zuverfügen sollen, zu dem  
Lixus vorzulegen.

10) Wrisf die Wrisf dieses Lxx. nimmt, schreibt Wrisf des König auf H3,  
und bittet dem König i. der Wrisf mit dem Lxx. n. D1 seit gleichzeitig  
Wrisf, wie sich später zeigen wird. (?)

11) Dieses Lixul liefert einen glänzenden Beweis von H. Santsch's Com-  
binationsvermögen. f6th Uspnary beim Otho Fuzer des Lxx. zusammen, der  
Lxx. unverändert, und vor sich, so würde es ein noch schlüssiger Lixul  
zufahrt haben. Da es aber die Kirche des Königs nicht erlaubte, ließ  
er die Galaxypit aufheben, i. f6th keinen Augenblick Lixul mehr. H. S.  
tunad häufigste sage Wrisf, allein der Wrisf, daß zwei jüngere  
ganz auf dem Lixul blieben, und allein f6th, sein Kriegerlager  
herbeizuführen.

† Oder Lauf auf 21.

~~† Maß mit dem Harn~~

3te Packia.

Verzeichn. d. Bücher. Senck. Bibl. Ffm.

Sprach. H. unord.

Weiß. Kanonen.

1. b. u. E2 u. EA.

b. u. C7 u. C5.

2. b. F2 FA.

b. E7 E6.

3. J. G1 F3.

J. B8 C6.

4. b. C2 C3.

b. D7 D5.

5. b. EA E5.

L. C8 D7.

6. J. B1 A3.

J. G8 E7.

7. J. A3 C2.

J. E7 G6.

8. b. D2 DA.

Y<sup>17</sup> A8 C8.

9. b. A2 A3.

L. F8 E7.

10. L. F1 D3.

L. E8 G8 Y. H8 F8.

11. C. C1 G1 Y. H1 F1.

b. 27 F7 F5.

12. b. A2 H3.

b. C5 DA u. b.

13. J. C2 DA u. b.

J. C6 DA u. b.

1.) dieses Zieg ist gut. Wenn weiß der Säure des Laufs abgehängt  
ist, sind die Säure in das Oxyd des Gagnard rindringan.

2.) Ist man nicht sicher, dass genau, dieses Säure laß  
man Speiß zu zinsen.

Schwarz.Weiß.

14. b. C3. D4. u. L.

15. b. G2. G3.

16. v. D1. E2.

17. L. C1. E3.

18. b. G3. G4. ~~L~~

19. b. H3. G4. u. b.

20. L. G1. G2.

21. v. A1. C1.

22. v. F1. C1. u. v.

23. L. E3. C1. u. v.

24. L. G2. H3.

25. v. E2. G2.

26. L. C1. E3.

27. v. F3. H2.

28. v. G2. C2.

29. b. B2. B4.

30. b. B4. H5. u. b.

31. b. F4. F5.

32. b. G4. F5. u. b.

D. D8. B6.

v. C8. C7.

v. F8. C8.

L. D7. E8.

~~L. G6. F8. b. F5. G4. u. b.~~

v. G6. F8.

b. G7. G6.

v. C7. C1. u. v.

v. C8. C1. u. v.

v. B6. D8.

b. A7. H6.

L. E8. D7.

L. G8. H8.

v. D8. B6.

L. H8. G7.

b. H6. H5.

v. B6. H5. u. b.

b. E6. F5. u. b.

b. G6. F5. u. b.

3.) Schwarz spielt bei dieser Stellung des Königs die Absicht zu haben, den König ins Gewand anzugreifen. Er ist nun genugsam vorbereitet.

4.) Dieser Zug hat den Nachteil, daß er die Dame ins Gewand der Feindlinge gestattet, sobald sich eine Gelegenheit findet.

Süßholz.

Senck. Bibl. Ffm.

Weiß.

- 33. L. E3. C1.
- 34. L. H3. G2.
- 35. J. H2. F3.
- 36. V. F3. H4. u. L.
- 37. L. D3. F5. u. L.
- 38. V. C2. F5. u. L.
- 39. L. C1. G5.
- 40. L. G2. H1.
- 41. L. H1. G2.
- 42. L. G2. H1.
- 43. L. G5. F6. Vpf.
- 44. V. F5. F6. u. L. Vpf.
- 45. V. F6. G5. Vpf.
- 46. V. G5. F6. Vpf.
- 47. V. F6. E6. Vpf.
- 48. J. E6. G8. Vpf.
- 49. V. G8. D5. Vpf. m. 62.

- J. D. A5. E1.
- V. F8. G6.
- L. G6. H4. Vpf.
- J. E1. H4. u. L.
- L. D7. F5. u. L.
- V. H4. DA. u. L.
- V. D4. B2. Vpf.
- V. B2. A1. Vpf.
- V. A1. H2. Vpf.
- V. H2. H3. u. L.
- L. E7. F6. u. L.
- L. G7. G8.
- L. G8. F7.
- L. F7. E8.
- V. H3. E7.
- L. E8. D7.
- L. D7. C7.

5.) Ein pfeiferes Zieg, weil sein fofoly ungemein zunickehaft ist.  
 Wenn der Same vorgerührt und das Spiel aufgezogen, so läßt  
 sich nachweisen, daß Weiß das Spiel fette gewinnen müßte.

Speranz.

weiß.

50. v. D5. CA. Vj.  
51. v. CA. G8. Vj.  
52. v. G8. CA. Vj.  
53. v. CA. B3. Vj.  
54. v. B3. CA. Vj.  
55. v. CA. E6. Vj.  
56. v. E6. F7. Vj.  
57. v. F7. E6. Vj.  
58. v. E6. F7. Vj.

L. C4. D. 8.  
L. D8. C4.  
L. C7. B6.  
L. ~~B6~~. C6.  
v. E7. C5.  
L. C6. C7.  
L. C7. C6. Letter B8, dem 22?  
L. C6. C7.  
Gamb. D

Ich kann kaum erwarten, daß Sie sich für meine Pflichten zu erklären,  
und H. H. Arnold vielleicht ein. Das letzte Spiel dieses Spiels  
beendet das Brauzer'sche Spiel, da es nicht mit einem dem und  
nicht beizugehen ist, und drei Leuten für Gambit brauche.  
Es ließe sich fragen, ob H. Kautau nicht lassen sollte,  
einmal beizugehen zu lassen, und die anderen für dem zu lassen. Da  
sich man aber, daß H. Kautau's Leuten weiter vorwärts  
war, und der Kautau nicht selbst irgend ein zweifelhafte  
Angebot, so dürfte es klug sein, daß es nicht  
interessa!

W. König auf Bl.  
Senck. Bibl. Ffm.

11te Parthie.

Jahre 4 1/2 Jahre.

Wiß. Handb.

Spearz. H. Anant.

1. b. E2. EA.
2. b. EA. E5.
3. v. G1. F3.
4. b. D2. DA.
5. v. F3. DA. u. b.
6. L. F1. B5. 3k.
7. b. F2. F3.
8. v. DA. B3.
9. L. C1. E3.
10. v. E1. E3. u. L.
11. v. B1. D2.
12. v. B3. DA.
13. L. D1. B1. 4. St. C. 1.
14. L. B5. D7. u. L.
15. v. DA. B5.
16. v. B5. D6.
17. v. D6. C8. u. v.
18. b. G2. GA.
19. b. F3. GA. u. b.

- b. F7. F5.
- b. C7. C5.
- b. E7. E6.
- b. C5. DA. u. b.
- b. D7. D5.
- v. E8. H5. B!
- L. F8. C5.
- L. C5. B6.
- L. B6. E3. u. L.
- b. B7. B6.
- L. C8. D7.
- v. H5. G6.
- v. G8. E7.
- v. B8. D7. u. L.
- b. A7. A6.
- v. E7. C8.
- v. H8. C8. u. v.
- b. F5. GA. u. b.
- L. D8. C7.

Die hier angegebenen die Freiführung des Vjals in zweierlei maner, und  
brauche beide Gagen nach alt einmal in Gafep. Fetzst steht das Vjial in Gafep  
gleich.

Weiß.

20. A. B1. A1.  
21. b. C2. C4.  
22. Y. D1. E1.  
23. v. E3. F3.  
24. v. F.3. E2.  
25. v. D2. B3.  
26. b. C4. D5. n. b.  
27. Y. E1. C1. n. Y.  
28. v. D E2. B5.  
29. v. B5. D5. n. b. S. S. S.  
30. v. D5. A8. S. S. S.  
31. v. B3. D4. S. S. S.  
32. Y. C1. C4. Matt.

Schwarz.

A. C7. B7.  
Y. D8. E8.  
b. A6. A5.  
v. D G6. G5.  
Y. E8. C5.  
Y. C5. C6.  
Y. C6. C1. n. Y. S. S.  
b. E6. D5. n. b.  
Y. D E8. E7.  
A. B7. A6.  
A. A6. B5.  
C. B5. A4.

2) Um den weißen Bauern anzugreifen, muss das Bittkäuf des Bauern  
Kathfunkt.

3) Um diesen Bauern zu fassen.

4) Nach immer in gleiche Richtung.

5) Vorf diesen Zug vorläufig Schwarz!

6) Ein vortheilhafter Zug, der das Schachmatt einleitet.

7) Schwarz ist nicht mehr im Stand, das Matt zu vermeiden.

Sept. 1846.

Ill. J. n. 25. Apr. 46.  
Senck. Bibl. Ffm.

weiß. Hantou. Sjmarz. Lorenitz.

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. E2 - e4.                  | e7 - e5.                            |
| 2. l. g1 - f3.               | l. b8 - c6.                         |
| 3. d2 - d4.                  | e5 n. d4.                           |
| 4. L. f1 - c4.               | L. f8 - b4.†.                       |
| 5. c2 - c3.                  | d4 n. c3.                           |
| 6. b2 n. c3.                 | L. b4 - a5.                         |
| 7. Zoq.                      | d7 - d6.                            |
| 8. e4 - e5.                  | L. c8 - e6.                         |
| 9. L. n. L.                  | f7 n. L.                            |
| 10. e5 n. d6.                | d. n. d6.                           |
| 11. v. d <sup>21</sup> - b3. | Zof.                                |
| 12. l. f3 - g5.              | L. d8 - d7.                         |
| 13. l. n. e6.                | L. a5 - b6. (A.)                    |
| 14. l. e6 - g5.              | l. g8 - h6.                         |
| 15. l. b2 - d2.              | l. h6 - g4.                         |
| 16. l. d2 - f3.              | L. n. f2.                           |
| 17. L. n. L.                 | d. d6 - d4.†.                       |
| 18. v. n. v.                 | L. n. d. (Dann<br>die L.† n. Matt.) |

A. Da der Abzug, mit dem L. auf a5 die d. aaygonische n. den L. e6  
zu gewinnen. Daher man aber die Geyant Abzug aufhebt, überführt  
man aber dabei ins v. d. eine gewiss, damit verbunden. Hantou  
fielt ins die L. in f2, n. Dann ins die Matt auf h2.

1770

1770  
 1771  
 1772  
 1773  
 1774  
 1775  
 1776  
 1777  
 1778  
 1779  
 1780  
 1781  
 1782  
 1783  
 1784  
 1785  
 1786  
 1787  
 1788  
 1789  
 1790  
 1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

Pl. J. J. März 1846.

Senck. Bibl. Ffm.

<u>Wiß</u>	<u>Speranz</u>
Mr. Haaley.	Mr. Kouffan.
1. E2 - E4.	E7 - E5.
2. L. f1 - c4.	L. g8 - f6. 7
3. L. b1 - c3.	L. f8 - c5.
4. L. g1 - f3.	d7 - d6.
5. h2 - h3.	Kopf.
6. d2 - d3.	L. c8 - e6.
7. L. ca - b3.	L. b8 - c6.
8. L. c3 - e2.	d. d8 - e7.
9. L. f2 - g3. F	L. c6 - d4.
10. L. a. l.	L. a. l.
11. e2 - e3. F	L. d4 - b3.
12. Kopf.	d6 - d5. F
13. L. c1 - g5.	e7 - c6.
14. L. g4 - h5.	d5 a. e4.
15. d3 a. e4.	L. a. l.
16. d3 e - f3. F	L. b3 - c4.
17. L. a. l.	d. e7 - e6.
18. L. a. g7.	L. ca - e2.
19. L. a. d.	L. e2 a. d.
20. L. a. 4.	hält die Karten auf.

7 nach Spindelbrand i. Jänisch der besten J.  
F der Spindel der den auf die Seite  
des feinsten. Kömmt zu bringen, wenn  
dieses vorerst hat, ein feines, ist  
ein Lieblingsbaum von der feinsten Qualität.  
7 Weist gemeint ein Tanyo, ein die  
folgt leitet, kein Tausch der Ägypten.  
F h7 - h6 wäre besser gemacht.  
F der Tanyogewinnung wegen, fast  
fiel der Speranz Zeit der Ägypten  
abzugeben.

1775

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

# Vier Spielesaufgaben in einer Stellung.

Von Dr. Wabman in Genöven. Senck. Bibl. Fra.

- 1.) W. zieht an und setzt mit dem 3. Zug Schwarz Matt.
- oder
- 2.) S. zieht an u. setzt m. d. 3. Z. Matt.
- oder
- 3.) W. zieht an u. gewinnt S. ist mit dem 3. Zug matt zu setzen.
- oder
- 4.) S. zieht an u. gewinnt mit dem 3. Zug die volle schwarze Zahl.

W. zieht:

K. e1. D. d5. T. a4. L. d4. S. b3. h6. P. d6. g2. (8 Züge.)

S. zieht:

K. f4. D. h5. T. h4. f3. L. e1. e8. S. b6. P. e2. e5. f6. g5. h2. (12 Züge.)

(All. Ztg. n. 30. Jan. 47.)

- |                         |                                |                                |
|-------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 1.) W. d4-e3. S. f4-e3. | W. d5-e5. S. e3-d3.            | W. c5-d3. oder b3-c1.          |
|                         | <small>oder h4-d4</small>      | <small>c5-d4.</small>          |
| 2.) S. f3-f2. W. e1-f1. | S. h5-d1. W. f1-f2.            | S. h2-h1. Springer f2.         |
| 3.) W. d4-e3. S. f4-e3. | W. a4-e4. S. h4-e4.            | W. d5-d3. S. e3-d3.            |
| 4.) S. f3-f1. W. e1-f1. | <del>S. h4-h5. W. f1-f2.</del> | <del>S. c1-e3. W. d4-e3.</del> |
|                         | S. h3-d1. W. f1-f2.            | S. c1-e3. W. d4-e3.            |

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Die 20 Stellen auf D.

H. u. u. d. Apparat.

Stücken. Brief.

1. b. D7. D5.
2. b. C7. C5.
3. L. B8. C6.
4. b. F7. F6.
5. b. D5. D4.
6. L. C8. E6.
7. L. E6. F7.
8. L. D8. B8. H. A8. C8.
9. b. A7. H6.
10. L. R8. H8.
11. b. H7. H6.
12. b. H6. H5.
13. b. E7. E5.
14. H. C8. D8.
15. L. G8. H6.
16. L. C6. E5. u. b.
17. b. F6. E5. u. l.
18. L. H6. G4.
19. b. H5. G4. u. l.
20. L. F7. E6.

- b. F. 2. FA.
- b. D2. D3.
- L. G1. F3.
- b. E2. E4.
- D. E1. G3.
- L. F1. E2.
- H. H1. F1.
- L. B1. A3.
- L. C1. D2.
- b. C2. C4.
- b. H2. H4.
- L. A3. C2.
- b. A2. A3.
- b. B2. D3.
- b. F4. E5. u. b.
- L. F3. E5. u. l.
- b. B3. B4.
- L. E2. G4. u. l.
- H. F1. F5.
- H. F5. F1.

1) Die Zeichen stehen auf Seiten des Pappes zu gedruckt. Die Springarten sind  
 dieses Metallstaad einzuweisen ab.  
 2) Diese Zeichen sind gedruckt im des D. anzuweisen. Da aber, wenn des D.  
 zuweilen nicht, Apparat kann leichtes zu sein u. D. gleichzeitig anzuweisen  
 kann, so ist Brief zuweilen auf einander zuweilen zu sein.

	<u>Sprachz.</u>	<u>Wais.</u>
21.	L. E6. D. 7.	B. BA. C5. u. B.
22.	H. D8. C7.	L. C2. BA.
23.	L. F8. C5. u. B.	L. BA. D5.
24.	H. H8. F8.	H. F1. F8. u. H.
25.	D. E8. F8. u. H.	L. D1. C2.
26.	V. F8. D6.	L. D2. BA.
27.	L. D7. E6.	H. A1. B1.
28.	L. E6. D5. u. L.	B. E4. D5. u. L.
29.	L. C5. BA. u. L.	B. A3. BA. u. L.
30.	<del>D. D6. G6.</del>	B. BA. D5.
31.	H. C8. E8.	B. D5. H6. u. B.
32.	V. G6. H6. u. B.	V. G3. E81.
33.	L. G5. E4.	L. E2. F1.
34.	V. H6. F6. <u>Vsp.</u>	F. F1. G1.
35.	B. E4. E3.	B. C4. C5.
36.	D. F6. F4.	L. G D5. D6.
37.	V. F4. F4.	V. E1. H5. <u>Vsp.</u>
38.	L. H8. B8.	H. B1. C1.
39.	V. F7. D7.	H. C1. H1.
40.	Nach Balisbar.	V. H5. H8. Math.

- 37) Sprachz. ist jetzt im Nachspiel, dass ein Freund zu auf. dieses Seite die Säuren nöthig, nächst sind ich das andere Seite das Math.
- 4.) Dies kann mit Vorsicht gegeben. dass wird der B. gemacht, so es fallen L. u. D. zugleich Vsp.
- 5.) das Math ist unvollständig; die same mag gegeben, und sie will.
- 6.) Um C1 zu bekommen, u. das L. an zu erhalten zu finden.
- 7.) dieses ist nöthig, da die Stellung der sprachz. u. für das Math gleichartig ist. wird der B. u. C5 gegeben, so wird Sprachz. abfällt Math.



Senck. Bibl. Ffm.

In der Illust. Zeitg n. 23. März. 44. S. 206. wird zuerst  
Häntsch's regelrechter Zug: 4♠ von B1 auf C1 für ein Duffelstück  
i. m. d. 1. runde gegeben: B1 auf F1. Das sei H. Kraack geantwortet,  
(~~und~~ <sup>im</sup> nicht die Dame <sup>zu</sup> markieren oder in 2 Zügen nicht zu machen.)  
Der nun folgende Zug F7 - D7 zu ♠, der post oben sein sei, den  
auf dem F7 - F1 würde er die Partie nicht fallen lassen.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Wais. Häuten.Spreuz. H. Amant.

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1. b. F2. FA.             | b. F7. F5.             |
| 2. l. G1. F3.             | b. C7. C5.             |
| 3. b. D2. D4.             | b. E7. E6.             |
| 4. l. C1. E3.             | b. D7. D6.             |
| 5. b. D4. C5. u. b.       | b. D6. C5. u. b.       |
| 6. l. B1. A3.             | l. B8. C6.             |
| 7. b. G2. G3.             | b. B7. D6.             |
| 8. l. D1. B1. F1. A1. C1. | l. C8. D7.             |
| 9. l. E3. F2.             | l. D8. B8. F1. A8. C8. |
| 10. l. A3. CA.            | l. G8. F6.             |
| 11. l. F3. E5.            | l. C6. E5. u. l.       |
| 12. l. C4. E5. u. l.      | l. F8. D6.             |
| 13. l. E5. D7. u. l. A7.  | D. E8. D7. u. l.       |
| 14. l. E1. D2.            | D. D7. C7.             |
| 15. F1. C1. D1.           | F1. C1. E8. D          |

17) Für H. Amant war aufgegeben in es del Lamin getrocknet, und brand  
 sein Gageas die nächstten Züge badacht. Als er wieder mit Spaf,  
 bracht hat, übernahm, daß der L. angetroffen sei, unterließ ab,  
 ihn zu rufen und warler ihn. Dadurch kam es, einem Schaffmeister  
 ein Häuten zugehört, so in Kaffee, daß sein Spiel warler  
 war. Es räumten zwar nach einigen Zügen gemacht, als er sich ergab,  
 die indess unter diesen Umständen sein Letztes Hauch geboten.



Handwritten notes about a chess game, mentioning "Lernzettel eines Cassanovenschüler des Illust. Feibing" and the date "im Blatt vom 3. Febr. 1844."

über die fünfte Partie Senck. Bibl. Ffm.

so findet sie nun beiden Seiten fallersfall zugeht.

Vermerktlich sieht er, daß Weiß, nach dem 38ten Zug der Schwarz, die Spielfigur von B1 nach C1 zieht. In dieser Stellung müßte Schwarz das Spiel nöthwendig gewinnen, weshalb er 39 nach D7 gezogen, und so unrettbar verloren hat. Diese Stellung hätte man zu ziehen zusammen:

	<u>Schwarz.</u>	<u>Weiß.</u>
Zug 39.	D7 nach F2. Schach.	G1 nach H1 oder H2.
40.	F2 nach H4. u. G. u. D. Sch.	H1 oder 2 nach G1.
41.	H4 nach F2. Sch.	G1 nach H1 oder 2.
42.	E8 nach H8 Schach in matt Weiß matt.	

\*) und das Spiel so geht:

<u>Schwarz.</u>	<u>Weiß.</u>
L. B8.	L. G1.
S. F7.	S. H5.
H. E8.	H. B1.
Ld. B7. G7. D4. E3. G4.	Ld. G2. H4. D3. D6. C5.





Schnarz.

Weiß.

- 20. b. C7. D6. u. b.
- 21. J. 68. F8.
- 22. Y. D8. F8. u. v.
- 23. Y. F8. F6.
- 24. L. E7. F6. u. Y.
- 25. J. 38. C6.
- 26. b. A7. C6. u. J.
- 27. L. A8. B8.
- 28. L. B8. C7.
- 29. Y. H7. D7. u. L.
- 30. L. C7. D7. u. Y.
- 31. L. D7. E6.
- 32. L. E6. D6.
- 33. L. D6. E6.

- Y. 57 D1. D6. u. b.
- J. F2. F8. u. J. (S. 24-25!)
- Y. D6. G6. u. b. (Schnarz immer  
das Mat nicht!)
- Y. G6. F6. u. Y.
- J. C4. A5.
- J. H5. C6. u. J.
- L. G2. C6. u. b. A7.
- Y. C7. D1.
- L. C6. D7. u. J.
- Y. D1. D7. u. Y. A7.
- L. E3. H6. u. b.
- b. C2. C4.
- b. G3. G4.
- b. G4. G5.

6.) Wenn des L. den Pf. nimmt, greift des J. die P. an, und Weiß nach im nächsten  
 Zug mit dem schwarzen L. Matt. Schnarz hat deshalb einen Vorteil vor Weiß.  
 7.) Dieser L. muß Schnarz ziehen. Denn wenn es des Weißen Zug wäre, so  
 würde L. nach F5 mit dem Pf. nachziehen, könnte Weiß ihn L. u. L. zugleich  
 mit dem Pf. angreifen.  
 8.) Nach diesem Zug geht Weiß nach dem Spiel verloren.



Königl.

8te Partie Senck. Bibl. Ffm.

Hauntos. Weiß.

Hauntos. Schwarz.

1. b. E7. E5
2. d. G8. F6.
3. b. D7. D5.
4. s. F6. D5. u. b.
5. s. D5. F6.
6. d. F8. D6.
7. s. B8. C6.
8. z. E8. G8. H8. F8.
9. z. G8. H8.
10. s. F6. E8.
11. b. F7. F5.
12. H8. F8. F6.
13. H7. F6. H6.
14. b. E5. F4. u. b.
15. d. D8. H4.
16. s. E8. F6.
17. b. G7. G5.
18. b. F3. F4.
19. d. G5. F4. u. b.
20. b. F4. G3. u. s.
21. d. H4. H6. u. b.

- b. C2. CA.
- b. E2. E3.
- b. CA. D5. u. b.
- s. B1. C3.
- L. F1. CA.
- s. G1. D2.
- b. A2. H3.
- s. E2. G3.
- b. F2. F3.
- L. E1. G1. H1. H1. F1.
- s. C3. E2.
- b. D2. D3.
- b. F3. F4.
- s. E2. FA. u. b.
- L. G1. F2.
- H7. F1. H1.
- s. FA. E2.
- b. E3. FA. u. b.
- L. F2. F1.
- L. C1. H6. u. H7.
- D. D1. C1.

1.) Das nachher Weiß offenbar einen Zug. Die Forderung der Spielart ist jedoch Schwarz hat  
 2 Züge gemacht, wie Weiß; u. demnach kommt der 3te Zug an Schwarz. Satta aber richtig  
 b. D2. D4. sein sollen.  
 2.) Kunstman Spielart! 3.) sein selbst Köper, fast unmagnum Zug! Der der selbst jedes recht,  
 fertigst. 4.) das Neuan das b. ist nicht ohne Gefahr, wegen der Anzucht der Laufart.





2. Das die L. von Gz auf Gz ziehen müssen, so würde das Spiel somit  
einander sein. Auf Sathe der L. auf BB oder DI gezogen werden  
können, 2. Dieß würde kinnefallb unloren haben.

11.) Dieses Bauezug ist ganz ungegründet in seiner Meinung in Sieg.

12.) Das geb die Zugländer des Spiel auf. Es ist nicht bemerkenswert,  
sich abzuscheiden in nicht nachvollziehbare Züge. H. Amant's Prozedur  
des Baues ist besondat zupficht.

13te Partien. Jenck. Bibl. Ffm.

Speranz

Weißb.

Leipzig  
mit 7.

(Bl. Zeitung v. 17. Febr. 1844.)

Speranz. N. Amant. Weißb. Staunton.

1. S. E7. E5.	S. D2. D3
2. S. F7. F5.	S. E2. E4
3. S. D7. D6.	S. B1. C3.
4. S. G8. F6.	S. F2. F4.
5. S. B8. C6.	S. G1. F3.
6. S. H7. H6.	L. C1. D2.
<del>7. S. D8. D8. H. H. C. C.</del>	
7. L. C8. E6.	L. D1. H1. H. A1. C7
8. L. D8. B8. H. C. C. C.	S. G2. G3.
9. S. G7. G6.	L. F1. G2.
10. S. E5. E4. u. L.	S. D3. E4. u. L.
11. L. F8. G7.	S. F4. E5. u. L.
12. S. D6. E5. u. L.	L. D2. E3.
13. H. C8. D8.	L. H2. H3.
14. H. H8. F8. <del>H. H. H.</del>	H. H1. F1.
15. H. F8. F7.	H. F1. F2.

16. H. F7. D7.	S. E1. F1.
17. S. A7. A6.	S. F3. E1.
18. S. E8. E7.	S. G3. G4.
19. S. G6. G5.	S. E1. D3.
20. L. E6. C4.	S. D3. D5.
21. S. F6. D5. u. L.	S. E4. D5. u. L.
22. S. E5. E4.	S. D5. C6. u. L.
23. H. D7. D3. u. L.	S. F3. E1.
24. L. D7. C3.	S. B2. C3. u. L.
25. H. D3. E2. u. L.	S. B1. B2.
26. H. E3. E1. u. L.	H. C1. E1. u. H.
27. L. C4. D5. [E1. C5.]	S. C6. H7. u. L.
28. S. E7. C5.	H. F2. F5.
29. S. C5. B5. H.	S. B2. C1.
30. S. B5. A4.	S. C1. D2.
31. S. D4. E4. E3. H.	S. D2. E3. u. L.
32. L. D5. G2. u. L.	S. E3. F2.
33. L. G2. H3. u. L.	H. F5. F6.
34. S. A4. G4. u. L.	8.) Hier gab der Früh. H. Spiel verloren.

- 1) Gibt nicht Partien Angriff, konnte aber auf jetzt nicht gefühlbar erwidern, weil keine Gefahr vorhanden ist, den S. E4 zu machen, da sonst eine Lüge verloren ginge.
- 2) Hier ist gut eine Pfaffe Kombination.
- 3) Ein hübscher, aber nicht so glücklicher Zug! Wenn der L. den H. nimmt, nimmt auch der L. 2. zu, und H. 2. S. gleichzeitig an. Die S. nicht, ist also ein Verlust.
- 4) Außersordentlich schön gespielt! Speranz gewinnt Weiß, den L. mit dem H. zu machen, zu nicht an den L. zu machen, oder 2 Züge später den L. nicht zu machen. Das Maß der L. nicht aber einen Wall von Bäumen zwischen dem L. S. der Lüge, die diesen sehr schönen, vollständigen Lüge, ja ist es in seinem neuen Lüge.
- 5) Eine sehr schöne, aber nicht so glückliche Lüge. [wenn nicht S. E2. A3?]
- 6) Weiß spielt die S., um nicht von Speranz in 2 Zügen den L. (nach A3 u. f. u.) zu verlieren.
- 7) Hier ist ein sehr gewinnlicher Zug von Speranz, wenn L. S. einen L.
- 8) Vom 23. Zug an gab der Schwarz nicht so glückliche, ganz in Lebensdrama.



(Knechten garman mit ihr die alt arstau, u. samit den Ding,  
nachdem H. Amad 6 gemouen, u. 4 inachtspindan geliebten.  
Diese Karlin daruete in 2 Tagen 14 Knaden.)

<u>Weiß. H. Amad.</u>	<u>Speranz.</u>	<u>Knechten.</u>	<u>Weiß.</u>	<u>Speranz.</u>
1. L. E2. E4.	L. E7. E5.	18. L. F1. E2.	J. F7. G6.	
2. L. F2. FA.	L. D7. D6.	19. L. E2. D3.	J. F6. D7.	
3. L. D2. D3.	L. F7. F5.	20. Y. H1. F1.	J. C6. Av.	
4. J. G1. F3.	J. B8. C6.	21. J. G3. E1.	J. A5. C6.	
5. J. B1. C3.	L. C8. D7.	22. J. C3. Av.	Y. F8. F7.	
6. L. C1. E3.	L. G7. G6.	23. J. E1. E2.	J. C6. Av.	
7. L. D1. B1. Y. Av. C.	Z. D8. B7. Y. A8. C8.	24. J. E2. F2.	J. A7. C6.	
8. L. G2. G3.	L. F8. G7.	25. Z. B1. A1.	J. C6. D8.	
9. L. FA. E5. u. B.	L. D6. E5. u. B.	26. J. A4. C5.	J. D7. C5. u. J.	
10. J. E1. F2.	J. G8. F6.	27. L. C3. C5. u. J.	L. H6. H5.	
11. L. H2. H3.	L. H7. H6.	28. J. F2. G3.	L. H5. GA. u. B.	
12. Y. C1. E1.	L. F5. E4. u. B.	29. L. H3. GA. u. B.	Y. F7. FA.	
13. L. D3. E4. u. B.	L. A7. A6.	30. J. F3. H2.	J. D8. C6.	
14. L. G3. G4.	L. D7. E6.	31. L. C5. E3.	J. G6. F6.	
15. Y. E1. D1.	L. G6. G5.	32. J. G3. G2.	J. F6. E7.	
16. L. A2. A3.	Y. H8. F8.	33. Z. A1. B1.	J. C6. Av.	
17. D. F2. G3.	J. E8. F7.	34. J. G2. E2.	L. C7. C5.	

- 1.) Dieser Zug würde von H. Amadspilz lang abhelt. für dich, den aufwendlich  
stetigen Augen ein Ende zu machen. Dieser war H. A. offenbar im Vorteil.
- 2.) Nach diesem Zug würde sich folgendspindan abgegriff. Von diesem Augenblick  
an war H. Amadspilz im Vorteil.
- 3.) Ein kleiner Zug, der notwendig ist.

<u>Weiß.</u>	<u>Schwarz.</u>	<u>Weiß.</u>	<u>Schwarz.</u>
35. L. C2. C1.	J. A5. B3.	51. J. F3. D1.	L. A1. A2. A3.
36. <del>L.</del> E3. F4. n. Y.	L. E5. F4. n. L.	52. L. C2. G1.	J. A2. A3. A4.
37. J. E2. G2.	Y. C8. C6.	53. <del>L.</del> C1. B1.	J. A3. B4.
38. J. H2. F3.	J. B3. D4.	54. L. A4. B5. n. G.	L. E6. C4. n. G.
39. Y. D1. D2.	Y. C6. B6.	55. L. D3. C4. n. L.	J. B4. D2. n. Y.
40. Y. F1. E1.	J. D4. F2. n. L.	56. J. D1. D2. n. J.	Y. D8. D2. n. L.
41. J. G2. F3. n. L.	L. G7. C3.	57. L. B5. A6. n. B.	L. F4. F3.
42. Y. E1. D1.	L. C3. D2. n. Y.	58. L. B1. C1.	Y. D2. D4.
43. Y. D1. D2. n. L.	J. E2. D2.	59. L. C4. F1.	L. C7. B6.
44. J. F3. G2.	Y. B6. D6.	60. L. E4. E5.	L. F3. F2.
45. L. B1. C2.	Y. D6. D4.	61. L. F1. E2.	Y. D4. G4. n. G.
46. J. G2. H2.	L. B8. C7.	62. L. E5. E6.	Y. G4. E4.
47. L. B2. B3.	J. D7. G7.	63. L. C1. D2.	Y. E4. E6. n. G.
48. J. H2. H3.	Y. D4. D8.	64. L. D2. D3.	L. B6. A6. n. G.
49. J. H3. F3.	J. G7. A1.	65. L. D3. D2. J.	L. A6. B6.
50. L. A3. A4.	L. B7. B5.	66. L. D2. D1.	L. G5. G4.

- A.) Dieser Zug ist fehlerhaft, da Weiß beim Zugswechsel verliert, ohne daß die Stellung dadurch unverbesserlich wird.  
 5.) Schwarz benützt das Vorzeichen sofort in. Spiel untrübselig.  
 6.) Dies ist eine ganz neue Art von Angewöhnung gleichlicher Züge.  
 7.) So wäre besser die Endroffen J. zu ziehen.  
 8.) Nach diesem Zuge würde das Spiel mit dem folgenden Zuge angefaßt.  
 9.) Man gab der Schwarzseite das Spiel auf.

40. offen L. 2. 7.

<u>Wriß.</u>	<u>Sipuarz.</u>
1. e2-e4.	c7-c5.
2. f2-f4.	e7-e6.
3. f91-f3.	d. b1-c6.
4. c2-c3.	d7-d5.
5. e4-d5.	e6-d5.
6. d2-d4.	d. g8-f6.
7. L4-d3.	L78-d7.
8. o-o.	o-o.
9. L73-e5.	d d8-b6.
10. L-L.	b7-L.
11. Ld3-c2.	Lc8-ab.
12. Lf1-f2.	L78-e8.
13. h2-h3.	L78-c8.
14. Lc1-e3.	c5-d4.
15. Lec3-d4.	c6-c5.
16. Ld4-L.	L-L.
17. d-d5.	Lec8-eit.
18. Lg1-h2.	c5-c4.
19. d7-d2.	Lc8-e8.
20. a2-a4.	L76-h4.

21. g2-g3.	L-g3: f.
22. L-L.	Lec8-eit.
23. Lg3-h2.	Lc6-b7.
24. Lb1-a3.	L-h3: f.
25. L-L.	Lec1-eit.
26. Lh3-g4.	Lb7-c8.
27. f4-f5.	d b6-g6 f.
28. Lg4-h4.	d g6-g3 f.
29. Lh4-h5.	g7-g6 f.
30. g5-g6.	d g3-g4 f.
31. Lh5-h6.	d g4-h4 f.

62 Wriß. Senck. Bibl. Hrg. 48. Sipuarz?

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711

1711





Gott. Jamblich Voll. Schriftausflüsse.

<u>Weiß.</u>	<u>Schwarz.</u>
1. E2. E4.	E4. E5.
2. G1. F3.	B8. C6.
3. D2. D4.	E5. D4.
4. F1. C4.	G8. B4. T.
5. C2. C3.	D4. C3.
6. Konfist.	C3. C2.
7. D1. C2.	D7. D6.
8. F3. G5.	G8. H6.
9. F2. F4.	Konfist.
10. H2. H3.	B4. C5. T.
11. G1. H1.	C6. D4.
12. C2. D3.	C7. C6.
13. B2. B4.	C5. B6.
14. B1. C3.	G8. H8.
15. G2. G4.	D6. D5.
16. E4. E5.	F7. F5.
17. C1. E3.	E8. F6.
18. C3. A4.	C6. D5.
19. C4. D5.	D4. C6.

<u>Weiß.</u>	<u>Schwarz.</u>
20. A4. B6.	A7. B6.
21. D5. C6.	F6. C6. T.
22. H1. H2.	C8. E6.
23. E3. D4.	C6. D5.
24. F1. C1.	A8. A2. T.
25. A1. A2.	D5. A2. T.
26. C1. C2.	A2. D5.
27. C2. C7.	H6. F7.
28. G5. F7.	E6. F7.
29. D4. G7. T.	H8. G8.
30. D3. D5.	F7. D5.
31. G2. F8.	G8. F8.
32. C7. H7.	nach-gewinnet.

1741

Item	Value	Item	Value
1	10	1	10
2	20	2	20
3	30	3	30
4	40	4	40
5	50	5	50
6	60	6	60
7	70	7	70
8	80	8	80
9	90	9	90
10	100	10	100
11	110	11	110
12	120	12	120
13	130	13	130
14	140	14	140
15	150	15	150
16	160	16	160
17	170	17	170
18	180	18	180
19	190	19	190
20	200	20	200
21	210	21	210
22	220	22	220
23	230	23	230
24	240	24	240
25	250	25	250
26	260	26	260
27	270	27	270
28	280	28	280
29	290	29	290
30	300	30	300
31	310	31	310
32	320	32	320
33	330	33	330
34	340	34	340
35	350	35	350
36	360	36	360
37	370	37	370
38	380	38	380
39	390	39	390
40	400	40	400
41	410	41	410
42	420	42	420
43	430	43	430
44	440	44	440
45	450	45	450
46	460	46	460
47	470	47	470
48	480	48	480
49	490	49	490
50	500	50	500

Wriß Mr. A. Wood. Spenary Mr. Cotter.  
 All. J. n. 18. Mai 44. GENCK. BIDL. FFM.

13.

Wriß.		Spenary.		Wriß.		Spenary.	
1.	E2. E4.	E7. E5.	15.	C3. D5.	D8. F8.		
2.	F1. C4.	C7. C6.	16.	D1. F3.	F8. G7.		
3.	G1. F3.	D7. D5.	17.	D5. E7. t.	D6. E7.		
4.	E4. D5.	C6. D5.	18.	G5. E7.	F7. E7.		
5.	C4. B5. t.	C8. D7.	19.	F3. F5.	A8. F8.		
6.	B5. D7. t.	B8. D7.	20.	F5. E4.	D7. F6.		
7.	Zurjoch.	F8. D6.	21.	E4. E2.	F6. D5.		
8.	D2. D3.	G8. E7.	22.	A1. E1.	F8. F6.		
9.	B1. C3.	Zurjoch.	23.	G1. H2.	F6. G6.		
10.	F3. G5.	H7. H6.	24.	E2. E4.	D5. F4.		
11.	G5. F3.	F7. F5.	25.	G2. G3.	G7. H6.		
12.	H2. H3.	G7. G5.	26.	G3. F4. <sup>52</sup>	H6. H3. t.		
13.	F3. G5.	H6. G5.	27.	H2. H3.	E7. H7. t. <sup>52</sup> math.		
14.	C1. G5.	F8. F7.					

Mr. Alwood, der oft drey seiner Bawen den Sing anfangt,  
 i. auf in dieser Spiel ge' anvingen soltte, aßte nicht in realer  
 Zafalt zu pferable. Man glaibe aber nicht, daß es schon im  
 10. Jahr sich abhandelt habe; es will angerechnet sein, i. will  
 einander p'instzen.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

<u>Name</u>	<u>Ordnung</u>	<u>Name</u>	<u>Ordnung</u>
1. ...	1	1. ...	1
2. ...	2	2. ...	2
3. ...	3	3. ...	3
4. ...	4	4. ...	4
5. ...	5	5. ...	5
6. ...	6	6. ...	6
7. ...	7	7. ...	7
8. ...	8	8. ...	8
9. ...	9	9. ...	9
10. ...	10	10. ...	10
11. ...	11	11. ...	11
12. ...	12	12. ...	12
13. ...	13	13. ...	13
14. ...	14	14. ...	14
15. ...	15	15. ...	15
16. ...	16	16. ...	16
17. ...	17	17. ...	17
18. ...	18	18. ...	18
19. ...	19	19. ...	19
20. ...	20	20. ...	20

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a note, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.



Coll. J. es. Mai. 14.

Weiß. Hymn. Johann. Biol. Fm.

Königsbuch.

Weiß. Köpfl. Hymn.

1. E2. EA... E7. E5.
2. FA. FA. E5. FA.
3. G1. F3. F8. E7.
4. F1. C4. E7. HA. T.
5. G2. G3. FA. G3.
6. Köpfl. G3. HA. T.
7. G1. H1. D7. D6.
8. C4. F7. T. E8. F7.
9. F3. HA. T. G8. F6.
10. D1. H5. T. G7. G6.
11. H5. G5. D8. E7.
12. D2. D3. C8. E6.
13. B2. B3. B8. D7.
14. C1. B2. A8. F8.
15. B1. D2. F7. E8.
16. F1. F2. F6. G4.
17. G5. E7. T. E8. E7.
18. F2. G2. H8. G8.
19. B2. D4. C7. C5.
20. D4. C3. F8. FA.
21. HA. F3. G8. F8.
22. G2. G3. H7. H5.
23. F3. H2. H5. H4.
24. G3. F3. D7. E5.

25. F3. FA. F8. FA.
26. A1. F1. G4. F2. T.
27. H1. G1. F2. H3. T.
28. G1. G2. G6. G5.
29. D2. F3. E7. F6.
30. C3. D2. G5. G4.
31. F3. E5. D6. C5.
32. D2. FA. E5. FA.
33. C2. C3. F6. E5.
34. A2. H3. H3. G5.
35. B3. B4. B7. B6.
36. F1. C1. HA. H3. T.
37. G2. H1. G4. G3.
38. D3. D4. T. C5. D4.
39. C3. D4. T. E5. E4.
40. C7. C7. G3. H2.
41. H1. H2. G5. F3. T.
42. H2. H1. E6. D5.
43. C7. D7. F3. D4.
44. ~~A7. H7.~~ E4. E3. T.
45. H1. H2. D4. F3. T.
46. H2. H1. F3. G5. T.

Weiß zähl das  
Viel anfs

Für Suppl. Bucher  
H1. G1.



Wolff. Gant.

folgende originalen Karten wieder aus Europa gebrachte  
 Nr. 6. 9-4, einen vorzüglichen Auffsatze v. Mr. Tammé gezeichnet.

Weiß.	Mr. Tammé.	Schwarz.	Nr. 6. 9-4.	Weiß.	Schwarz.
1. E2. EA.	E7. E5.	21. G2 n. H3.	G8 n. G7.		
2. G1. F3.	B8. C6.	22. F1 n. F2.	H8 n. H3 f.		
3. D2. DA.	E5 n. DA.	23. H1. G1.	G7 n. G5 f.		
4. F3 n. DA.	F8. C5.	24. F2. G2.	D6. C5 f.		
5. DA n. C6.	D8. F6.	25. G1. F1.	H3. H1 f.		
6. D1. Dc.	D7 n. C6.	26. F1. E2.	G5 n. G2 f.		
7. B1. C3.	C8. E6.	27. E2. F3.	G2. F2 f.		
8. F1. D3.	Euf. C8.	28. F3. G3.	H1 n. H1.		
9. D2. FA.	H7. H6.	Weiß verliert.			
10. FA n. F6.	G8 n. F6.	a.) für seinen Zug, indem Schwarz den B. offeriert, im Bedenken einen Angriff auf das König der G. zu wagen. b.) dieses i. die folgenden Züge zu, zu nicht weniger den Weisheit. c.) Weiß gibt diesen Zug, um den Schwarz zu entdecken, den B. zu nehmen.			
11. Euf. Dc.	G7. G5.				
12. C3. E2.	G5. GA.				
13. B2. B3.	H8. G8. a.)				
14. C1 n. H6.	F6. H5.				
15. E2. FA.	GA. G3. b.)				
16. FA n. H5.	G3 n. F2. f.				
17. G1. H1.	G8. H8.				
18. H6. G5.	D8. G8.				
19. H5. G7. c.)	C5. D6.				
20. H2. H3.	E6 n. H3.				



Handwritten header or title at the top of the page, possibly including a date or location.

Several lines of handwritten text, likely the beginning of a letter or document.

A large section of handwritten text, possibly a list or a detailed account, occupying the middle of the page.

Another large section of handwritten text, continuing the list or account, occupying the lower middle of the page.

Final lines of handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or closing.



Al. J. n. 25. Jul. 46. Senck. Bibl. Ffm.

Wißt vorzüglich dieß ein Doppelgänger und großer Opfer einer Laßfatten  
 Augwitz, und dieß Springar und Vorne ein selbst Mat.

Wiß.

Spuarz

Mr. Zackett.

Mitgl. d. Cercle  
 des sciences en Paris.

Wiß.

Spuarz:

- |                 |                |                    |             |
|-----------------|----------------|--------------------|-------------|
| 1. e2 - e4.     | e7 - e5.       | 14. L. e2 - b5. T. | c7 - c6.    |
| 2. d. f1 - c4.  | d. f8 - c5.    | 15. F. a1 - e1. T. | L. c8 - e6. |
| 3. bc - b4.     | L. n. b4.      | 16. F. n. L. T.    | f7 n. 2.    |
| 4. f2 - f4.     | J. d8 - f6.    | 17. J. n. e6. T.   | Z. e8 - d8  |
| 5. L. g1 - f3.  | J. n. f4.      | 18. V. n. d6. T.   | L. b8 - d7. |
| 6. c2 - c3.     | J. n. e4. T.   | 19. L. f3 - e5.    | J. g6 - e8. |
| 7. L. c4 - e2.  | L. b4 - c5.    | 20. L. b5 n. c6.   | b7 n. L.    |
| 8. d2 - d4.     | e5 n. d. 4.    | 21. L. n. f6. T.   | Z. d8 - c8. |
| 9. c3 n. d4.    | L. c5 - b4. T. | 22. L. c6 - e7. T. | Z. c8 - b7. |
| 10. L. c1 - d2. | L. n. L. T.    | 23. J. d6 - c6. T. | Z. b7 - b8. |
| 11. L. n. L.    | J. e4 - g6.    | 24. F. f1 - b1. T. | L. d7 - b6. |
| 12. Kopf.       | d7 - d6.       | 25. F. n. L. T.    | a7 n. b6.   |
| 13. J. d1 - b3. | L. g8 - f6.    | 26. V. n. B. F.    |             |

1777  
 1778  
 1779  
 1780  
 1781  
 1782  
 1783  
 1784  
 1785  
 1786  
 1787  
 1788  
 1789  
 1790  
 1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800

1777	1778	1779	1780
1777-01-01	1778-01-01	1779-01-01	1780-01-01
1777-02-01	1778-02-01	1779-02-01	1780-02-01
1777-03-01	1778-03-01	1779-03-01	1780-03-01
1777-04-01	1778-04-01	1779-04-01	1780-04-01
1777-05-01	1778-05-01	1779-05-01	1780-05-01
1777-06-01	1778-06-01	1779-06-01	1780-06-01
1777-07-01	1778-07-01	1779-07-01	1780-07-01
1777-08-01	1778-08-01	1779-08-01	1780-08-01
1777-09-01	1778-09-01	1779-09-01	1780-09-01
1777-10-01	1778-10-01	1779-10-01	1780-10-01
1777-11-01	1778-11-01	1779-11-01	1780-11-01
1777-12-01	1778-12-01	1779-12-01	1780-12-01

113.

29. J. n. 5. Oct. 44. Senck. Bibl. Ffm.

Evangelium

anno. 1840.

Weiß. Clüb n. Wakefield. Synag. Cl. n. Wakefield.

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. E2. E4.        | E7. E5.            |
| 2. G1. F3.        | B8. C6.            |
| 3. F1. C4.        | F8. C5.            |
| 4. B2. B4.        | C5. n. B4.         |
| 5. C2. C3.        | B4. A5.            |
| 6. Gofivh.        | D7. D6.            |
| 7. D2. D4.        | E5. n. D4.         |
| 8. C3. n. D4.     | A5. B6.            |
| 9. C1. B2.        | F7. F6.            |
| 10. E4. E5.       | D6. D5.            |
| 11. E5. n. F6.    | G8. n. F6.         |
| 12. F1. E1. f.    | C6. E7.            |
| 13. B2. A3.       | F6. G8.            |
| 14. F3. E5.       | C8. E6. h. G8 F6.  |
| 15. D1. H5. f.    | G7. G6.            |
| 16. E5. n. G6.    | E6. F7.            |
| 17. H5. E5.       | H7. n. G6.         |
| 18. E5. n. H8.    | E8. D7.            |
| 19. C4. D3.       | C7. C5.            |
| 20. D4. n. C5.    | B6. A5.            |
| 21. B1. C3.       | E7. C6.            |
| 22. H8. H3. f.    | D7. C7.            |
| 23. C3. B5. f.    | C7. B8.            |
| 24. A1. B1.       | A5. C7.            |
| 25. B5. D6.       | C7. n. D6.         |
| 26. B1. n. D7. f. | gibt v. Paul. auf. |



Wiss.

Spencer.

- 1. J. B1. C3. . B. E7. E5.
- 2. J. G1. F3. . B D7. D6.
- 3. B. D2. D. A. . J. B8. C6.
- 4. B. D4. D5. . J. C6. E7.
- 5. B. E2. EA. . B. F7. F5.
- 6. L. C1. G5. . B. H7. H6.
- 7. L. G5. H4. . B. G7. G5. <sup>427</sup>
- 8. ~~D. F3.~~ E5. n. S. . B. D6. E5. n. J.
- 9. D. D1. H5. t. . K. E8. D7. <sup>337</sup> <sup>106</sup> <sup>7</sup>
- 10. L. H4. G5. n. S. . L. F8. G7. <sup>427</sup>
- 11. L. F1. B5. t. . K. D7. D6.
- 12. L. G5. E3. . B. F5. F4.
- 13. L. n. F4. . B. n. L. F4.
- 14. B. E4. E5. t. . K. D6. C5.
- 15. J. C3. A4. t. . K. n. L. B5. <sup>472</sup>
- 16. D. H5. E2. t. . K. n. J. A4. ?
- 17. D. E2. C4. t. . K. A4. A5.
- 18. B. B2. B4. t. . K. A5. A4.
- 19. D. C4. B3. t. . K. A4. B5.
- 20. B. A2. A4. t. . K. B5. B6.
- 21. B. A4. A5. t. . K. B6. B5.
- 22. B. C2. C4. t. . K. B5. A6.
- 23. B<sup>n</sup> B4. B5. #.

Wird offnet beide Läufer und  
beide Springen, erfüllt dafür man  
den Läufer, und schreibt den  
König ins Welt.

Senck. Bibl. Ffm.

Correspondenz zwischen dem Club zu New York  
 2. Norfolk, 1840 - 42 zu stellen.

Weiß. Norfolk.      Silvany. Newyork.

- |                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| 1. E2 - E1.              | E7 - E8.                           |
| 2. F1 - C4.              | F8 - C5.                           |
| 3. C2 - C3.              | D8 - G5. (Ereole del Rio)          |
| 4. D1 - F3.              | G5 - G6.                           |
| 5. G1 - E2.              | D7 - D6.                           |
| 6. D2 - D4.              | C5 - B6.                           |
| 7. Zof.                  | G8 - F6.                           |
| 8. D4 n. E5.             | D6 n. E5.                          |
| 9. E2 - G3.              | C8 - G4.                           |
| 10. F3 - D3.             | B8 - D7.                           |
| 11. B2 - B4. ?           | F6 - H5.                           |
| 12. C1 - E3.             | Zof. C8. ? H5 G3: A8 D8.<br>B6 E3: |
| 13. G3 n. H5.            | G4 n. H5.                          |
| 14. B1 - D2.             | D7 - F6.                           |
| 15. D3 - C2.             | D8 n. D2.                          |
| 16. C2 n. D2. (E3 n. D2) | F6 n. E4.                          |
| 17. D2 - C1. ? B2        | H5 - F3.                           |
| 18. G2 - G3.             | H7 - H5.                           |
| 19. C4 - D5. (D3)        | H5 - H4.                           |
| 20. D5 n. E4.            | G6 n. E4.                          |
| 21. E3 n. B6.            | E4 - G4.                           |
| 22. C1 - E3.             | A7 n. B6. (E5 E4.)                 |
| 23. F1 - B1.             | E5 - E4.                           |
| 24. E3 - E1.             | F2 - F5.                           |
| 25. B1 - B2.             | F5 - F4.                           |
| 26. A1 - B1.             | G4 - H3.                           |
- Norw. gab die Verlin auf eine folgende Page zu stellen:
- |               |              |
|---------------|--------------|
| 27. E1 - F1.  | H3 n. H2. T. |
| 28. G1 n. H2. | H4 n. G3. T. |
| 29. H2 - G1.  | H8 - H1. #.  |

Senck. Bibl. Ffm.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

10. Jhy. 9. Sept. 48.

Senck. Bibl. Ffm.

Coar & Gamb.

Whisp.

Aprary.

Oxford Herms Club.

Trinity Cambridge Club.

- |     |          |                  |
|-----|----------|------------------|
| 1.  | e2-e4.   | e7-e5.           |
| 2.  | f1-f3.   | f6-f8.           |
| 3.  | g1-g4.   | g8-g5.           |
| 4.  | h2-h4.   | h-64:            |
| 5.  | c2-c3.   | L64-a5.          |
| 6.  | o-o.     | L98-f6.          |
| 7.  | d2-d4.   | o-o.             |
| 8.  | Lc1-a3.  | d7-d6.           |
| 9.  | d4-e5.   | Lf6-e4:          |
| 10. | v d1-c2. | L e4-c5.         |
| 11. | L a3-v:  | d6-L:            |
| 12. | v b1-d2. | v d8-e7.         |
| 13. | L f1-e1. | L e6-d8.         |
| 14. | L e1-e3. | L d8-e6.         |
| 15. | v d2-e4. | c7-c6.           |
| 16. | a2-a4.   | L a5-c7.         |
| 17. | L a1-e1. | h7-h6.           |
| 18. | L e4-a2. | L e6-f4.         |
| 19. | L e4-g3. | g7-g6.           |
| 20. | v c2-e4. | L f4-e6.         |
| 21. | h2-h4.   | L g8-g7.         |
| 22. | L a2-b1. | L f8-h8.         |
| 23. | h4-h5.   | L e6-g5.         |
| 24. | L-f:     | d-f:             |
| 25. | h5-g6:   | d-g6:            |
| 26. | v e4-c4. | h7-b5.           |
| 27. | a4-b5.   | zind v. p. a. f. |

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, including the word "Index".

Table with multiple columns and rows of handwritten entries, likely a list or index. The text is very faint and difficult to read.

Column 1	Column 2	Column 3	Column 4
1	...	...	...
2	...	...	...
3	...	...	...
4	...	...	...
5	...	...	...
6	...	...	...
7	...	...	...
8	...	...	...
9	...	...	...
10	...	...	...
11	...	...	...
12	...	...	...
13	...	...	...
14	...	...	...
15	...	...	...
16	...	...	...
17	...	...	...
18	...	...	...
19	...	...	...
20	...	...	...
21	...	...	...
22	...	...	...
23	...	...	...
24	...	...	...
25	...	...	...
26	...	...	...
27	...	...	...
28	...	...	...
29	...	...	...
30	...	...	...
31	...	...	...
32	...	...	...
33	...	...	...
34	...	...	...
35	...	...	...
36	...	...	...
37	...	...	...
38	...	...	...
39	...	...	...
40	...	...	...
41	...	...	...
42	...	...	...
43	...	...	...
44	...	...	...
45	...	...	...
46	...	...	...
47	...	...	...
48	...	...	...
49	...	...	...
50	...	...	...

30. Jh. u. 20. Mai 1848.  
Frankf. u. Springen - Gambit.

Spartz. Senck. Bibl. Ffm. Weiß.

Siles Hayes.

Major B.

1. e7 - e5.

e2 - e4.

2. d. f8 - c5.

L. f1 - e4.

3. b7 - b5.

L. - b5:

4. f7 - f5.

e4 - f5:

5. L. g8 - f6.

d2 - d3.

6. o - o.

e2 - c3.

7. c7 - c6.

L. b5 - a4.

8. d. d8 - b6.

d. d1 - c2.

9. L. f6 - g4.

L. g1 - h3.

10. d7 - d5.

o - o.

11. L. c8 - f5:

d. e2 - e2.

12. d. b6 - c7.

L. g1 - h1.

13. L. f5 - e6. (A.)

f2 - f3.

A. Damit weiß, wenn Spartz e5 - e4  
gezogen, nicht die L. auf f4 setzen können.

14. L. 94 - f6.

15. L. e6 - f5.

16. e5 - e4.

17. L. c5 - d6.

18. L. f6 - h5.

19. L. - f4:

20. L. - L.:

21. L. f5 - g4.

22. L. - L.:

23. L. e7 - e7.

24. L. f8 - g8.

L. h3 - g5.

f3 - f4.

d3 - d4.

v. e2 - e3.

L. a4 - d1.

L. - L.:

v. - L.:

v. - L.:† (am besten).

L. - L.:

L. - h7:†

L. h7 - g5.

Vermutlich ist dies ganz ein Stück aus  
der D. e7 - f6, worauf sich die  
inzwischen erwähnte Stelle vom 18. an  
bezieht.

Die Züge 21 bis 24 sind ganz original.

Die in der Zwischenzeit erwähnte Stelle vom 18. an  
bezieht sich auf die D. e7 - f6.

Die Züge 21 bis 24 sind ganz original.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or ledger with multiple columns.

Bottom section of handwritten text, possibly a summary or concluding remarks.



Sparoz.

Wriß.

Buckle.

Browe.

fast ab nor.

1. e7 - e5.

e2 - e4.

2. d. 98 - f6.

d. 91 - f9.

3. d7 - d5.

e4 - d5:

4. e5 - e4.

d. f3 - e5:

5. d. f8 - d6.

d. e5 - c4.

6. o - o.

d - d:

7. d - d:

d2 - d3.

8. 7. f8 - e8.

d. f1 - e2.

9. e4 - d3:

d - d3:

10. d. f7 - a6.

(e2 - e4. (A.))

11. d. a6 - b4.

d. d3 - b3.

12. c. e8 - f5.

d. b1 - a3.

13. d. b4 - d3t.

c. e1 - f1.

was rün?

14. d. f6 - g4. (B.)

d. b3 - d1.

15. d. d6 - e5.

c. e1 - e3.

16. 7 - c:

c. e2 - d. d3:

17. d. g4 - f2:

d. d1 - d2.

18. d - c. f.

d. f1 - g1.

19. d. f2 - h3t.

g2 - d:

20. 7. e3 - g3 f.

A. Derf d'ieser Zey ersalt Sparoz  
des generaligen Beyriff.

B. Wriß derf Limer de d. Sparoz;  
de d. g4 riß, weil de 7. f. gabe,  
de d. d3 riß, weil folgen müde:  
15. d. d6 - e5. c. e1 - e3 am besten.  
16. 7 - c: d. f. 12.



Wriß	Sipraoz.
Praxial.	Vordlag.
1. e2-e4.	e4-e5.
2. l. g1-f3.	l. b8-e6.
3. d2-d4.	e5-d4.
4. L. f1-e4.	L. f8-b4.
5. c2-c3.	d4-c3.
6. o-o.	d7-d6.
7. a2-a3.	c3-c2.
8. D-c2:	L. b4-a5.
9. b2-b4.	L. a5-b6.
10. d. c2-b3.	d. d8-e7.
11. L. c1-b2.	L. g8-f6.
12. l. b1-c3.	o-o.
13. l. c3-d5.	L. l.
14. e4-l.	L. c6-d8.
15. a3-a4.	a7-ab.
16. f. f1-e1.	f. e7-d7.
17. f. e1-e4.	f7-f6.
18. f. a1-e1.	L. d8-f7.
19. L. b2-d4.	l. f7-e5.
20. L-L:	c7-L:
21. l. f3-d2.	d. d7-f7.
22. f2-f4.	l. e5-g6.

23. b4-b5.	ab-a5.
24. g2-g3.	L. c8-f5.
fließt nicht zu läugnen, daß Sipraoz schon seit vorchristlicher Zeit ab und an in epistolischen Zügen seit jätzt Wriß?	
25. f. e4-e6.	L-7:
26. . d5-L:	d. f7-e7.
27. L. c4-d5.	f. f7-e8.
28. l. d2-c4.	d. e7-c7.
29. d. b3-e3.	L. g6-e7.
30. L-b6:	L-L:
31. l-l:	d. e7-c5.
32. d-d:	d6-d:
33. l. d5-c7.	L. g8-f8.
34. L. f1-f2.	f. a8-c8.
35. L-7:	L-l:
36. f4-f5.	b7-b6.
37. f. <del>d1-d1</del>	f. c8-c7.
38. f. d1-d6.	f. c7-b7.
39. f. f2-f3.	L. e8-e7.
40. f. d6-c6.	L. e7-d8.
41. L. f3-e4.	L. d8-e8.
42. f. c6-c8.	L. e8-e7.
43. L. e4-d5.	

Wriß gewinnt.



1771

1. 1771  
 2. 1771  
 3. 1771  
 4. 1771  
 5. 1771  
 6. 1771  
 7. 1771  
 8. 1771  
 9. 1771  
 10. 1771  
 11. 1771  
 12. 1771  
 13. 1771  
 14. 1771  
 15. 1771  
 16. 1771  
 17. 1771  
 18. 1771  
 19. 1771  
 20. 1771  
 21. 1771  
 22. 1771  
 23. 1771  
 24. 1771  
 25. 1771  
 26. 1771  
 27. 1771  
 28. 1771  
 29. 1771  
 30. 1771  
 31. 1771  
 32. 1771  
 33. 1771  
 34. 1771  
 35. 1771  
 36. 1771  
 37. 1771  
 38. 1771  
 39. 1771  
 40. 1771  
 41. 1771  
 42. 1771  
 43. 1771  
 44. 1771  
 45. 1771  
 46. 1771  
 47. 1771  
 48. 1771  
 49. 1771  
 50. 1771  
 51. 1771  
 52. 1771  
 53. 1771  
 54. 1771  
 55. 1771  
 56. 1771  
 57. 1771  
 58. 1771  
 59. 1771  
 60. 1771  
 61. 1771  
 62. 1771  
 63. 1771  
 64. 1771  
 65. 1771  
 66. 1771  
 67. 1771  
 68. 1771  
 69. 1771  
 70. 1771  
 71. 1771  
 72. 1771  
 73. 1771  
 74. 1771  
 75. 1771  
 76. 1771  
 77. 1771  
 78. 1771  
 79. 1771  
 80. 1771  
 81. 1771  
 82. 1771  
 83. 1771  
 84. 1771  
 85. 1771  
 86. 1771  
 87. 1771  
 88. 1771  
 89. 1771  
 90. 1771  
 91. 1771  
 92. 1771  
 93. 1771  
 94. 1771  
 95. 1771  
 96. 1771  
 97. 1771  
 98. 1771  
 99. 1771  
 100. 1771

1. 1771  
 2. 1771  
 3. 1771  
 4. 1771  
 5. 1771  
 6. 1771  
 7. 1771  
 8. 1771  
 9. 1771  
 10. 1771  
 11. 1771  
 12. 1771  
 13. 1771  
 14. 1771  
 15. 1771  
 16. 1771  
 17. 1771  
 18. 1771  
 19. 1771  
 20. 1771  
 21. 1771  
 22. 1771  
 23. 1771  
 24. 1771  
 25. 1771  
 26. 1771  
 27. 1771  
 28. 1771  
 29. 1771  
 30. 1771  
 31. 1771  
 32. 1771  
 33. 1771  
 34. 1771  
 35. 1771  
 36. 1771  
 37. 1771  
 38. 1771  
 39. 1771  
 40. 1771  
 41. 1771  
 42. 1771  
 43. 1771  
 44. 1771  
 45. 1771  
 46. 1771  
 47. 1771  
 48. 1771  
 49. 1771  
 50. 1771  
 51. 1771  
 52. 1771  
 53. 1771  
 54. 1771  
 55. 1771  
 56. 1771  
 57. 1771  
 58. 1771  
 59. 1771  
 60. 1771  
 61. 1771  
 62. 1771  
 63. 1771  
 64. 1771  
 65. 1771  
 66. 1771  
 67. 1771  
 68. 1771  
 69. 1771  
 70. 1771  
 71. 1771  
 72. 1771  
 73. 1771  
 74. 1771  
 75. 1771  
 76. 1771  
 77. 1771  
 78. 1771  
 79. 1771  
 80. 1771  
 81. 1771  
 82. 1771  
 83. 1771  
 84. 1771  
 85. 1771  
 86. 1771  
 87. 1771  
 88. 1771  
 89. 1771  
 90. 1771  
 91. 1771  
 92. 1771  
 93. 1771  
 94. 1771  
 95. 1771  
 96. 1771  
 97. 1771  
 98. 1771  
 99. 1771  
 100. 1771

Skizzen zieht für i. 2 Züge nos.

Wisp.	Vpwarz.	Wisp.	Vpwarz.
1. 22-24.	.....	19. 44-45.	J. 28-28.
2. 22-24.	27-26.	20. 41-41.	L. 28-27.
3. 22-24.	27-25.	21. 43-41.	bb-65.
4. 21-25.	27-26.	22. 42-43.	65-64.
5. 4. 21-23.	L. 28-27.	23. 41-42.	J. 28-27.
6. 4. 21-23.	L. 27-26.	24. 42-43.	46-47.
7. 4. 21-22.	J. 28-27.	welche Züge sind bei dieser neuemitt. Stellung?	
8. 4. 22-24.	26-25.	25. J. 25-44. (C.)	L-1.
9. 4. 24-45.	L. 27-26.	26. J-4:	L. 68-27.
10. 0-0.	0-0.	<del>27</del> Ich Wisp. einen Züge mit der L.?	
11. 22-24.	25-24.	i. nach dem Vpwarz Druck hier?	
12. L. 24:	L-24.	27. L. 24-26.	J-2:T.
13. L. 21-41.	L. 26-25.	28. 2-2:	J-2:
14. L. 23-22.	27-26. (A.)	29. L-2:	J-L:T.
15. L. 21-22.	27-26.	30. L. 21-42.	L. 24-21 T.
16. J. 21-21.	J. 28-27.	31. L. 42-23.	L. 21-22 T.
17. J. 21-23.	J. 27-27.	32. L. 23-42.	J. 25-26.
18. 42-44.	J. 27-26. (B.)	33. 22-23.	J. 26-24 T.
(A.) Wisp. richtig, im das Vordringen der L.		34. J-2: (2.)	J-2: T.
i. in dem Vordringen der L. nicht, das Wisp. nicht		35. L. 42-43.	L. 24-23.
L. zu nachsehen.		36. L-2:	L-2: und
(B.) Wisp. Züge beiderseits, in der		auf zu sehen.	
Wisp. u. Wisp. Züge.		(C.) Nach der L. 22 zu ziehen.	
		(D.) Oder macht in 2 Züge.	

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the top header, possibly a date or location.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or ledger with multiple columns of entries.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or note.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or note.



Al. J. n. 21. Muz. 46.  
Senck. Bibl. Ffm.

Weiß.	Silber.	Weiß.	Silber.
Lorenz 72.	Känton.	17. a2 - a3.	L. b4 - c6.
1. E2 - e4.	e7 - e5.	18. l. d4 - b5. (C.)	v. b6 - c5.
2. f2 - f4.	e7 - e6.	19. b2 - b4.	v. c5 - e5.
3. l. g1 - f3.	l. b8 - c6.	20. l. e1 - f3.	v. e5 - f4.
4. l. f1 - e2.	d7 - d6.	21. g2 - g3.	v. f4 - h3.
5. Kopf.	v. g8 - e7.	22. l. n. d6.	b7 - b6.
6. e2 - c4.	l. e7 - g6.	23. b4 - b5.	l. c6 - d8.
7. d2 - d3.	l. f8 - e7.	24. l. f3 - e5.	l. d7 - e8. (D.)
8. l. b1 - c3.	l. e7 - f6.	25. l. e5 n. f7.	l. n. l.
9. v. d1 - e1.	Kopf.	26. l. n. l.	v. h3 - f6.
10. l. c4 - e3.	l. f6 - d4.	27. l. f7 - h6.	g7 n. l. (E.)
11. v. e1 - d2.	l. g6 n. f4. (A.)	28. l. n. v.	f. n. v.
12. l. n. l.	l. f4 n. l. e2. T	29. f. n. f.	f. 98 - 97.
13. l. c3 n. l.	c5 n. l.	30. f. b1 - f1.	a7 - a6.
14. l. e2 n. d4.	v. d8 - b6.	31. f. f6 - f7. l. 97 - 96.	
15. v. d2 - f2.	l. c6 - b4. (B.)	32. e4 - e5.	a6 n. b5.
16. l. f3 - e1.	l. e8 - d7.	weiß setzt in 4 Zügen matt.	

A. Dieser Bauer, der Schwarz immer spielt das Weiße unvollständig zu haben, desto besser ist letzteres zu spielen. Erst später sieht Mr. Känton, daß er, nach dieser L. zu spielen, lieber die Deu auf f6 setzen würde sollen.

B. Besser was ist, das l. zu kaufen.

C. Ein gutes Zug. Schwarz muß einen Bauer, - d. da es dieser zu was, schneller sein, desto eher die Partie zu gewinnen.

D. Fast die l. auf d8, so nimmt die l. die l.

E. Was ist l. 98 - 88?

Senck. Bibl. Ffm.



Handwritten text at the top center, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account with multiple columns and entries.

All. J. n. 10. Mai 185.

<u>W.</u>	<del>H</del>	<u>L.</u>
K. B1.		K. F6.
D. H3.		D. F8.
L. C5. E5.		JJ. 27. 28.
PP. A2. B2. D5. E3. G3. H4.		L. B7.
		PP. 27. 28. 29.

weiß gießt an i. latyl mit du 3. Jäger Math.

Litalkörper der Chronicle vor du fressenau Handiffen Stadwäffalt.

auflöfing.

D. H3 - F5. T.  
C5 - D7.  
G3 - G4. †.

K. u. D.  
Hay belieben.

oder:

D. H3 - F5. T. K. F6 - E7.  
D. F5 - D7. †. K. E7 - F6.  
D. D7 - E6. †.

Die offindigste Aufgabe.

<u>Wais.</u>	<u>Lifenas.</u>	Statt Wais L. Lifenas
K. B1.	K. E4.	P. B2. P. B7
T. D1.	S. F3.	Jah die Chess Players Chronicle
L. H1.	P. B7.	P. A2. B3. P. B5. B6.
H6	E5.	
P. B2.		
F2.		
G4.		

auflöfing.

L. H6 - C1.  
T. D1 - D2.  
P. B2 - ..  
T. D2 - D4. †.

1771

1771	1771	1771	1771
1771	1771	1771	1771
1771	1771	1771	1771
1771	1771	1771	1771

Aufgabe n. Kithar Turner.

---

Ill. 3. 12. Feb. 45.

Wriß.

K: B2.

D: F7.

S: C7.

D4.

P: A4.

B3.

C2.

D3.

F3.

G3.

Vjennaz.

K: D6.

D: F8.

T: G7.

H2.

L: B5.

S: G6.

P: B6.

C6.

G5.

H4.

Auflösung:

S: D4 - F5. †.

K: B2 - A3.

†.

Appellat. über Anst. d. K. E. sen.  
Appellatbrunnens,  
Lagenaugen.

M. Z. Schmalz in Draßkau (Coty. Wollmühlstr.  
21. Juni 1857) wandelte K. B. Blau's (Prof. d. Physik  
in Prag) — 27' 20". Spindt eine schönste  
Copie von Dr. Lammert'schen vorzüglichen.

Auflösung. Senck. Bibl. Ffm.

~~Dz Ca E~~

K. E2 - F2. D7 - D6.

L. H7 - E5t. D6 - D5.

T. A6 - H6. KH2 - H1.

T. H6u. H3f.

Wrip.

Sepuarz.

N. E2.

K. H2.

T. A6.

P. H7. H3. D7.

L. H8.

P. D2. E4.

Wrip ziuff an in. satzt mit du A. Zug Math.  
Von Kiboulan in Louviers.

All. J. 3. Mai 45.

---

Zu the Chefs Payer's Chronicle in Paris  
Statt P. B2, B4:  
zwei weiße 1.º A2, B3.  
- Sepuarz P. B5, B6.

Bl. Zlg. n. 17. Januar 1846.

Corropyndrazpartia. Senck. Bibl. Ffm.

Wrisp. Liggij. Spuanz. Lübnf.

1. E2 - e4. e7 - e5.
2. l. g2 - f3. d7 - d6.
3. d2 - d4. g8 - f6.
4. l. c9 - g8. l. f8 - e7.
5. l. b5 - c3. e5 n. d4.
6. d. n. d4. l. b7 - c6.
7. d. d4 - d2. Kodjok.
8. Kodjok. l. c8 - e6.
9. h2 - h3. a7 - a6.
10. l. f3 - d. 4  
(fibronalk!) l. n. v.
11. d. n. l. c7 - c5.
12. d. d4 - e3. d. d8 - a5.
13. l. c3 - d5. l. n. l.
14. e4 n. l. d. a5 n. a2.
15. f2 - f3 2. n. l. J. f8 - e8.
16. c2 - c4. l. f6 n. d5.
17. c4 n. l. l. e7 - f6.
18. d. e3 - a3. l. f6 n. l. +
19. K. ce - c2. d. n. d.
20. Bz n. d. b7 - b6.
21. a3 - a4. + 2 Bz. Kallong.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date, which is very faint and difficult to decipher.

A list of handwritten entries, likely a catalog or inventory, arranged in two columns. The entries are numbered 1 through 25. Each entry appears to consist of a number followed by a name or description, possibly including a date or location. The handwriting is cursive and somewhat faded.

1. ...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...
6. ...
7. ...
8. ...
9. ...
10. ...
11. ...
12. ...
13. ...
14. ...
15. ...
16. ...
17. ...
18. ...
19. ...
20. ...
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...

Noir

	H						
D						D	
	D			D			
			D	D		H	
			D				R
	C	D	C			C	
					D		
							R

Blanc.

Mat en quatre coups.

Senck. Bibl. Ffm.

Variant.

Staf.

Schach

Fisurf.

No. 47.

